

ГБОУ СОШ № 337

Невского района Санкт-Петербурга

презентация

Достопримечательности Санкт-Петербурга

Выполнили: ученицы 4 «Э» класс

средней школы № 337

Воронцова Дарья

Майко Ольга

Руководитель: Баранцева О.И.

г. Санкт-Петербург

2011 год

Ознакомление учеников с достопримечательностями города Санкт-Петербурга – вот некоторые из них.

Санкт-Петербург- это город музеев, их более 170. Здесь можно собственными глазами увидеть его знаменитые на весь мир достопримечательности, пройтись по улицам и площадям, на которых разворачивала свои страницы история Российской Империи, побывать в тех местах, которые любили посещать знаменитые поэты и писатели, и их литературные герои.



Спас-на-крови

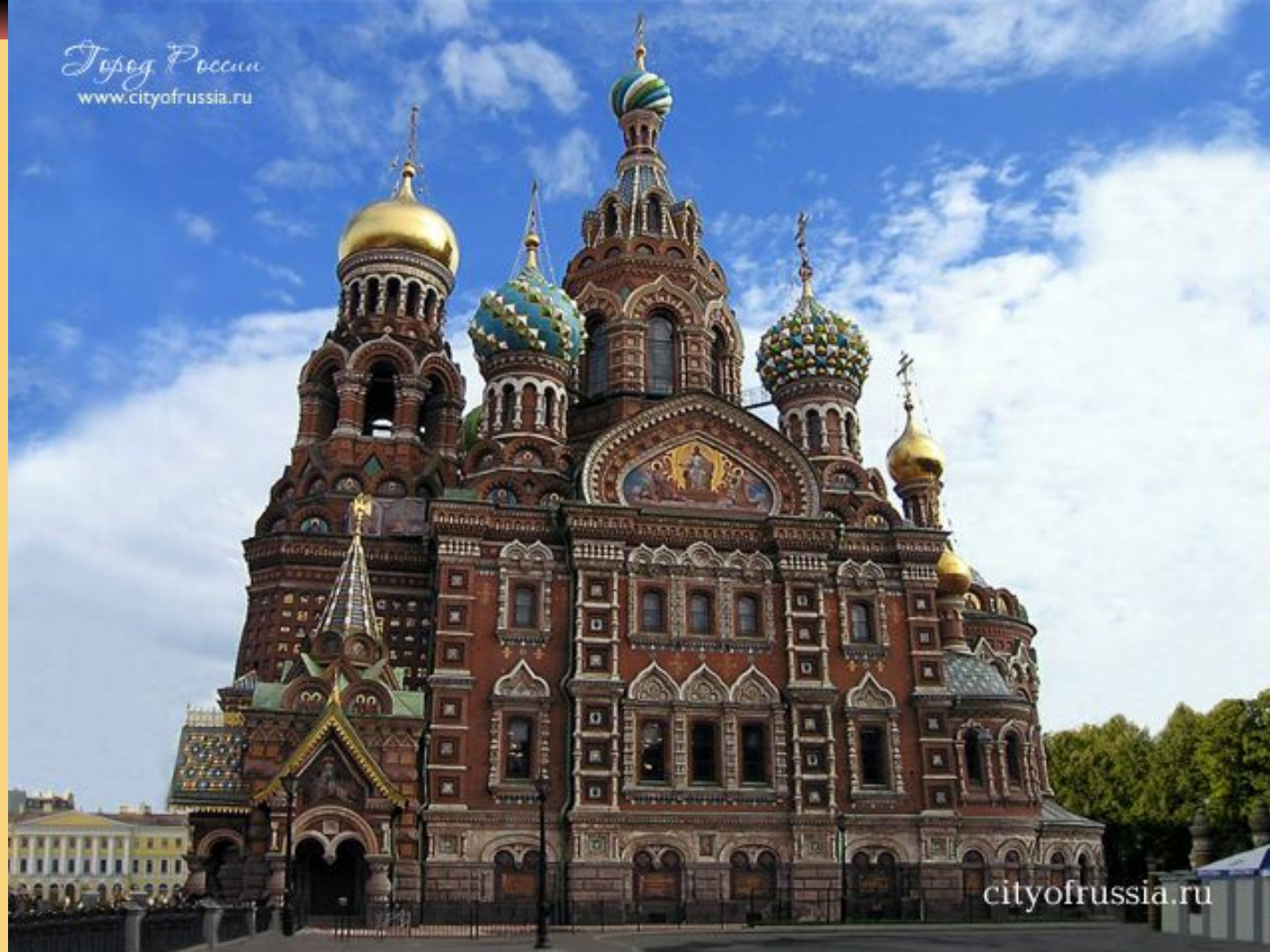
История строительства Спаса-на-Крови

Церковь Воскресения Христова, известная как Спас-на-Крови, воздвигнута на том месте, где 1 марта 1881 года народоволец Игнатий Гриневицкий убил императора Александра II. На другой же день по мученической кончине императора, Городская дума просила у вступившего на престол Александра III Высочайшего согласия на то, чтобы на средства города возвести в честь этого печального события часовню или памятник. Государь высказался, что желал бы иметь даже не часовню, а церковь.



Строился собор
целых двадцать четыре
года — с 1883 по 1901
годы. Впервые в
истории петербургской
архитектуры при
строительстве его был
применен бетонный
фундамент.
Хитроумная система
гидроизоляции
подвалов, паровое
отопление,
электрическое
освещение при помощи
1689 ламп,
молниезащита и прочие
сооружения позволяли
считать его вполне
современной
постройкой

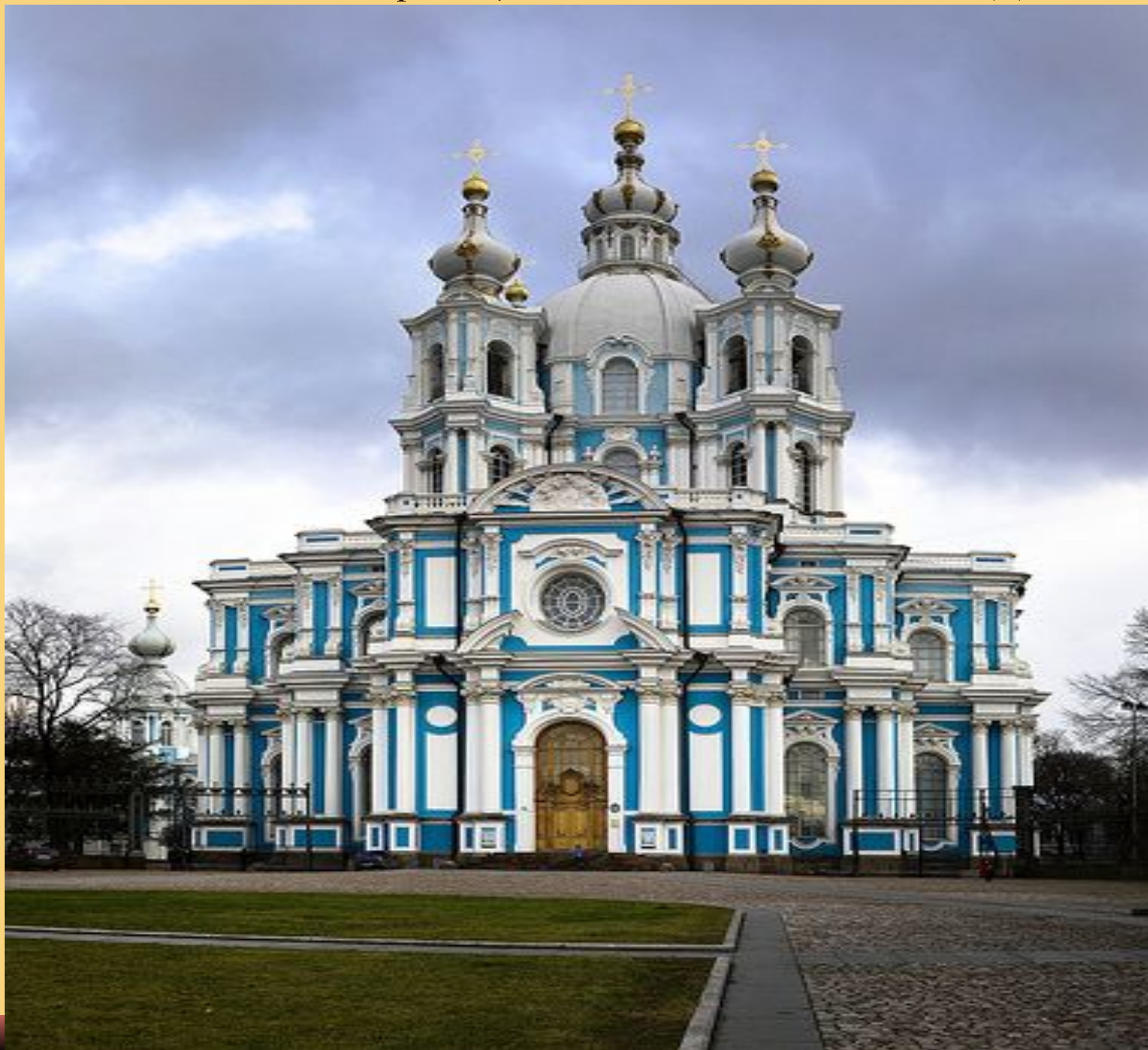




Ещё издали собор привлекает внимание своим замечательным декором — разнообразными наличниками и кокошниками, в которые заключены мозаичные вставки и иконы, разноцветной черепицей, позолоченными и покрытыми яркой ювелирной эмалью..

Освящение собора состоялось 19 августа 1907 года, на праздник Преображения.

СМОЛЬНЫЙ монастырь (ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ)



- **СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ (ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ)**
- Шедевр русского барокко. Пятиглавый собор окружен жилыми корпусами, образующими крестообразный парадный двор с четырьмя церквями-башнями. Ажурная чугунная ограда — одна из красивейших в Петербурге.





История Смольного монастыря

В 1730-е годы наследница царского престола Елизавета Петровна решила провести последние годы своей жизни в тишине и покое монастыря в окружении ста двадцати благородных девиц. Уже будучи императрицей, она указала построить монастырь на месте «Смольного дома» — дворца, в котором она прожила своё юношество. В монастырский комплекс должны были войти храм с домовыми церквями и колокольней и институт для девушек из дворянских семей.

30 октября 1748 г. состоялась торжественная закладка собора. К 1757 г. он был вчерне готов. Начавшаяся семилетняя война с Пруссией приостановила работы, собор же был достроен архитектором В. П. Стасовым только в 1835 году.

Первой игуменьей стала Екатерина Ивановна Кропотова, которая оставалась в этой должности до 1782 г.

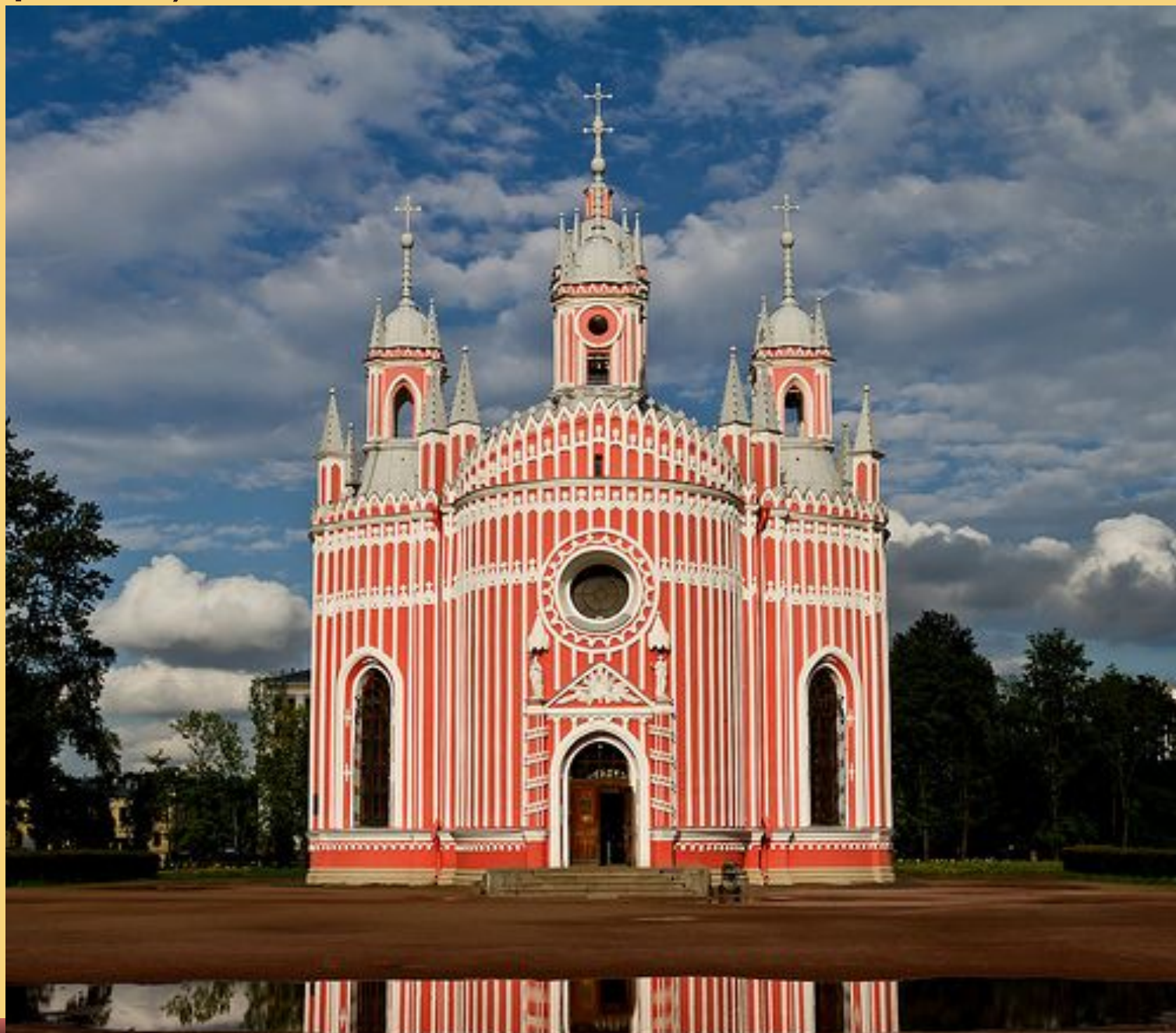
К концу 18 века число монахинь стало сокращаться, и с 1797 г. их стали перераспределять по другим монастырям. В 1822 г. монастырь прекратил свое существование.

В 1922 г. из собора были изъяты все ценности, в 1923 г. он был закрыт.

В 1990 году в соборе был открыт концертно-выставочный зал, действующий там поныне.



Чесменская церковь (церковь Рождества Иоанна
Предтечи)



Воздушное, слегка дерзкое и необыкновенно изящное здание Чесменской церкви, построенное в неоготическом стиле, стало возможным благодаря любви императрицы Екатерины II к средневековой готике. Церковь призвана прославлять великую победу России над турками в Чесменской бухте.



По легенде, место для строительства одной из самых необычных церквей в Санкт-Петербурге было выбрано отнюдь не случайно. Именно здесь, на седьмой версте тракта, ведущего из столицы в Царское село, гонец настиг императрицу и сообщил ей о славной победе. В 1777 году храм был заложен.

И уже через три года – к десятилетию Чесменского сражения, начавшегося в день рождения Иоанна Предтечи, церковь была торжественно освящена в честь праздника Рождества святого, крестившего Иисуса.





Чесменская церковь является кусочком европейского Средневековья, каким-то чудом перенесшимся в Россию 21 века.



Екатерина II очень любила основанный ею храм и посещала его каждую Масленичную неделю. Специально для императрицы в Чесменской церкви было обустроено роскошное, обтянутое красным бархатом царское место под балдахином. К сожалению, после революции эта церковь, как и большинство других приходов в Ленинграде, была закрыта и разграблена, поэтому её интерьер сильно пострадал, а моельное место императрицы и вовсе бесследно исчезло.



Но пришли другие времена. Храм отреставрировали, возвратили верующим, и Чесменская церковь засияла с новой силой, поражая воображение своей сказочной красотой.

Петропавловская крепость



Петропавловская крепость, расположенная на Заячьем острове – это не просто величественная и неприступная красота Петербурга. Это начало начал Санкт-Петербурга и всей Российской империи. Именно на небольшом и в то же время болотистом острове 16 мая 1703 года Пётр I, вырезав две полосы дёрна и сложив их крест-накрест, заложил неповторимый «Град Петров».



От первой крепости, построенной из дерева всего за четыре месяца, остались лишь план и петровский размах. Сегодня перед нами возвышается творение французского военного инженера Герена де Ламбера, которое возводилось в течение 30 лет. И хотя квартал Заячьего острова сложился по большей части в правление Екатерины II, от петровских времён здесь осталось самое ценное – дух великой морской державы. А ставший символом Петербурга пушечный залп, раздающийся ровно в полдень, только усиливает данное ощущение.





Петропавловская крепость является целым комплексом сооружений с множеством бастионов, действующим и сегодня монетным двором, печатней, тюрьмой, инженерными сооружениями и, конечно, знаменитым собором Петра и Павла. Эта церковь в первую очередь знаменита благодаря колокольне с иглоподобным, увенчанным летящим ангелом с крестом шпилем, который вот уже почти 300 лет пронзает свинцовое питерское небо. Образ самой высокой в мире православной колокольни (122,5 метра) работы Доменико Трезини с годами стал символом Северной столицы и неотъемлемой частью образа этого восхитительного города.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Иоанновский рavelин | 18. Государев бастион |
| 2. Петровские ворота | 19. Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница |
| 3. Петровская куртина | 20. Комендантский дом |
| 4. Меншиков бастион | 21. Ботный домик |
| 5. Кронверкская куртина | 22. Монетный двор |
| 6. Головкин бастион | 23. Комендантское кладбище |
| 7. Никольская куртина | 24. Памятник Петру I |
| 8. Зотов бастион | 25. Обер-офицерская караулка |
| 9. Васильевская куртина | 26. Артиллерийский цейхгауз |
| 10. Алексеевский рavelин | 27. Анненский кавальер |
| 11. Трубецкой бастион | 28. Кронверк |
| 12. Тюрьма Трубецкого бастиона | 29. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи |
| 13. Екатерининская куртина | 30. Обелиск на месте казни декабристов |
| 14. Нарышкин бастион | |
| 15. Невские ворота | |
| 16. Комендантская пристань | |
| 17. Невская куртина | |



St Petersburg

Кроме всего прочего, в соборе Петра и Павла находится усыпальница всех русских императоров, начиная с основателя города Петра I и заканчивая последним правящим представителем рода Романовых Николаем II (кроме Петра II, который умер в Москве, и Ивана VI, убитого в Шлиссельбурге).

Стрелка Васильевского острова



Стрелка Васильевского острова в Санкт-Петербурге – один из главных и красивейших ансамблей Северной столицы. Отсюда, от Биржевой площади, расходятся две набережные - Университетская и Макарова. Это одно из любимых мест петербуржцев и гостей города.



История создания ансамбля Стрелки Васильевского острова

Заложив Петропавловскую крепость на Заячьем острове, Петр Первый хотел, чтоб Петербург стал морской крепостью и торговым центром. Но из-за мелководья порт на Петроградской стороне не мог развиваться и было решено его перенести на Васильевский остров.



Восточный мыс острова, там, где Нева разделяется на Большую и Малую, получил название Стрелки Васильевского острова. Петр планировал сделать ее деловым и торговым центром.



Как и многие другие архитектурные ансамбли в Северной столице, Стрелка создавалась в расчёте на вид с воды, поэтому оценивать величие и гармоничность ансамбля лучше всего с Троицкого моста или с палубы прогулочного катера. Отсюда Стрелка Васильевского острова представляется фантастическим кораблём невиданных размеров, который своим могучим носом прорезает чёрные воды Невы.

**Место расположения выше перечисленных
достопримечательностей:**

**Спас-на-Крови Россия, г. Санкт-Петербург,
наб. канала Грибоедова, 2**

**СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ (ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ).
Россия, г. Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дома 1-3**

**Чесменская церковь (церковь Рождества Иоанна Предтечи).
Россия, Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, 12**

**Петропавловская крепость, Россия, г. Санкт-Петербург,
Заячий остров**

**Стрелка Васильевского острова, Россия, г. Санкт-Петербург,
Васильевский остров, Биржевая площадь**