

Исследовательская работа
на тему:

**«Памятники Газимуро-Заводского
района»**

Секция: Краеведение

Цель работы: Изучить памятники монументального искусства расположенные на территории Газимуро-Заводского района.

■ **Задачи:**

- -Систематизировать данные о памятниках Газимуро-Заводского района, нанести их на контурную карту.
- - Познакомиться с историей памятников Газимуро-Заводского района;
- - собрать материал и проанализировать информацию о памятниках;

«Памятник»

- 1) в широком смысле — объект, составляющий часть культурного наследия страны, народа. Совокупность памятников истории и культуры включает предметы, являющиеся (или способные быть) объектами музейного показа, а также недвижимые памятники; по типологическим признакам памятники могут быть разделены на четыре основные категории: [археологические памятники](#)¹⁾ в широком смысле — объект, составляющий часть культурного наследия страны, народа. Совокупность памятников истории и культуры включает предметы, являющиеся (или способные быть) объектами музейного показа, а также недвижимые памятники; по типологическим признакам памятники могут быть разделены на четыре основные категории: археологические памятники, памятники истории, памятники архитектуры и памятники монументального искусства. К памятникам относят также памятники письменности, обладающие историко-познавательным или историко-художественным значением. [Охрана памятников истории и культуры](#) является задачей общегосударственного значения и представляет собой существенную часть идеологического воспитания.

2) В узком смысле — произведение искусства, созданное для увековечения памяти о людях и событиях. Для памятника, обычно являющегося средством пропаганды идей господствующего строя, характерна функция активного общественного воздействия; она проявляется не только в идейной программе, но и в самом характере размещения памятника, как правило, рассчитанного на обозрение его значительным числом людей. Важная роль в организации окружающего пространства — необходимая черта художественного памятника независимо от его типа.

- **Вывод: Таким образом, изучив информацию о памятниках я установила, что «Памятники» -это часть культурного достояния страны, народа, человечества. Охрана памятников истории и культуры является задачей общегосударственного значения и представляет собой часть идеологического воспитания.**

Классификация памятников

- Памятники истории — здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, революционным движением, Октябрьской революцией, гражданской и Великой Отечественной войнами, социалистическим и коммунистическим строительством, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов .
Памятники истории очень многообразны.

- Памятник,
посвященный
«Время
собирать
камни»

с.Зерен



- Братская могила
борцов за власть
Советов

- с. Газимурский-Завод.



Памятник Павлу Николаевичу Журавлеву



85. Памятник погибшим в Гражданской войне

с.Зерен

- Памятный знак в
честь Владимира
Ильича Ленина

с.Газимурский Завод



- Могила-памятник
Ивану Фадеевичу
Оллисевичу



- Памятник-стела знак в честь 200-летия основания села.

с.Газимурский
Завод.



- Мемориал
- «Никто не забыт-ничто не забыто!»

с.Газимурский-
Завод



■ Памятник Скорбящей матери

с. Курлея



■ Памятник в
честь
воинов-
земляков,
погибших в
годы
Великой
Отечественн
ой войны.

с.Солонечный



- Вывод : Таким образом, изучив, классификацию памятников я , установила, что на территории Газимуро -Заводского района расположены : мемориальный комплекс, отдельные памятники, обелиски, стелы, дома. Они составляют вторую группу монументального искусства .
- На территории района расположены три группы памятников:
- 1)Памятники периоду Гражданской войны.
- 2)Памятники знаменательным датам и людям Газимуро -Заводского района.
- 3)Памятники периоду Великой Отечественной Войне 1941-1945гг.
- Памятники участникам Великой Отечественной войны используются в майские праздники для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Заключение:

- Я установила значение слова «памятник», глубокой древности до сегодняшних дней. К сожалению, к настоящему времени часть памятников отечественной истории и культуры уничтожена, находится под угрозой уничтожения или резко снизила свою ценность в результате прямого или косвенного воздействия хозяйственной деятельности, а также из-за недостаточной охраны от разрушительных воздействий природных процессов. Это недопустимо, так как памятники составляют часть культурного наследия страны, народа и охрана памятников истории и культуры является задачей общегосударственного значения, представляет собой существенную часть идеологического воспитания.

Спасибо за внимание!