



КАЗАНЬ

Традиции и обычаи

ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

□ Географическое положение

- Казань расположена на левом берегу р. Волги, при впадении в неё р. Казанки.

Географические координаты: 55.790833, 49.114555°47' с. ш. 49°06' в. д. / 55.790833° с. ш. 49.1145° в. д. ^(G)

(координаты так называемого «нулевого километра»). Протяженность в меридианном направлении — 29 км, в широтном — 31 км.

КАЗАНЬ НА КАРТЕ РОССИИ

Российская Федерация



Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

Наименования Российская Федерация и Россия равнозначны.
(Конституция Российской Федерации, статья 1)

Российская Федерация состоит из республик, краев, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов – равноправных субъектов Российской Федерации. (Конституция Российской Федерации, статья 5)



КЛИМАТ

- Климат Казани — умеренно-континентальный, сильные морозы и палящая жара редки. Наиболее частыми ветрами являются южный и западный, штиль бывает в среднем 13 дней в году. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале и марте — 38 см. Количество ясных, облачных и пасмурных дней в году — 40, 169 и 149 соответственно. Наиболее облачным месяцем является ноябрь, наименее облачные — июль и август. Осенью и весной бывают туманы, всего 16 дней в году.
- Среднегодовая температура — +4,1 °C
- Среднегодовая скорость ветра — 3,6 м/с
- Среднегодовая влажность воздуха — 75 %
- Среднегодовое количество осадков — 548 мм

ТРАДИЦИИ КАЗАНИ



- Казань - город с богатейшим историко-культурным наследием. Здесь веками проживали народы с разным историческим прошлым и культурными традициями. Живы в памяти народа золотоордынское наследие и болгарские традиции, сказалось влияние русской культуры, проникли и европейские тенденции. В итоге тысячелетнего взаимного обогащения сложился современный европейско-азиатский облик Казани. Культура Европы и Азии тесно переплелась в народном творчестве и искусстве, архитектуре и строительстве, в повседневной жизни горожан.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



- Яркое самобытное искусство и культура татар наследует традиции государства Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Значительным было и влияние ислама, принятого в 922 году. Существовавшая в народе руническая письменность была заменена на арабскую, что дало импульс к развитию науки, философии и литературы. Образы доисламской языческой мифологии - изображение птиц, животных и, иногда, человека, - заменяются цветочно-растительным и геометрическим орнаментом, который становится доминирующим. В то время как на Руси в искусстве утверждаются библейско-христианские изобразительные мотивы, в болгарском декоративном искусстве, как и в странах Востока, эстетическим и художественным принципом становится узорность и декоративность.

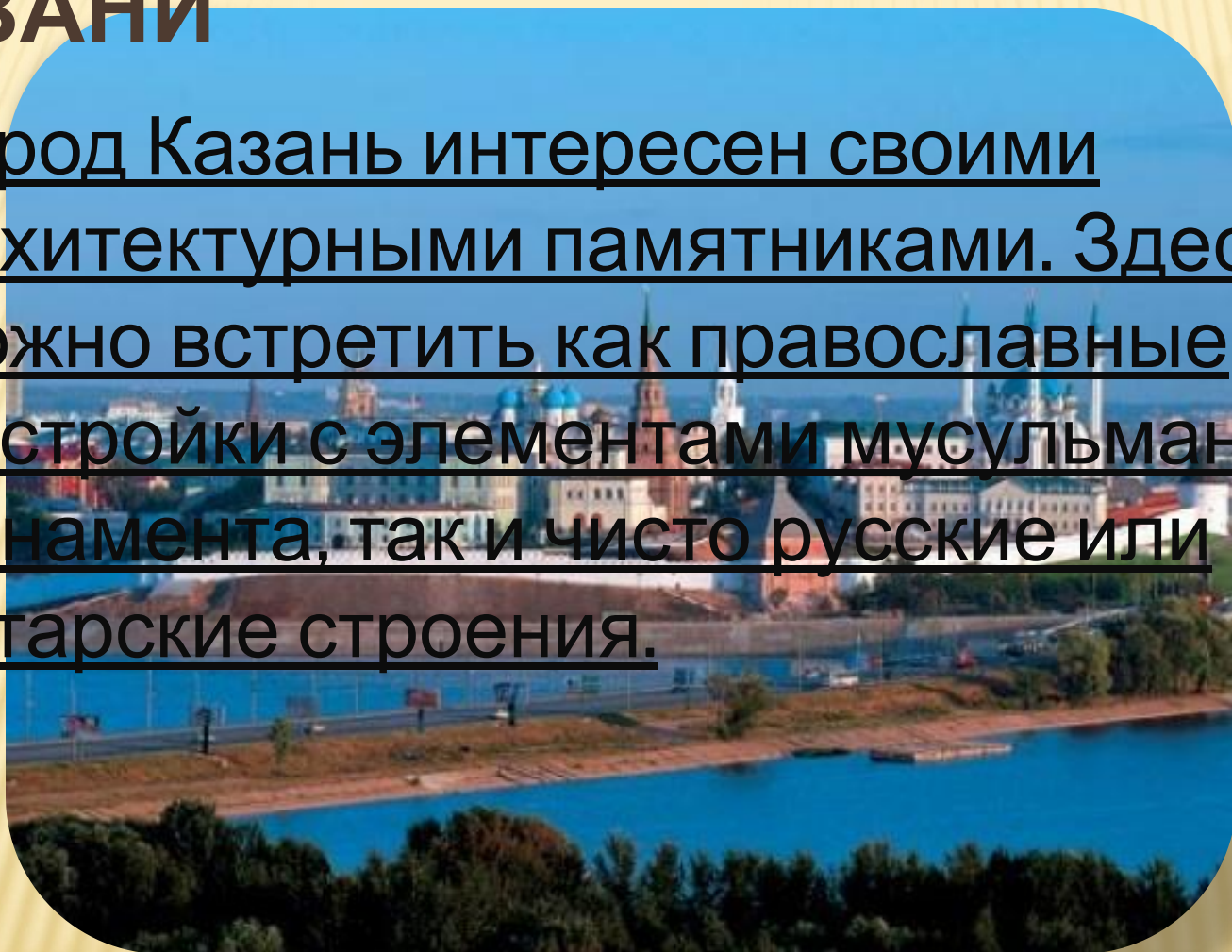
ПРАЗДНИКИ

- В Казани ежегодно празднуются народные праздники, возрожденные на основе национальных традиций и обрядов. В селе Русское Никольское проходит праздник русского фольклора «Каравон». На многочисленных праздничных площадках объединяет горожан татарский национальный праздник плуга - Сабантуй. Равнозначно почитаются религиозные праздники - православные Троица, Рождество, Пасха и



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КАЗАНИ

- Город Казань интересен своими архитектурными памятниками. Здесь можно встретить как православные постройки с элементами мусульманского орнамента, так и чисто русские или татарские строения.



КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

- Казанский Кремль – средневековая крепость. Строительство Кремля началось в 1556 году. С южной стороны кремлевских стен были воздвигнуты башни: Юго-западная, Спасская, Юго-восточная. Внутри Кремля расположился Благовещенский собор и другие церкви. Также были построены двор воеводы, дворец архиепископа, здания Спасского монастыря, Преображенская башня, Тайницкая башня.



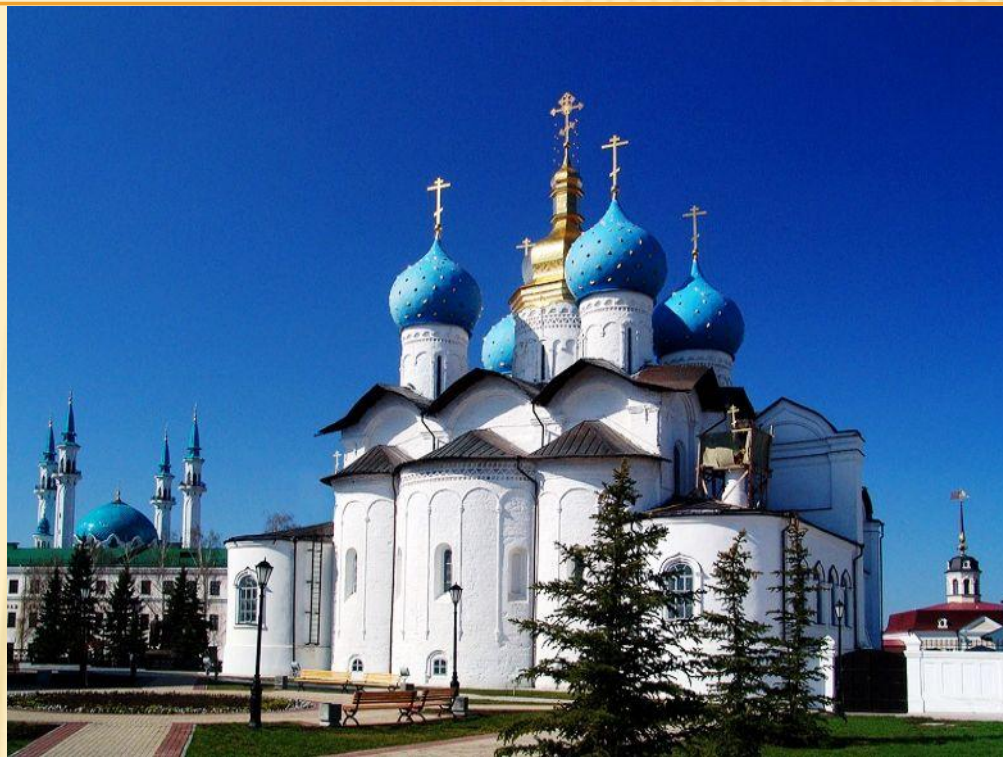
БАШНЯ СЮЮМБИКЕ

- Башня Сююмбике - признанный архитектурный символ Казани, она широко известна далеко за пределами Татарстана, и по сути дела признана всеми татарами мира за символ своей Родины. Без нее невозможно представить город Казань, - так же как Париж без Эйфелевой башни, Лондон без Тауэра или Каир - без пирамид. Ничто в богатой панораме Казани не привлекает такого внимания, как ее изящный стройный силуэт. Это эффектное сооружение находится на самом видном месте кремлевского холма, - древнего сакрального центра старой части Казани.



БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР

- **Благовещенский собор** в казанском кремле входит в число древнейших и интереснейших памятников русского церковного зодчества. Он остается самым древним сооружением в кремлевском ансамбле. Собор относят к псковской школе русского зодчества. С Благовещенским собором связана деятельность святителей Казанских, он является также местом погребения их праха.



МЕЧЕТЬ КУЛ ШАРИФ

Она была центром религиозного просвещения и развития наук Среднего Поволжья XVI столетия. Названа так в честь ее последнего имама сеида Кул Шарифа. После взятия Казани Иваном Грозным мечеть была разрушена. От диковинной многоминаретной мечети Казани, горделиво возвышавшейся на гребне холма, не осталось камня на камне. Но в памяти народа жил легендарный образ мечети и ее руководителя сеида Кул Шарифа. Прошло несколько столетий.

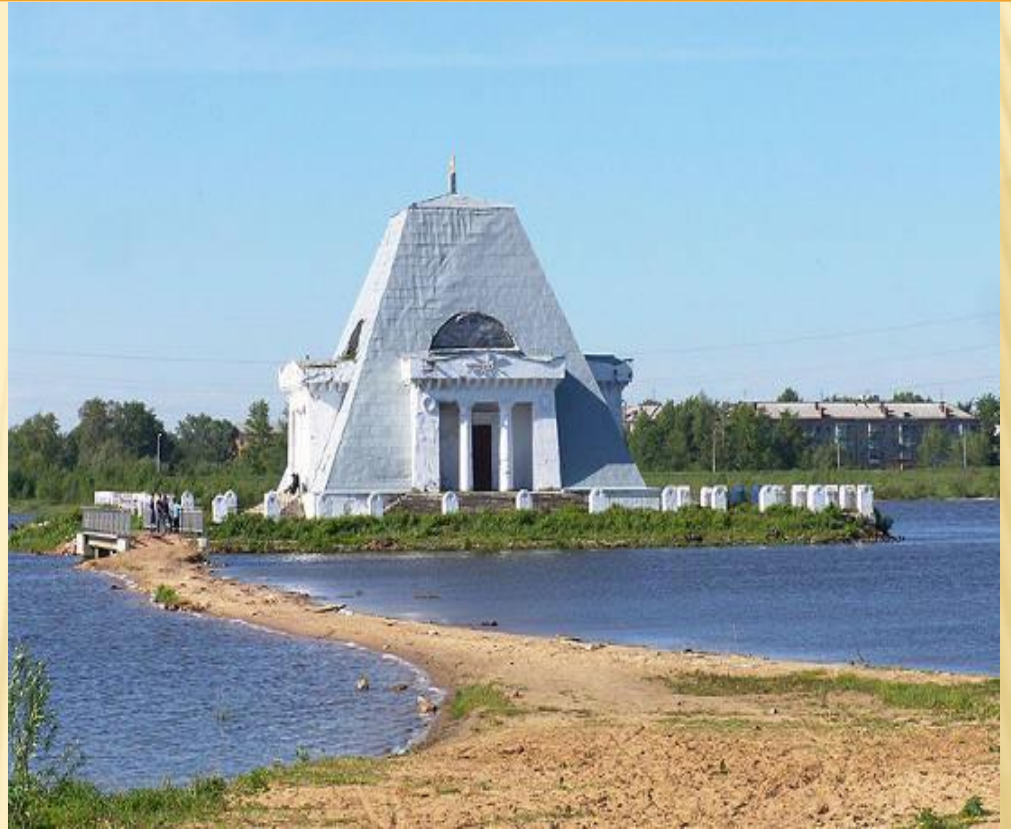
Воссоздание мечети Кул Шариф началось в 1996 году.

Новая мечеть Кул-Шариф - это не просто мечеть, и даже - не просто главная мечеть Казани и государства. Это новый символ Казани и Татарстана, притягательный центр для всех татар в мире. Это вектор, направленный из прошлого через сегодняшний день в будущее.



ХРАМ НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА СПАСИТЕЛЯ

□ Памятник
представляет из себя
двадцатиметровую
усеченную пирамиду,
с четырех сторон
которой находятся
входы в здание. Под
храмом располагался
склеп, в котором
покоились останки
погибших. Однако в
ходе реконструкции
стало известно, что
основная их часть
находится внутри
холма, занимая
многометровое
пространство в
глубину.



ЗИЛАНТОВ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

- Расположился на одноименной горе. Раньше он размещался около братской могилы русских воинов, но из-за того, что это место часто страдает от наводнений, его перенесли. Название монастыря, построенного в 1552 году, происходит от имени дракона, якобы обитавшего на горе. Кстати, именно огнедышащий Зелант изображен на гербе Казани. Основной ансамбль обители сложился еще в XVII веке.



КОНЕЦ!!!

- Над проектом работали:
- Ученики 8 «Б» класса :
- Радашин Максим Вадимович.
- Королёв Дмитрий Сергеевич.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

