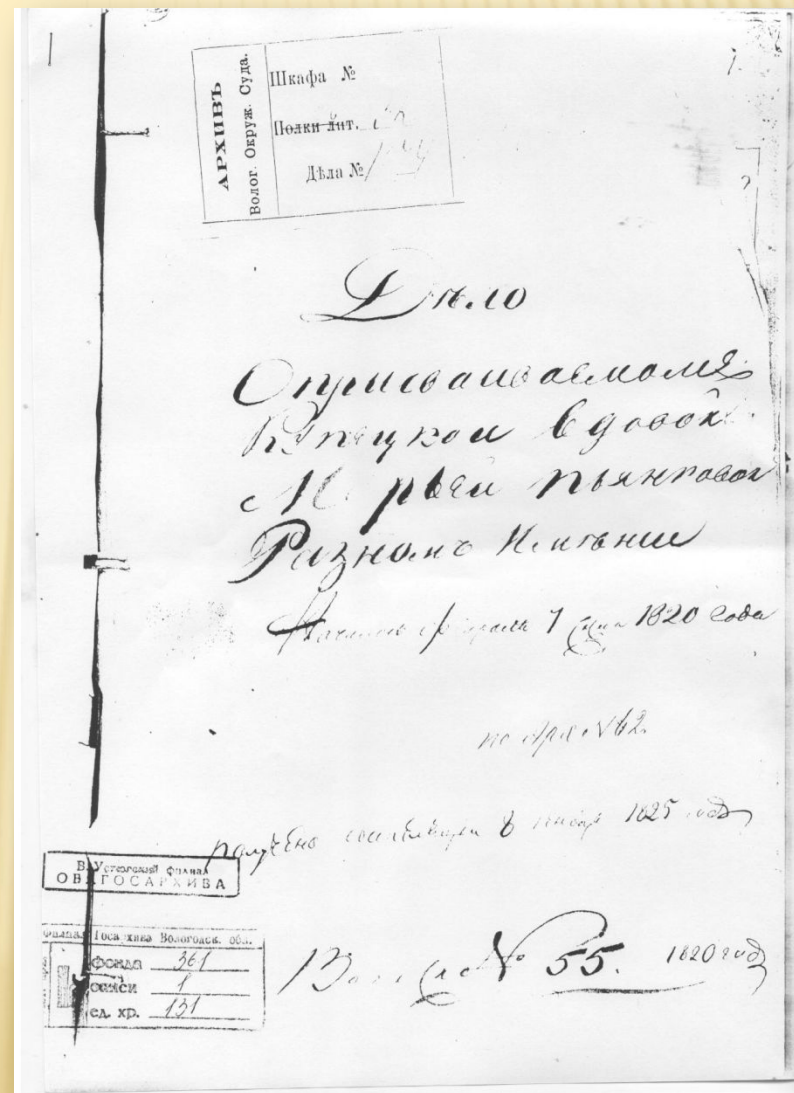




ИСТОРИЯ ДОМА ПЬЯНКОВЫХ.

ПЕРВЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ ДОМА.

Здание построено 1810
году.



АРХИТЕКТУРА ДОМА

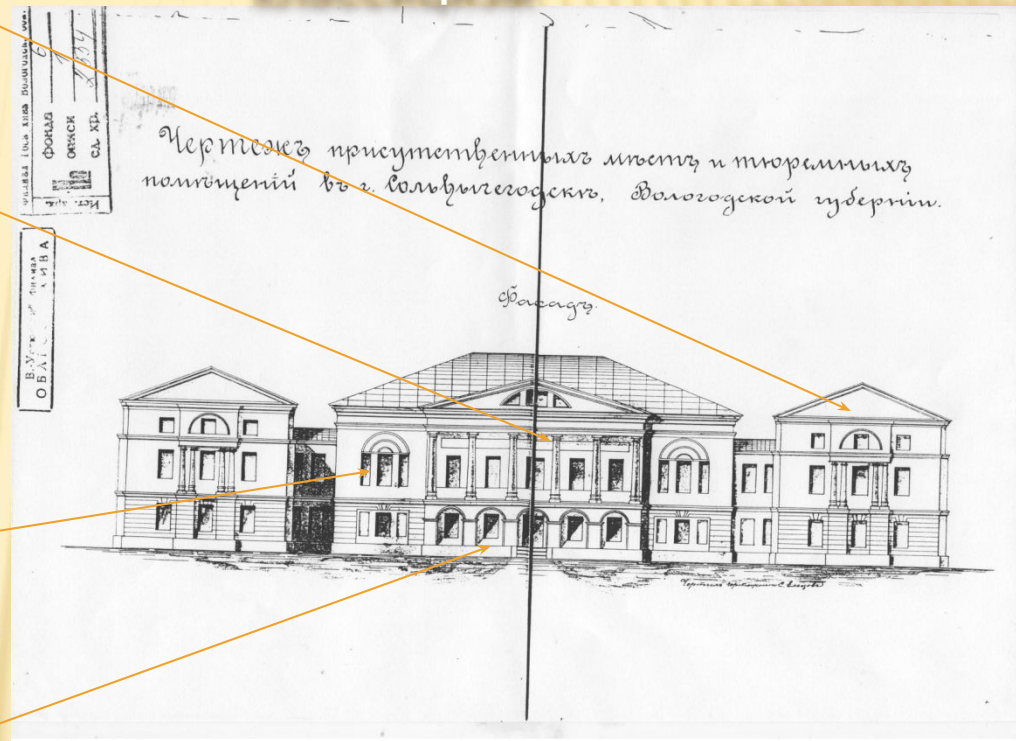
Антабле́мент (фр. entablement от table — стол, доска) — балочное перекрытие пролёта или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза.

Портик (лат. porticus) — крытая галерея, открывающаяся с одной стороны, с двух или со всех сторон на открытый воздух, с колоннами и столбами (получили распространение в XIX—XX веке), поддерживающими крышу.

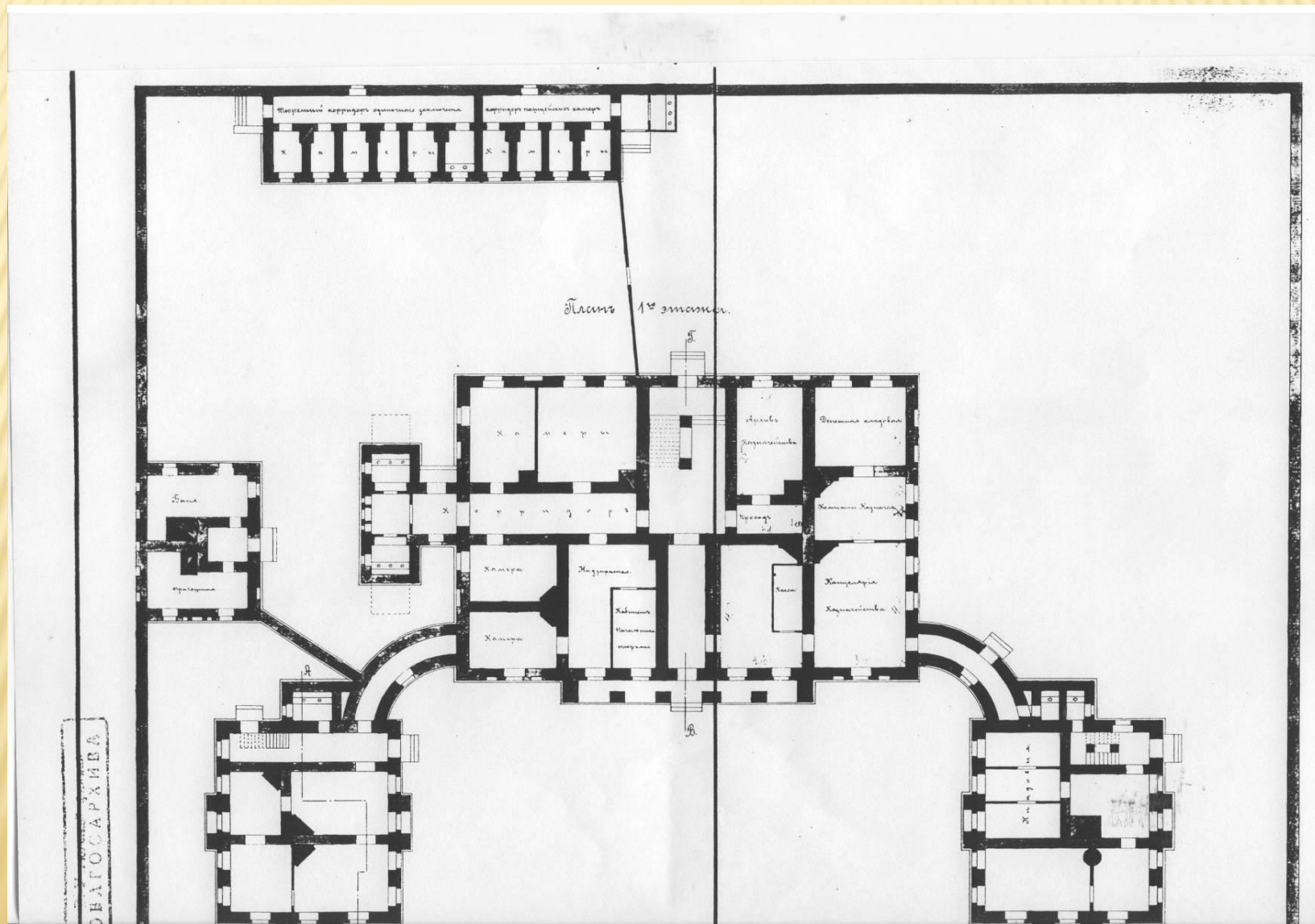
Итальянские окна

Арка́да (от фр. arcade) — ряд одинаковых по форме и размеру арок, опирающихся на колонны.

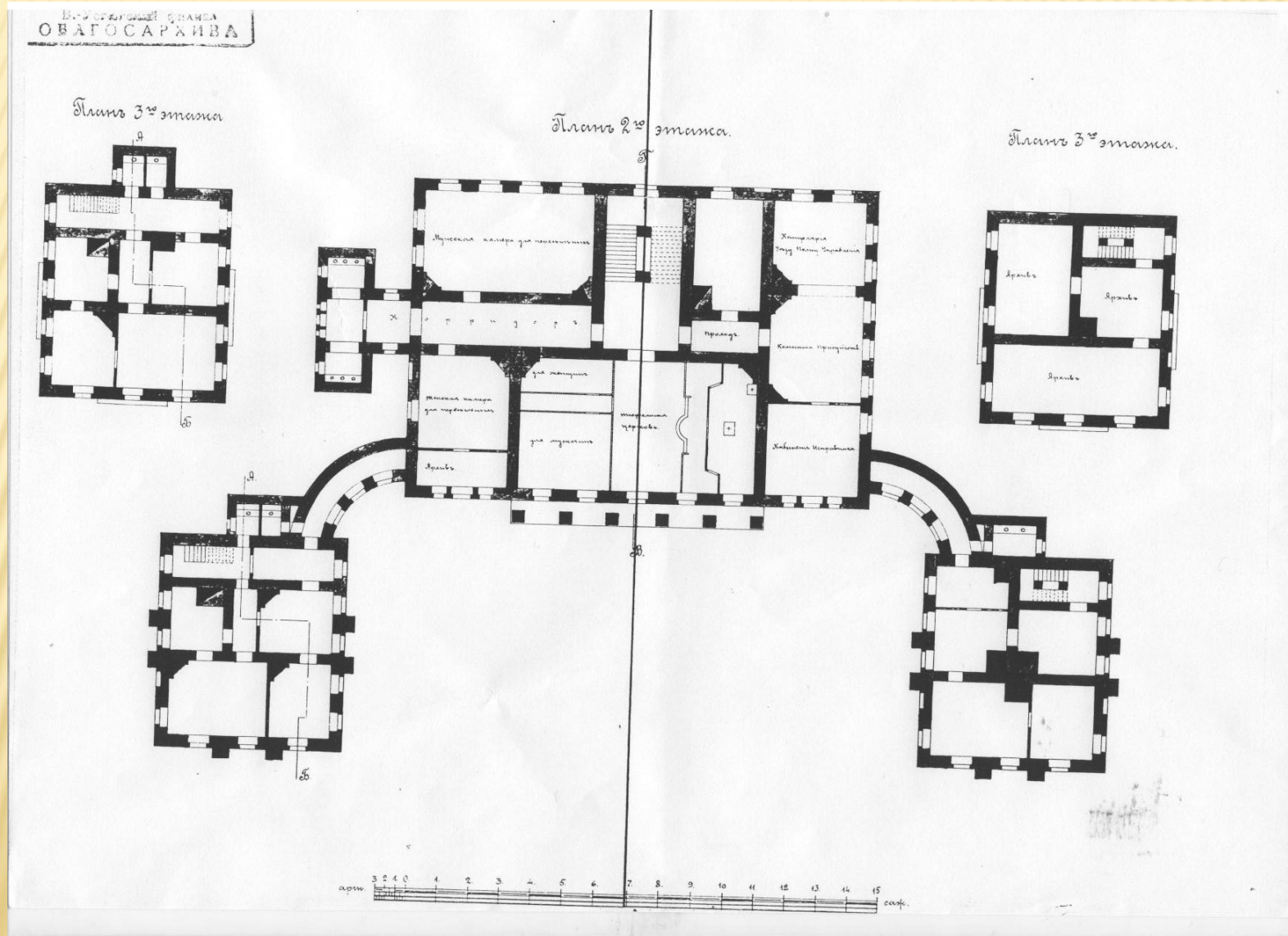
Поздний классицизм



ИСТОРИЯ ДОМА ПЬЯНКОВА



ИСТОРИЯ ДОМА ПЬЯНКОВА



ИСТОРИЯ ДОМА ПЬЯНКОВА

А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» :

*«Там некогда гулял и я: Но
вреден север для меня...»*



Абрам Петрович Ганнибал,
прадед Александра Сергеевича Пушкина.
(портрет написан около 1790 г)

ИСТОРИЯ ДОМА ПЬЯНКОВА



**Талантливый любитель -
режиссёр
Михаил Зосимович Хаминов**

ДОМ ПЬЯНКОВА СЕГОДНЯ!

