

Архитектура Московской Руси (XV век-начало XVI века)



Немного истории

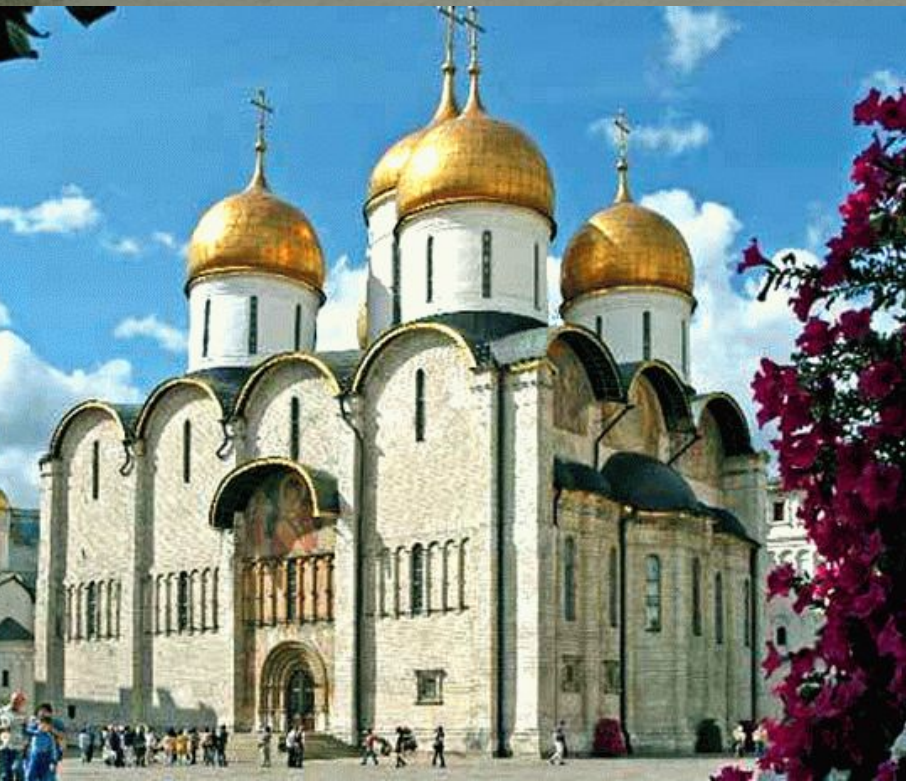
- После разгрома турками Византийской империи и женитьбы Ивана III на племяннице последнего византийского императора - Софии Палеолог, в русском государстве стала утверждаться идея о перенесении церковно-политического значения Константинополя на Москву и наследовании московским великим князем прав власти византийских императоров.

В этих условиях архитектура новой столицы Руси уже не могла отвечать величию, богатству и мощи Русского государства. В конце XV века при Иване III были начаты работы по перестройке соборов, дворцов и укреплений Кремля. Наряду с русскими зодчими были привлечены также мастера из Италии, где в это время искусство и архитектура



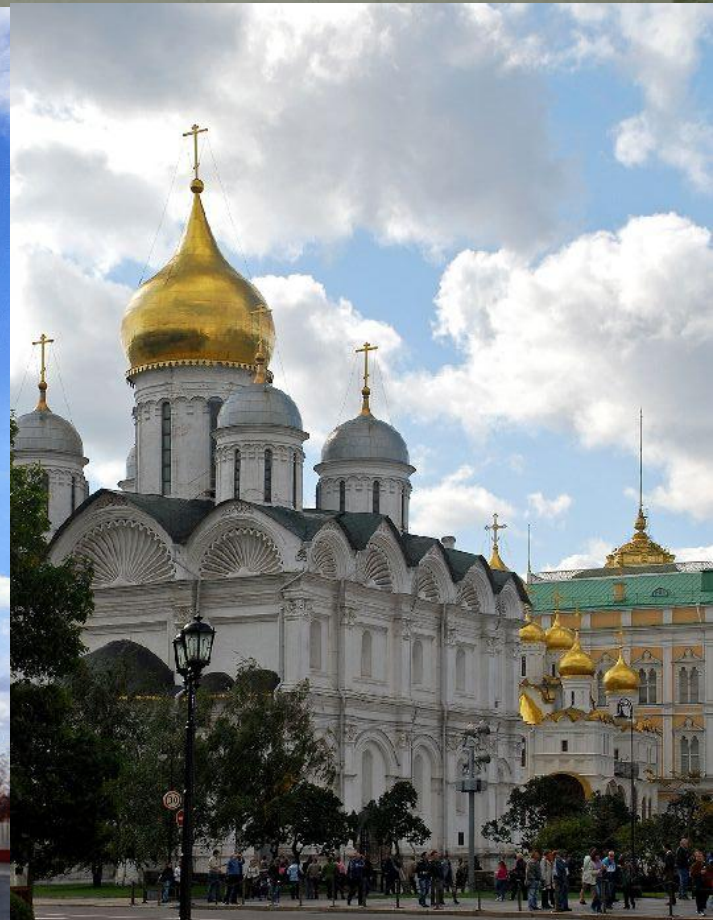
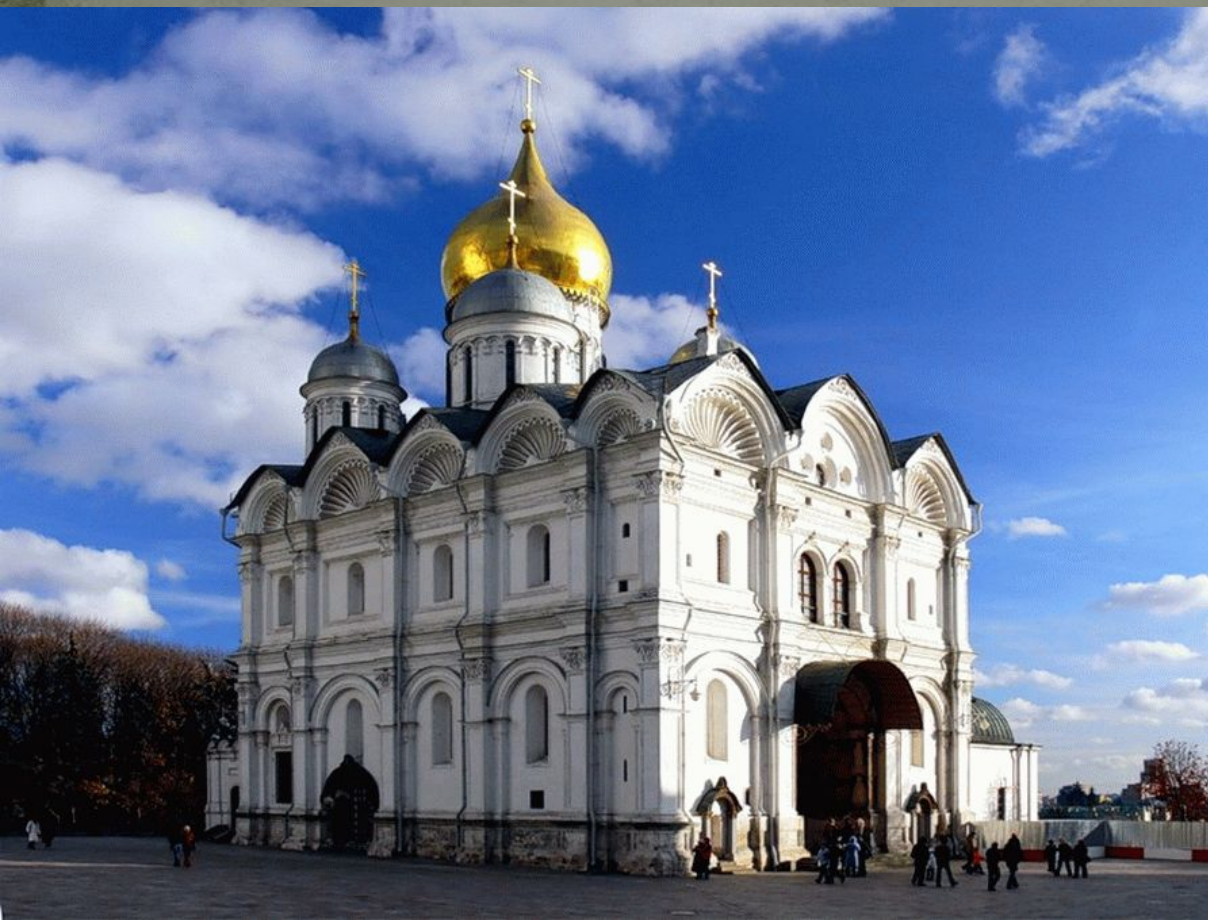
Московский Успенский собор

- Построен в 1475-1479 годах знаменитым болонским зодчим, математиком и инженером Аристотелем Фиораванти



Архангельский собор

- В 1505-1509 годах итальянский зодчий Алевиз Новый построил в Кремле близкий по плану к Успенскому - Архангельский собор, в котором черты итальянской архитектуры отразились сильнее, чем в первом.



Грановитая Палата



- В Кремле был построен новый княжеский дворец (1481 -1508), состоявший из ряда связанных между собой зданий - палат, среди которых выделялась знаменитая одностолпная "Грановитая Палата" (1487-1496).

Столп «Иван Великий»



- В 1485 году началась постройка новых кремлевских стен и башен, законченных уже при Василии III (1516). Завершая и объединяя этот грандиозный дворцово-крепостной ансамбль, в центре Кремля был воздвигнут столп "Иван Великий", законченный при Василии III (1508). Его назначением было - служить сторожевой башней крепости.