



КАК МЕНЯЛИСЬ КОРЕЯНКИ

разделение на Северную и Южную Корею.

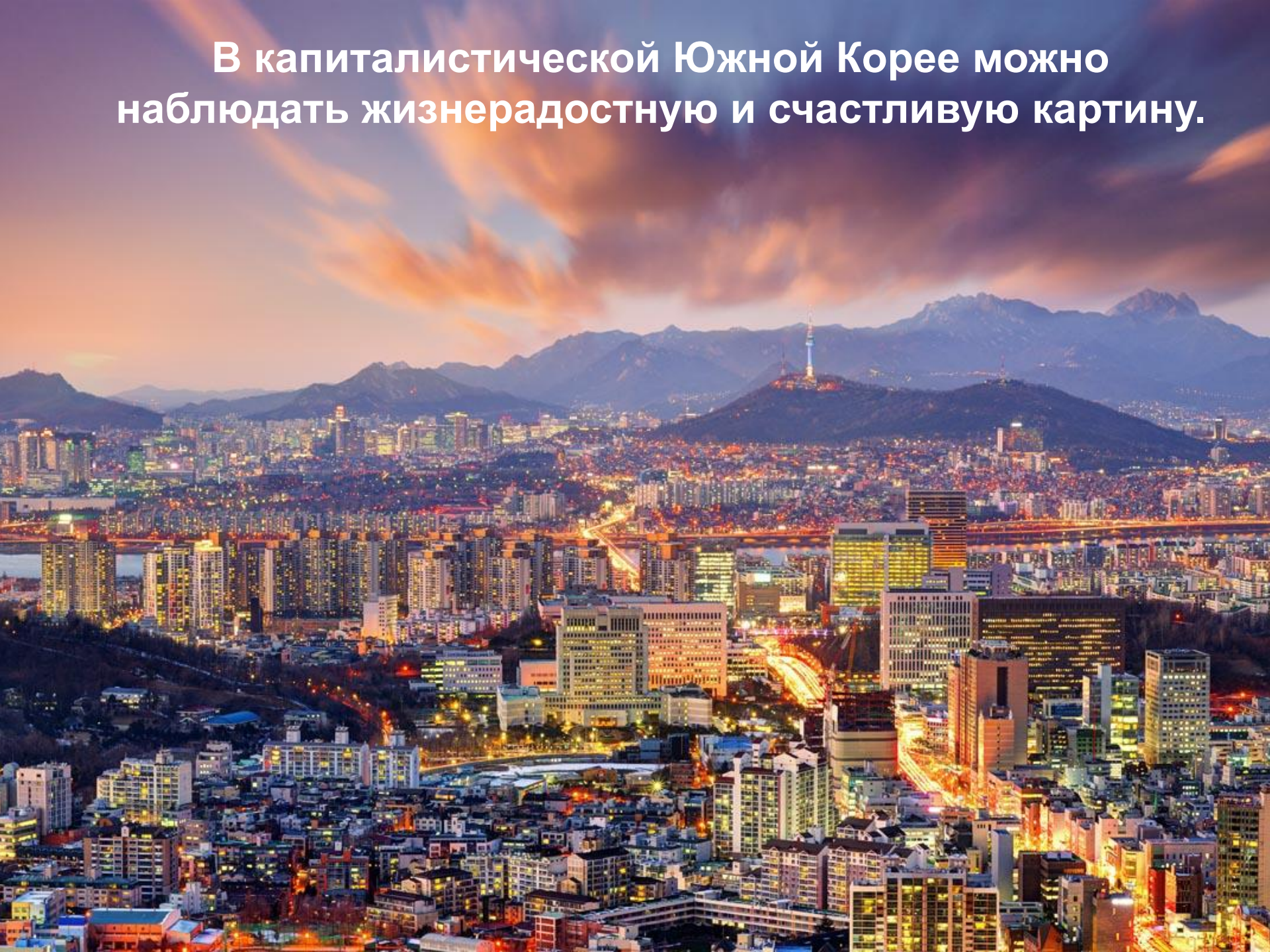


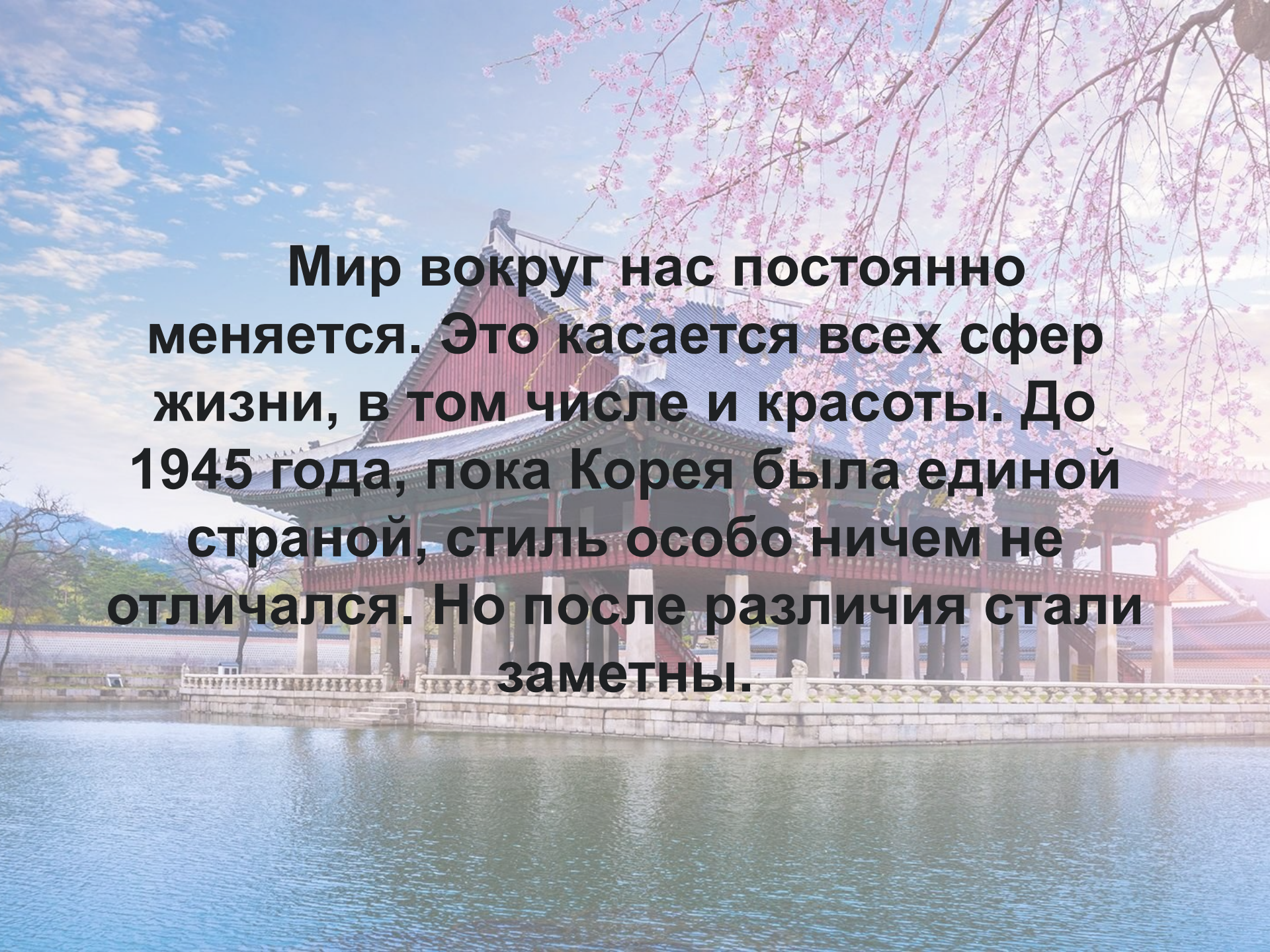
Они делят Корейский полуостров, у них общая граница и похожие названия, но на этом сходство между Северной и Южной Кореей заканчивается.

В то время, как в Северной Корее царит ужасный деспотический режим и большинству жителей не удастся избежать голода и насилия



В капиталистической Южной Корее можно наблюдать жизнерадостную и счастливую картину.





**Мир вокруг нас постоянно
меняется. Это касается всех сфер
жизни, в том числе и красоты. До
1945 года, пока Корея была единой
страной, стиль особо ничем не
отличался. Но после различия стали
заметны.**



1910

ДО 1945 ГОДА КОРЕЯ ЕЩЕ НЕ БЫЛА РАЗДЕЛЕНА НА ДВА ГОСУДАРСТВА И СТИЛЬ
ЖЕНЩИН ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ОТЛИЧАЛСЯ. ВЫСОКИЕ ПРИЧЕСКИ С
РАЗНООБРАЗНЫМИ ПЛЕТЕНИЯМИ БЫЛИ ОЧЕНЬ МОДНЫМИ В ДЕСЯТЫХ ГОДАХ
ПРОШЛОГО ВЕКА.

A portrait of a woman with dark, wavy hair styled in a 1920s fashion, wearing a pearl necklace. The background is a solid light gray.

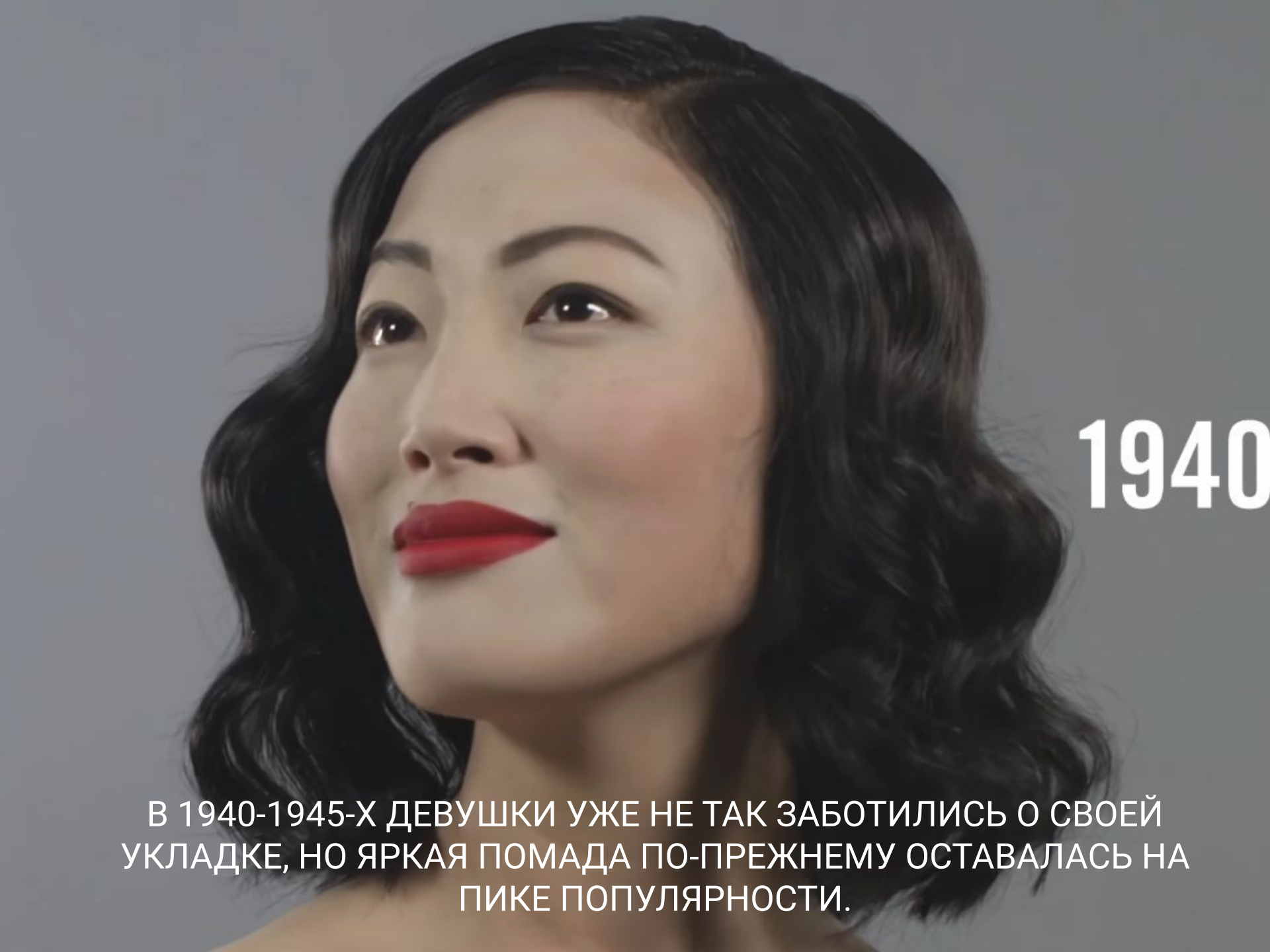
1920

В ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ МИНУВШЕГО ВЕКА БЫЛИ ПОПУЛЯРНЫ
ВОЛНИСТЫЕ ВОЛОСЫ. ТАКЖЕ В МОДЕ БЫЛ НЕБРОСКИЙ
МАКИЯЖ.

A woman with dark, wavy hair is smiling and looking towards the camera. She is wearing a light-colored, wide-brimmed hat with a large bow and a decorative brooch. Her hands are clasped near her chin. The background is a solid, light gray.

1930

В ЭТОМ ДЕСЯТИЛЕТИИ ЖЕНЩИНЫ СТАЛИ КРАСИТЬСЯ БОЛЕЕ ЯРКО И БРОСКО. КРАСНАЯ ПОМАДА И РУМЯНА БЫЛИ НАСТОЯЩИМ ТРЕНДОМ. ДАМЫ ВСЁ ЧАЩЕ СТАЛИ НАДЕВАТЬ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ, В ОСНОВНОМ МИЛЫЕ ШЛЯПКИ.

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair and bright red lipstick. She is looking upwards and to the left with a slight smile. The background is a solid, light gray.

1940

В 1940-1945-Х ДЕВУШКИ УЖЕ НЕ ТАК ЗАБОТИЛИСЬ О СВОЕЙ
УКЛАДКЕ, НО ЯРКАЯ ПОМАДА ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАВАЛАСЬ НА
ПИКЕ ПОПУЛЯРНОСТИ.



**РАЗДЕЛЕНИЕ КОРЕИ ПРОИЗОШЛО ПОСЛЕ ВТОРОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ОБРАЗОВАЛОСЬ ДВА МОЛОДЫХ И
СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ ГОСУДАРСТВА. ЭТО
ОТРАЗИЛОСЬ И НА ЖИЗНИ ИХ ЖИТЕЛЕЙ. МЕНЯЛИСЬ
ОБЫЧАИ, ПРИВЫЧКИ, НУ И, КОНЕЧНО ЖЕ,
СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ.**

1950

Женщины из
Южной Кореи
перенимали
западные
стандарты
красоты.



SOUTH
(REPUBLIC OF KOREA)

1950

ЖЕНЩИНЫ ИЗ
СЕВЕРНОЙ
КОРЕИ
ОТДАВАЛИ
ПРЕДПОЧТЕНИЕ
ВОЕННОМУ
СТИЛЮ



NORTH
(DPRK)



1960



В шестидесятые годы стиль женщин стал более свободным. Красавицы старались выглядеть более сексуально, что нашло воплощение в их привлекательных прическах и макияже.

1960



Северная
Корея

1970

В
семидесятых
стали
популярными
различные
аксессуары.
Южнокорейски
е женщины
надевали
массивные
серьги,
повязки и очки



SOUTH
(REPUBLIC OF KOREA)

1970

А дамы из
Северной Кореи
отдавали
предпочтение
шляпкам и всё
реже
использовали
макияж.



NORTH
(DPRK)

1980

Яркие тени и
дерзкие
прически – это
то, что
нравилось
девушкам
Южной Кореи.



SOUTH
(REPUBLIC OF KOREA)

1980

Северокорейские красавицы носили более скромные прически и сводили макияж к минимуму.

Женщины использовали приглушенные тона помады и рисовали стрелки на глазах.



NORTH
(DPRK)



1990

В девяностых
в Южной
Корее дамы
старались
выглядеть
юными и
носили
заколки-
бабочки.

SOUTH
(REPUBLIC OF KOREA)



NORTH
(DPRK)

1990

В Северной
Корее
женщины стали
чаще прятать
свои волосы.

2000

На юге
женщины
стали делать
макияж для
глаз в стиле
smoky eyes и
пользоваться
блеском для
губ.



SOUTH
(REPUBLIC OF KOREA)

2000



Военизированный стандарт красоты – это то, что считалось красивым в 2000 годах в Северной Корее.

В наше время стандарты красоты в этих двух когда-то
родственных странах сильно разнятся. Южнокорейки
наращивают ресницы и пользуются услугами
пластических хирургов.



SOUTH
(REPUBLIC OF KOREA)

2010



2010

Женщины из
Северной Кореи
отдают
предпочтение
натуральной
красоте с
минимумом
макияжа.



NORTH
(DPRK)



Каждый стиль по-своему интересен и необычен. Стандарты красоты меняются и от этого никуда не деться.

Спасибо за внимание!

