

# Замок Нойшванштайн

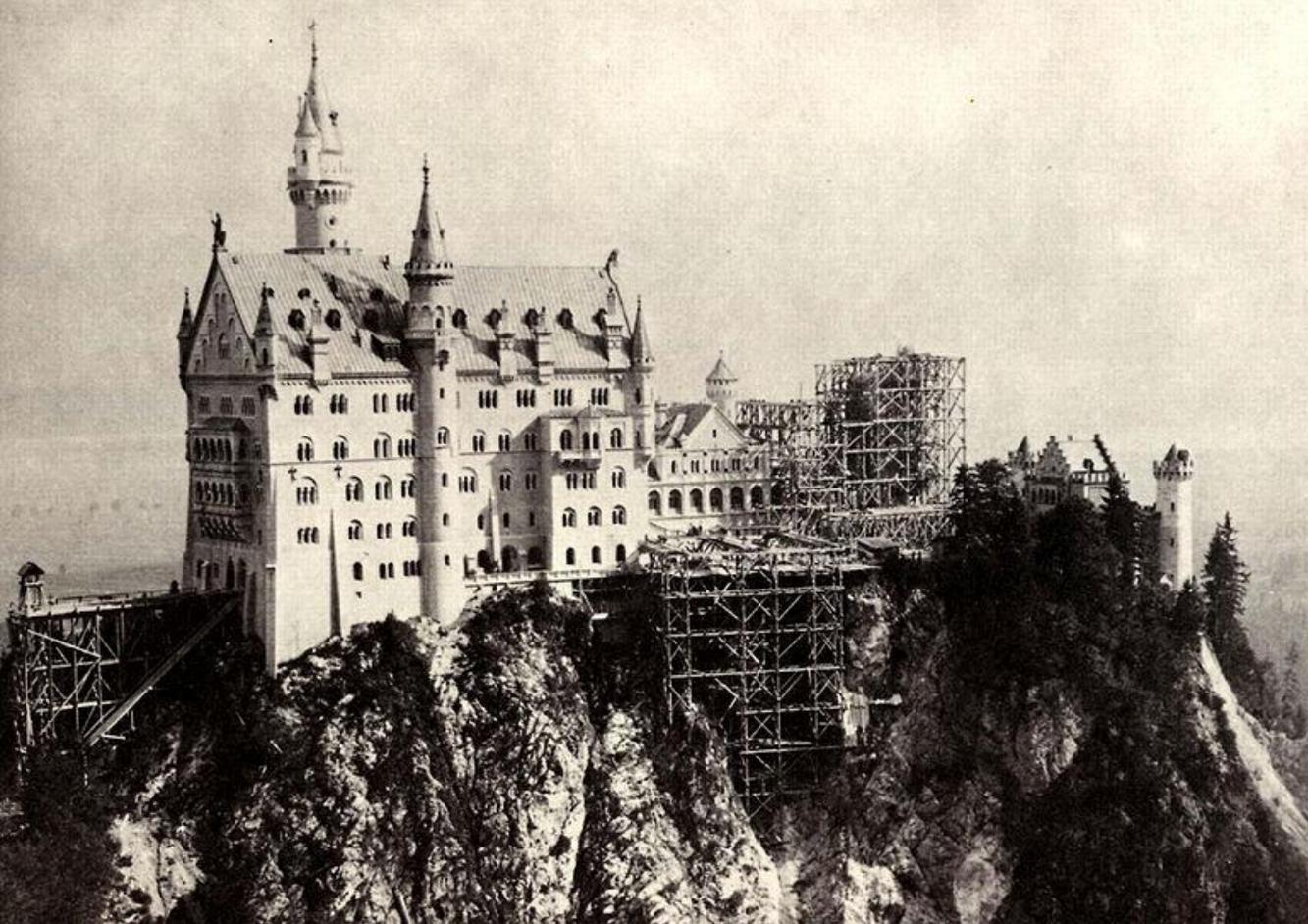


# Строительство

Замок Нойшванштайн стоит на месте двух крепостей, переднего и заднего Швангау. Король Людвиг II приказал на этом месте путём взрыва скалы опустить плато приблизительно на 8 м и создать тем самым место для постройки «сказочного дворца». После строительства дороги и прокладки трубопровода, 5 сентября 1869 года, был заложен первый камень для строительства огромного



Замок в 1886  
году



Строительные работы в замке  
(1882—1885)

В 1880 году на стройке было занято 209 плотников, каменотёсов и подсобных рабочих. После смерти короля все строительные работы были приостановлены. Третий этаж замка и рыцарское помещение не были достроены. Главная башня замка с церковью в готическом стиле, высотой 90 м, которая должна была возвышаться над всеми строениями не была построена вообще. Не была закончена и западная терраса, которая должна была вести к незаконченной

# Внутреннее убранство

Идею вартбургских залов, Праздничного и Месенного, Людвиг II воплотил в зале певцов. Король обязательно хотел построить этот зал, поэтому сам замок Нойшванштайн выстроен как бы вокруг данного зала. В период жизни короля зал певцов никак не использовался. Лишь в 1933 году, в 50-ю годовщину со дня смерти композитора Рихарда Вагнера и вплоть до начала войны в 1939 году в замке проводились праздничные концерты. В 1969 году было принято решение возобновить концерты, которые можно посетить и сегодня.

В интерьере замка главную роль играют иллюстрации к операм Вагнера и старинным германским легендам. Лебединый мотив — то, чем пронизана вся архитектура и художественные украшения замка. Лебедь — геральдическая птица старинного рода графов Швангау — преемником этого рода считал себя отец Людвига, Максимилиан II Баварский.

На Нойшванштайн открывается красивый вид с ближайшего моста Marienbrücke.



Сегодня Нойшванштайн является одним из самых популярных из всех дворцов и замков в Европе. Ежегодно 1,3 миллиона человек посещают "замок короля сказка". Летом около 6000 посетителей в день поток через помещения, которые были предназначены для одного жителя.

Установление Нойшванштайн не может быть более идиллически. Тем не менее, движение в закладки фундамента должна быть под постоянным контролем, и отвесных скал должны быть постоянно обеспечены. Суровый климат также оказывает отрицательное воздействие на известняковом

там в



