

CHEMIN DE COMPOSTELLE

CAMINO

DEL NORTE

D' HENDAYE À ST JACQUES

[Cliquez à votre rythme pour avoir le temps de lire.](#)



JEAN-CHRISTOPHE RUFIN
de l'Académie française

Immortelle randonnée

Compostelle malgré moi

Ancien **passionné de rando**, et **diaporiste amateur** depuis peu, c'est après avoir lu ce livre (*offert pour le nouvel an*) que j'ai eu l'idée de faire ce diapo pour retracer **le long et douloureux périple** de **Jean Christophe Rufin**.

J'ai pris texte et images sur le net et si parfois les commentaires sont mis à **la première personne** c'est que **je transcris ce qu'a écrit Mr Rufin** dans son livre, évidemment.

Immortelle randonnée

Compostelle malgré moi

Jean-Christophe Rufin a suivi à pied, sur plus de huit cents kilomètres, le « Chemin du Nord » jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle. Beaucoup moins fréquenté que la voie habituelle des pèlerins, cet itinéraire longe les côtes basque et cantabrique puis traverse les montagnes sauvages des Asturies et de Galice.

« Chaque fois que l'on m'a posé la question : "Pourquoi êtes-vous allé à Santiago?", j'ai été bien en peine de répondre. Comment expliquer à ceux qui ne l'ont pas vécu que le Chemin a pour effet sinon pour vertu de faire oublier les raisons qui ont amené à s'y engager? On est parti, voilà tout. »

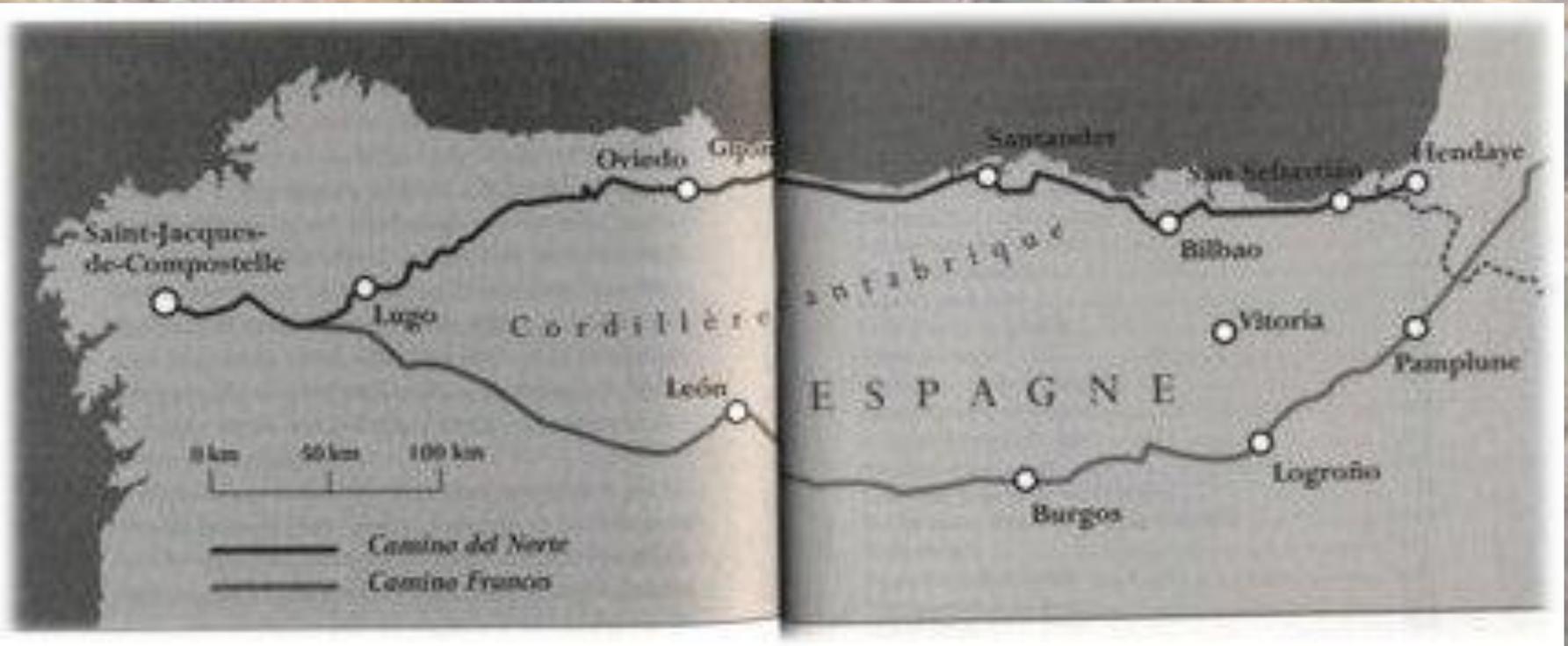
Galerie de portraits savoureux, divertissement philosophique sur le ton de Diderot, exercice d'autodérision plein d'humour et d'émerveillement, *Immortelle randonnée* se classe parmi les grands récits de voyage littéraires.

Jean-Christophe Rufin, médecin, pionnier du mouvement humanitaire, a été ambassadeur de France au Sénégal de 2007 à 2010. Il est l'auteur de romans désormais classiques tels que L'Abyssin, Globalia, Rouge Brésil, prix Goncourt 2001. Il est membre de l'Académie française depuis 2008.



Jean-Christophe Rufin, né à **Bourges** dans le Cher le **28 juin 1952**, est un **médecin, historien, globe trotteur, écrivain et diplomate français**. Il a été élu en 2008 à l'**Académie française** dont il devient alors le plus jeune membre.

Ancien président d'Action contre la faim, il a été **ambassadeur de France** au Sénégal et en Gambie.



Son itinéraire **d'Hendaye à St Jacques de Compostelle**



Camino del Norte

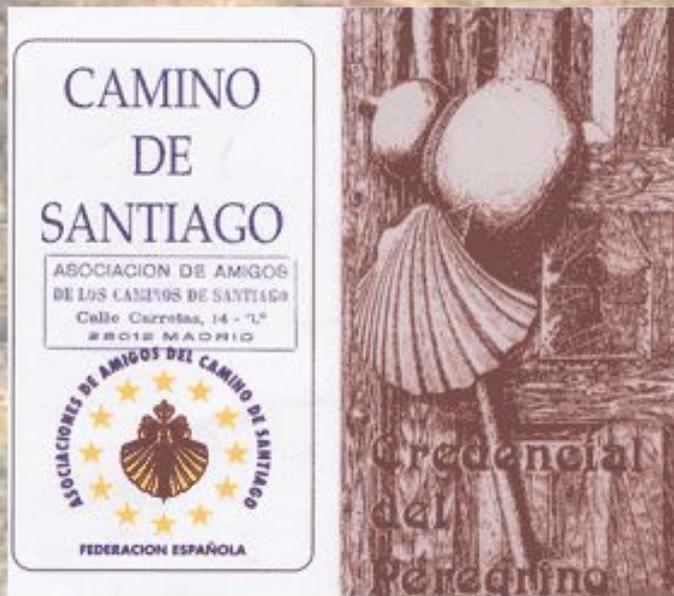
L'itinéraire de la côte eut une valeur historique distincte de celui de l'intérieur. Peu fréquenté, son tracé est celui d'un couloir qui court parallèlement à la mer Cantabrique jusqu'aux limites de Biscaye, sacrifiant commodités et rapidité pour mettre l'accent sur les relations entre les ports basques et la meseta castillane. Le découpage de la côte nord de la péninsule ibérique constituait un sérieux handicap à la circulation, aggravé par la présence des nombreuses rivières qui se jettent dans l'Océan et qu'il fallait bien franchir. Aussi, ce ne fut pas avant le XIII^e siècle que certains pèlerins optèrent pour cette solution.



Lorsque , comme moi, on ne sait rien de **Compostelle**, on s’imagine un vieux chemin courant dans les herbes, et des pèlerins qui laissent l’empreinte de leurs pas. Erreur grossière, que l’on corrige vite en allant chercher la fameuse **credencial** dans la boutique du **quartier Saint Sulpice**



Fontaine St Sulpice



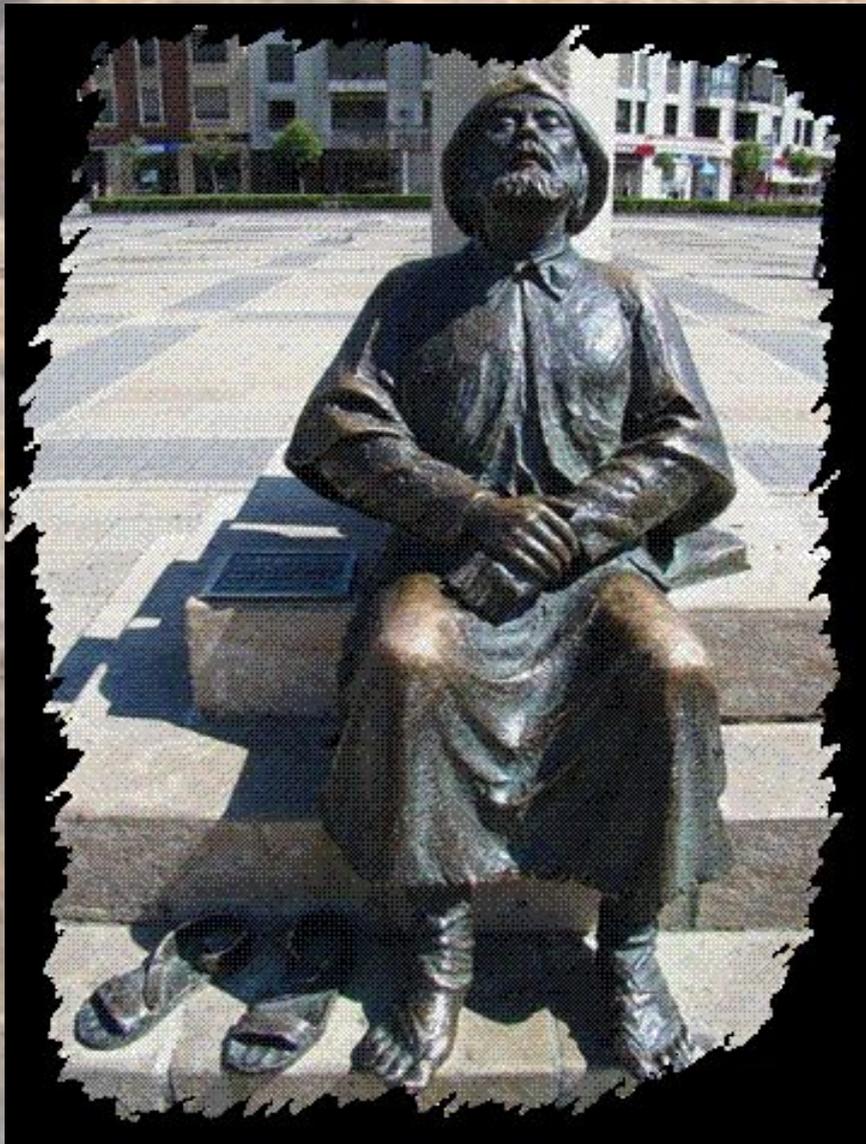
Crédencial

Autrefois, **les évêques** délivraient **aux pèlerins** **une attestation** qui leur permettait de traverser les territoires, tout en **authentifiant leur condition de pèlerin** et qui constitue également un appréciable souvenir. Porte restée ouverte sur un inoubliable périple

Le titre est un **document** qui sert à nous identifier en tant que **pèlerins**. **Livré exclusivement** à faire des **pèlerinages** à **Saint-Jacques** Ce document fournit des **accès à des abris**, où le joint comme **preuve de votre passage**. La carte ne donne pas droit à un lit, car il est clair que si un refuge est plein et pas de lits ou matelas disponibles, malgré le port de **l'insigne** vous n'aurez pas de couchage, mais **le gestionnaire de l'auberge** vous indiquera où trouver un gîte pour la nuit



C'est donc d' **Hendaye** que se fait le départ.





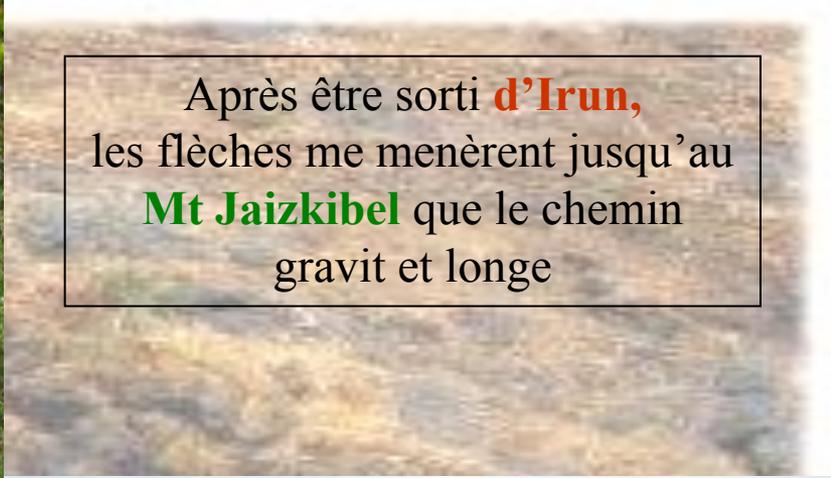


Irun



J. Cazala - 2008

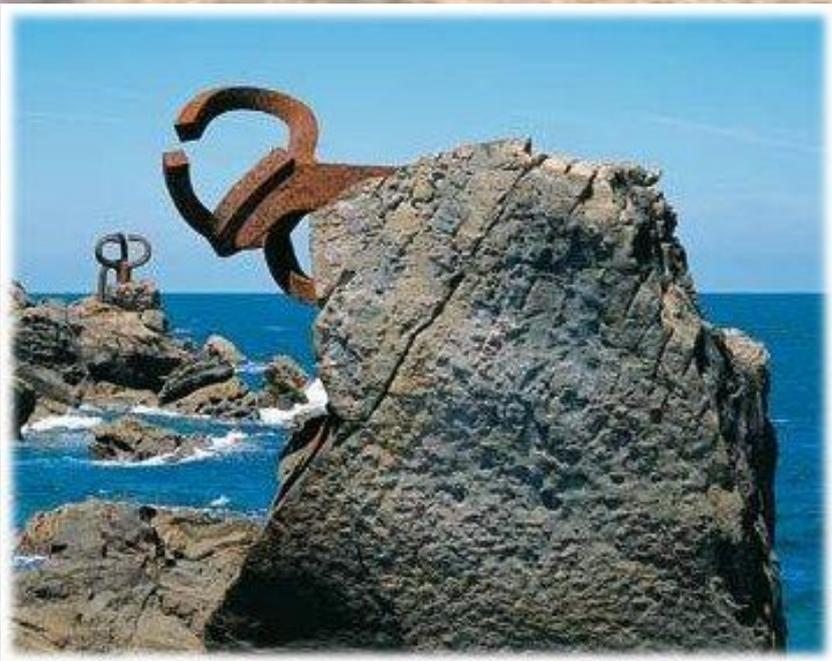
Après être sorti **d'Irun**,
les flèches me menèrent jusqu'au
Mt Jaizkibel que le chemin
gravit et longe



C'est une agréable petite
montagne qui permet
un **beau panorama** sur
la vallée du dessous.



J. Cazala - 2008



San
Sébastien-*Le*
peigne du vent



Baie de la Concha

San Sebastián Ayuntamiento



Côte Cantabrique.



Parvenu sur la baie de la Concha, avec son orbe parfait, je suis descendu sur le sable



Le chemin à travers l' **Euskadi**, mène à
la plage de Deba .



En suivant **une ancienne voie pavée** qui met tout à fait dans l'ambiance , on parvient au **monastère de Zenarruza** .





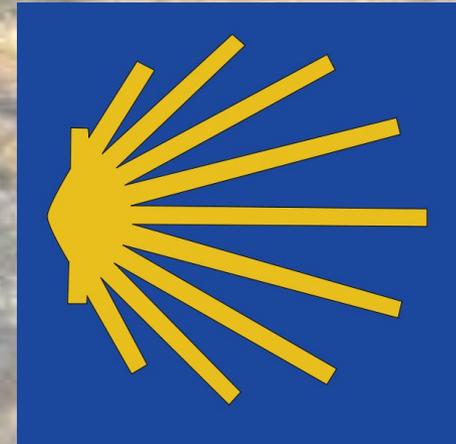
L'approche des grandes villes à pied est toujours compliquée.

Musée **Guggenheim** – sculpture d'araignée- **Bilbao**.





Monument consacré au
fondateur de la ville
Don Diego Lopez

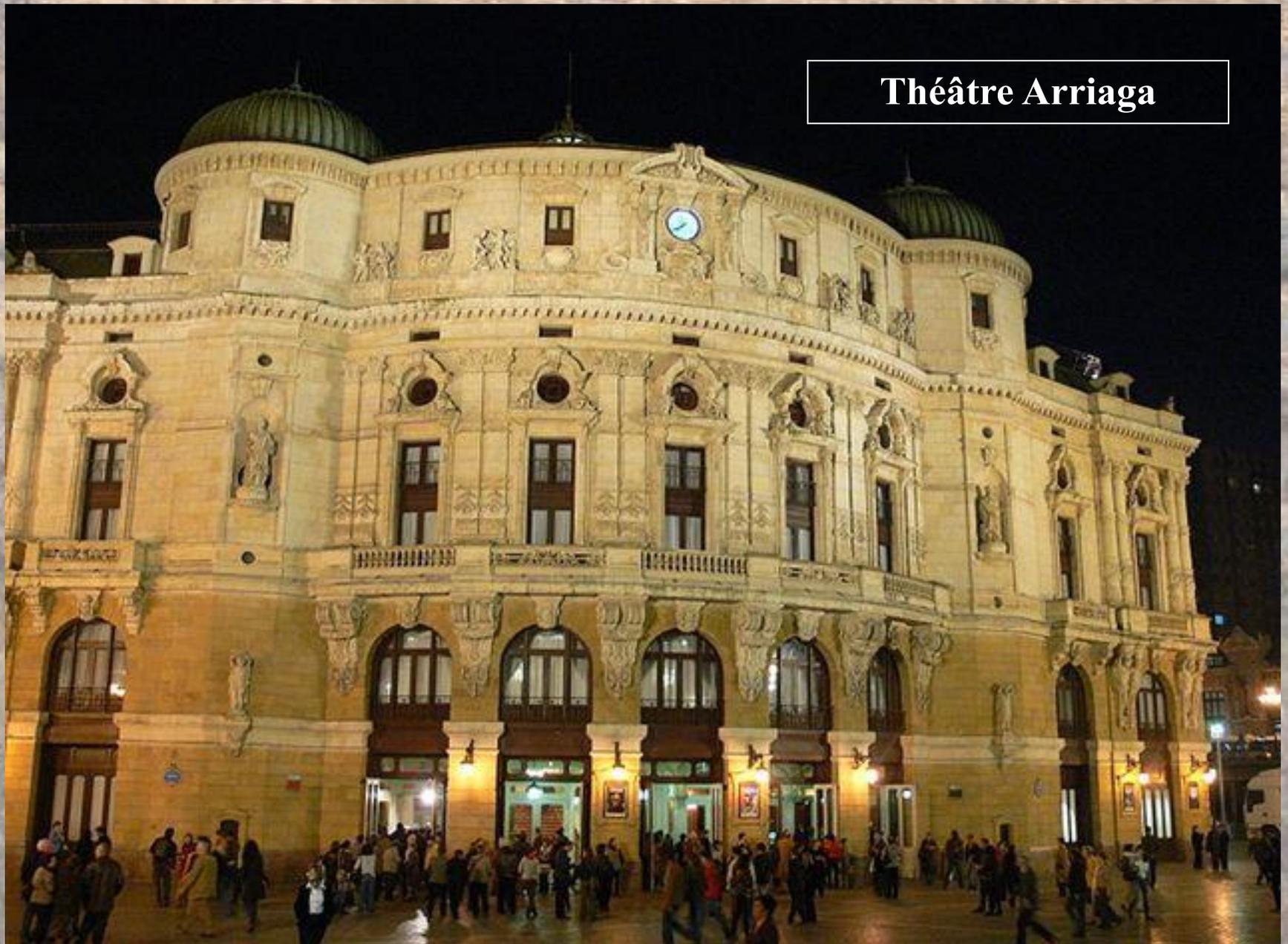


Bilbao est une ville du nord de l'Espagne d'environ 350 000 habitants, **capitale de la province de Biscaye** et de **la comarque** du Grand Bilbao. C'est la ville la plus importante de la Communauté autonome basque et du nord de la **péninsule ibérique**



Église St Vincent – Bilbao .

Théâtre Arriaga



Bilbao – pont Zubizuri .





Le **Nervion** à **Echevarri** .

Cascade du Nervion



Nervion est un fleuve de la Péninsule Ibérique, qui parcourt le nord de l'Espagne et qui se jette dans **la mer Cantabrique**.

Pont pendulaire de
Portugaleta



Basilique
Santa-Maria
Portugaleta



Le principal attrait
touristique de
Portugaleta est le
Pont de Biscaye
également connu
comme le pont
suspendu, **construit**
en **1893**, ce qui en
fait **le pont**
suspendu le plus
vieux du monde.



Laredo , on l'aborde par le haut, en sortant d'un nœud autoroutier. En contrebas, **les toits de tuiles rouges** de la vieille ville se serrent les uns contre les autres en un harmonieux désordre

La ville est située à l'embouchure de **la rivière Asón** qui se termine par une étendue de sable formant une plage de plus de 5 kilomètres appelée *La Salve* le long de **la mer Cantabrique**. La majorité de sa superficie est donc sablonneuse et plate, bien que **la vieille ville** soit située à **flanc de falaise**



Santander – plage del Sardinéro



Santander – Palacio de la Magdalena.



Collégiale – **Santillana del mar** .



Cloître – collégiale de **Santilla del mar** .



San Vicente de la Barquera est situé dans **un estuaire** .
Je quittai la **ville basse** et entrepris de **gravir les ruelles** qui
montaient à la **Citadelle** . **L'endroit** était magique.



Ria de **San Vicente de la Barquera**



Si **Compostelle** fut le but de mon itinéraire, **Oviedo** constitua le point culminant de sa portion religieuse.

La **Principauté des Asturies** est une communauté autonome uniprovinciale d'Espagne. Elle a obtenu le statut de principauté lorsque l'héritier de la couronne d'Espagne a obtenu le titre de **prince des Asturies**. Sa capitale est la ville d'**Oviedo**

Saint Jacques est une figure de second plan, par rapport au **Christ-Sauveur** auquel est dédié la **basilique d'Oviedo**.



Oviedo

La **Cathédrale San Salvador d'Oviedo** est une cathédrale dans la **principauté de Asturies** en Espagne. Elle est aussi connue comme *sancta ovetensis*, dénomination liée à la **qualité et à la quantité des reliques** qu'elle contient. C'est la cathédrale de **l'archidiocèse d'Oviedo**. Elle est consacrée au **Saint Sauveur** (*San Salvador*).

L'édifice est de **style gothique flamboyant**. L'architecte **Bartolomé Solórzano**, qui était déjà intervenu dans la cathédrale de Palencia, y travailla.

La tour gothique présente un habile **alignement de ses cinq corps**. **La tour** est unique, car faute de moyens financiers, on ne put construire la deuxième. **Le portique** est formé de **trois portes** que correspondent aux **trois nefs**. Les portes sont en noyer du XVIII^e siècle. Les deux battants de la porte centrales sont dédiés au **Saint Sauveur et à Sainte Eulalie de Mérida**, tous deux patrons de la cathédrale et de la Principauté des Asturies.

Un lieu a symbolisé pour moi cette nouvelle étape du chemin : **le monastère de Cornellana.**
Quand j'arrive devant l'entrée, quel étonnement ! **Le bâtiment est en ruine.**



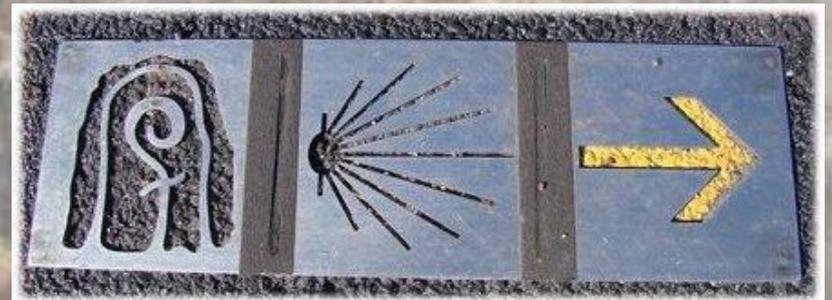
Paysage des Asturie





Salas

Fondé en l'an 1024 par l'infante **Christine**, fille de Bermude II, **roi de León**, il fut cédé au XIIe siècle à **l'ordre de Cluny**. Dès lors, il devint l'un des principaux monastères de la partie occidentale des **Asturies**





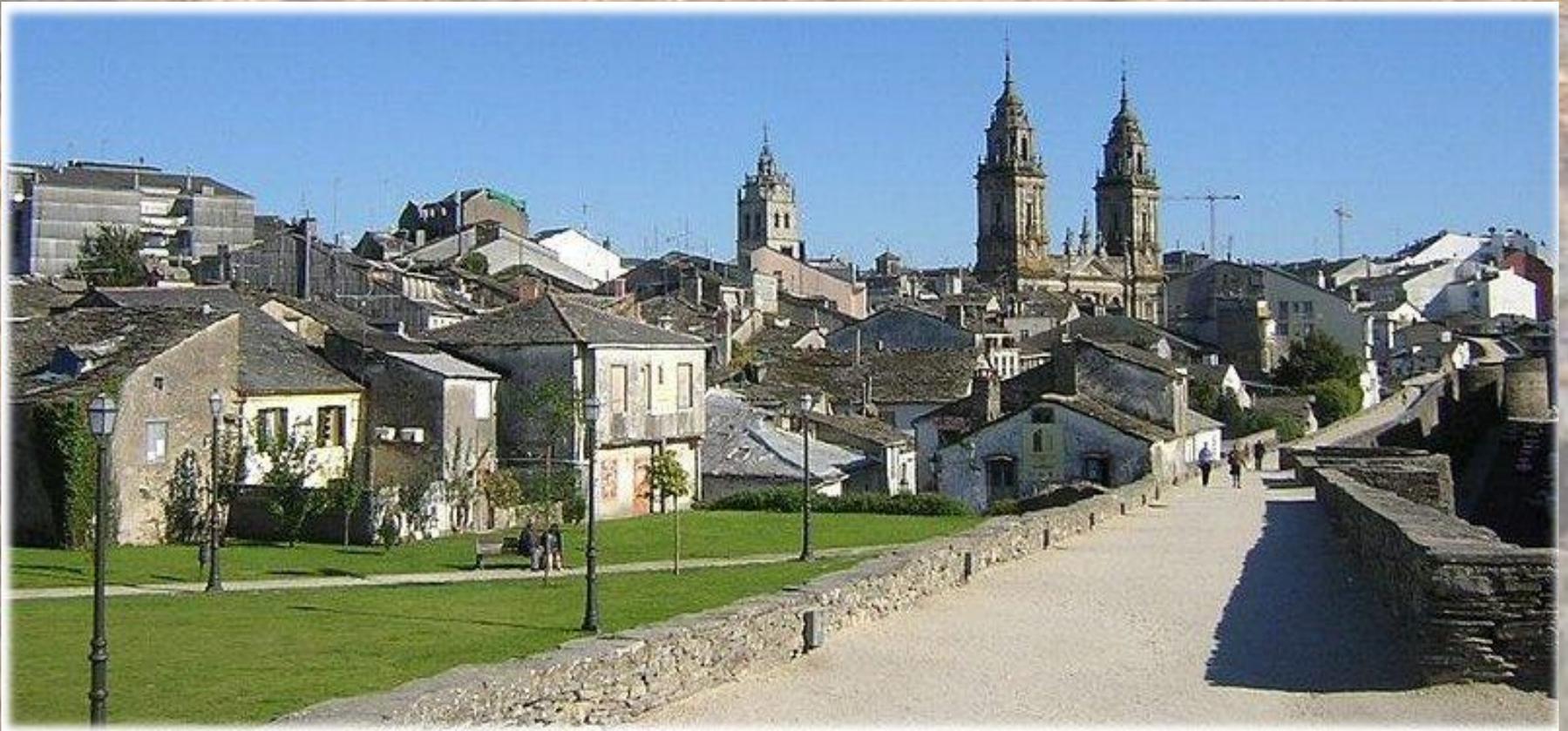
Dans la ville asturienne de **Villaviciosa**, j'ai passé la nuit dans un bel hôtel, décoré avec la simplicité chaleureuse d'une maison de famille .



Campiello .







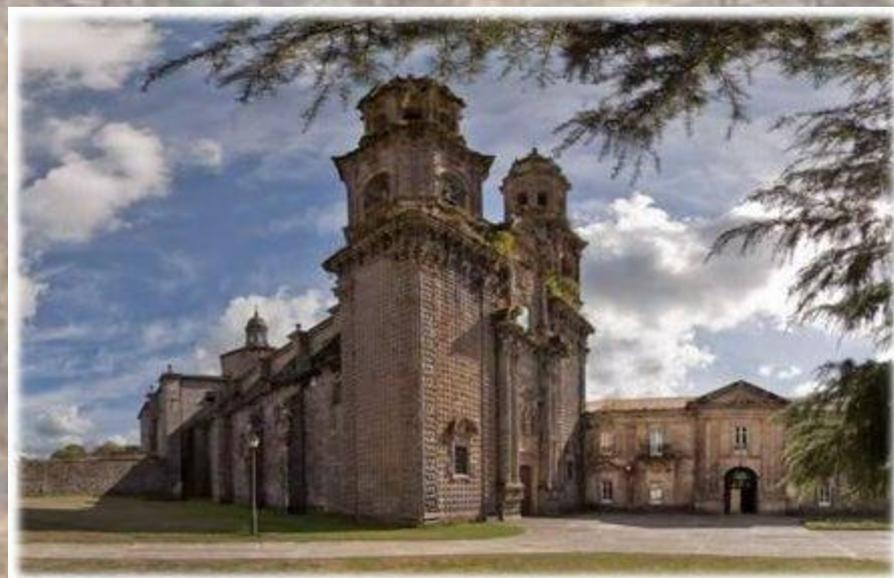
Lugo, capitale de la province de Lugo, dans la communauté autonome de Galice. Elle est située à une centaine de kilomètres de la "**Costa Verde**" sur le **golfe de Gascogne**. La ville est connue pour **les remparts** qui entourent la ville, vestige bien conservé de **la civilisation romaine** datant du III^e siècle

Lugo – les remparts romain





Notre itinéraire nous amena finalement à un point connu, le beau **Monastère de Sobrano**. Son **église abbatiale** est un petit **Saint Jacques miniature**.





Monte del Gozo

Son nom vient de l'allégresse ressentie et exprimée par **les pèlerins** qui, depuis **ce lieu**, apercevaient enfin **les tours de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle**, après un long périple.

Intérieur de la chapelle au Monte Gozo





Le pèlerinage sur **le tombeau** supposé de **Jacques de Zébédée** était un des **plus importants** de la **Chrétienté au Moyen Âge**, avec ceux de **Jérusalem** et de **Rome**.

Pratiquement disparu au XIX^e siècle, il connaît un regain de ferveur depuis la fin du XX^e siècle, **promu** notamment par les **institutions européennes**.

Ainsi, en **1985**, **Saint-Jacques-de-Compostelle** a été lauréate du **Prix de l'Europe**.



Dans la vieille maison où l'on demande **la Compostela**, les pèlerins se retrouvent entre eux. Là, plus de touristes, mais de vrais **Jacquets**, car **le précieux document** se mérite

Les charmes et les beautés de **Compostelle** ensevelissent les souvenirs du chemin. On a souffert, fais des rencontres, mais l'on y est arrivé .

Saint Jacques de Compostelle



La place de l' **Obradoiro**, sur laquelle on débouche enfin, est le **bout du voyage**, le **kilomètre zéro** des **bornes jacquaires**



Borne Jacquaire.

Cathédrale de Saint Jacques de Compostelle





La cathédrale est **une église**
d'époque *romane*, mais, par la suite,
elle a été **agrandie et modifiée** selon
d'autres **styles**.



St Jacques de Compostelle la nuit





CONÇU ET RÉALISÉ

PAR LA PRODUCTION M.D.

Photos et textes viennent du net
et du livre **Jean Christophe Rufin**

Musique occitane

Janvier 2014