

АНТИЛЬСКИЕ О-ВА

СОВРЕМЕННОЕ ИЛИ СТАРОЕ?

ФЛАГ



Синяя полоса обозначает Карибское море, а белые звезды на ней - пять островов, входящих в состав страны, Верхние звездочки - это Саба, Сен-Мартен и Синт-Эстатиус, нижние- Кюрасао и Бонайре. Красная же полоса символизирует единство всех островов.

ГЕРБ

Герб Кюрасао увенчан короной - символом принадлежности к Нидерландскому королевству. Центральный щиток - это несколько видоизмененный герб голландского города Амстердам, на котором белый цвет андреевских крестов заменен на голубой. Он напоминает о том, что остров был колонизирован Нидерландской Вест-Индской компанией, созданной в Амстердаме, и символизирует исторические связи острова с Нидерландами. Парусный корабль, плывущий по морским волнам, олицетворяет значение моря и мореплавания для Кюрасао в прошлом, настоящем и будущем. Синий цвет нижней части левой половины щита не только обозначает Карибское море, но и символизирует верность жителей острова традициям честности, аккуратности, трудолюбия, изобретательности и любви к родной земле. Изображенное в правой части щита дерево с плодами - это лараха, местный представитель цитрусовых, выращиваемых здесь на экспорт. Из их кожуры делают и знаменитый ликер "Кюрасао". Это дерево и его золотые плоды символизируют плодородные почвы и природные богатства острова. Такую же символику имеет и зеленый цвет нижней части этой половины щита.



ГИМН

Sinku prenda den laman, e islanan di nos,
dòrnando e korona di un aliansa ideal.
Ounke hende i kultura tur koló nan tin , nos mes a
forma ùn famia den tur libertad.

BRIDGE:

Pesei nos tur ta alsa bos ku amor i den union

CHORUS:

Antia Neerlandes, bunitesa sin igual.
Ku orguyo mi ta defendé mi patria tan stimá.
Antia Neerlandes, p'abo tur mi lealtat.
Pa semper lo mi keda fiel, pais bendishoná

2. Un shelu semper kla, laman ta invitá, e islanan ta
wowo dje kadena di unidat Idiomanan distinto, papiá
Ku kompreshon, mes ternura: "Sweet antilles"
"Dushi Antia ta ",

ВАЛЮТА



Флорин Нидерландских Антильских островов (гульден, международное обозначение - ANG, внутри страны - NAF), равный 100 центам. Привязан к доллару США. В обращении находятся банкноты номиналом в 500, 250, 100, 50, 25 и 10 флорин, а также монеты в 5, 10, 25 и 50 ("йотин", монета квадратной формы) центов и 5, 2,5 и 1 флорин. Флорин НАО является неконвертируемой валютой и не может быть обменен за пределами страны.



ЭКОНОМИКА

Туризм, переработка нефти и оффшорные финансовые услуги являются главными опорами этой небольшой экономики, которая тесно связана с внешним миром. Острова обладают более высоким уровнем дохода на душу населения и развитой инфраструктурой по сравнению с другими странами региона. Почти все потребительские товары и средства производства импортируются, главными поставщиками являются Венесуэла, США и Мексика. Бедные почвы и недостаток источников воды затрудняет развитие сельского хозяйства.

ВВП: по паритету покупательной способности - \$2,4 млрд (2000 оц.).



ТРАДИЦИИ

Культура островов является явным отражением истории этой земли.

Происхождение островитян столь же различно, как этнические корни местных жителей, - здесь "смешаны" более 130 народностей со всех концов планеты с явным преобладанием африканских народов. Довольно богатая культура островов базируется на традициях, которые сохраняются в практически неизменном виде в течение многих поколений и слабо изменились за последние сто лет. Главный местный аспект - крепкие связи между членами семейств, общее уважение к природе и какое-то особо заметное понимание окружающей среды, которая первоначально была явно чужда первым поселенцам и рабам, вынужденным работать на неприветливой и засушливой земле островов. Эпоха рабства создала условия для формирования местной культуры как сообщества сильных людей, способных жить и развиваться в условиях достаточно скудных ресурсов. Неудивительно, что на многих островах рабство прижилось лишь в очень ограниченной форме (например, на Сабе его реально никогда и не было), а многие столь различные компоненты африканских культур органично сплелись в особый стиль музыки, танцевального искусства или устного творчества, имеющие много общего с африканскими, европейскими и индейскими традициями. Но в то же время заметно отличающиеся местные



KAPTA



СПАСИБО!

