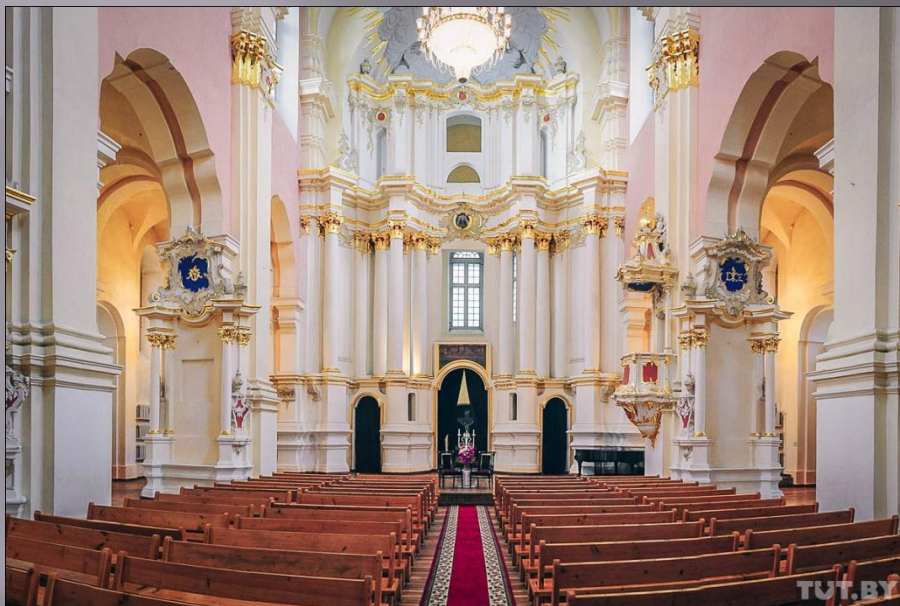


Полоц



Полоцк — обязательная остановка для каждого туриста в Беларуси. Этот город — первая столица государства и духовное пристанище белорусов. Впервые мы встречаем Полоцк в «Повести Временных Лет», в 862 году. Город основан племенами кривичей на берегах Западной Двины, при впадении в неё реки Полоты.

Софийский собор

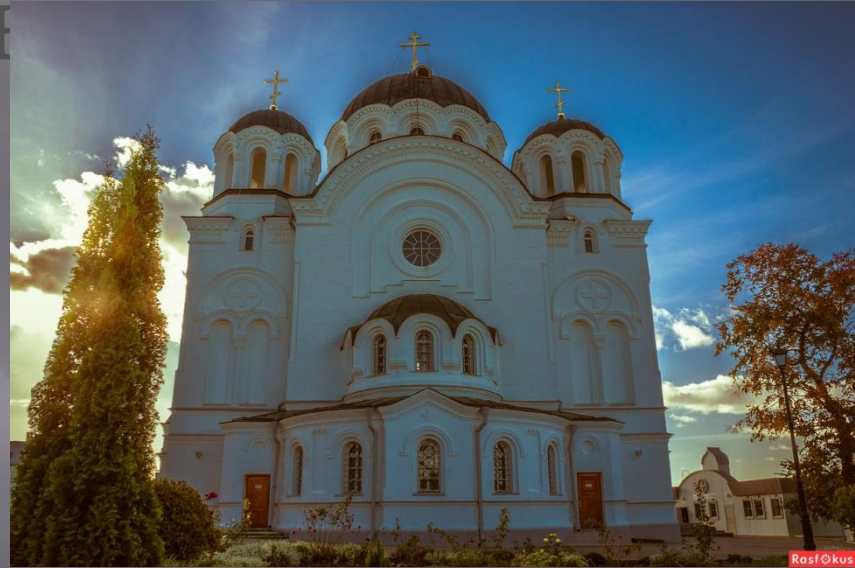


Софийский собор (построен между 1044 — 1066 годами, разрушен в 1710 году, восстановлен в стиле виленского барокко в 1738 — 1750 годы) — один из самых ранних храмов Древней Руси наряду с Киевским и Новгородским Софийскими соборами и самая древняя каменная постройка на территории современной Беларуси.

От Софийского собора 11 века сохранился лишь фундамент и 9-метровая апсида на боковом восточном фасаде. Эта апсида — самое старое каменное сооружение на территории современной Беларуси и главная религиозная достопримечательность страны.

В наши дни Софийский собор открыт в качестве музея, также здесь есть органнй зал, в котором каждый год проводятся музыкальные фестивали. Возле Софийского собора расположен целый ряд памятников архитектуры.

Спасо- Евфросиниевский МО



Своеобразной Меккой, достопримечательностью является Полоцк и для православных христиан, ежегодно прибывающих в женский Спасо-Евфросиниевский монастырь, главной жемчужиной которого считается Спасо-Преображенский храм. Здесь хранятся мощи преподобной Евфросиньи Полоцкой, основательницы монастыря и первой женщины, причисленной к лику святых, которая постриглась в монахини еще в 12 лет, лишь бы ее не выдали замуж за человека, которого она не могла полюбить.

В свое время, в 1161 году, по её заказу мастер-ювелир Лазарь Богша создал крест — шедевр древнего ювелирного искусства, однако в годы Великой Отечественной войны историческая ценность была утрачена, сейчас в музее находится его точная копия.

Краеведческий музей



Еще одной достопримечательностью Полоцка является здание бывшей лютеранской кирхи, привлекающее внимание туристов. Сейчас здесь расположен Краеведческий музей. Известна точная дата ее открытия: 18 декабря 1888 года, 10 часов утра. В послевоенное время в кирхе работал городской кинотеатр, а позже и вовсе хранили зерно. С 1948 года по сегодняшний день здесь расположен Краеведческий музей Полоцка.

В экспозиции музея много экспонатов: различные археологические находки, этнографические материалы, коллекции бонистики, фотографий, оружия, предметов быта, материалы по истории войны 1812 года, которые позволяют познакомить туриста с особенностями политической, социальной, экономической и культурной жизни Полоцка.

Природно- экологический



В необычном здании разместился филиал Национального Полоцкого историко-культурного музея заповедника. В помещении бывшей водонапорной башни в 2006 году был открыт Природно-экологический музей. Сама башня построена в 1953 году и достигает 32,7 метра в высоту. В центре здания музея находится винтовая лестница, которая символизирует Древо Жизни

Памятник букве



Памятник букве ŭ в Полоцке был установлен в 7 сентября 2003 году в юбилейный год десятого празднования дня белорусской письменности. Не случаен выбор установки памятника в городе Полоцке – самом просвещенном древнем городе страны, тесно связанном с историей белорусского книгопечатания. Полоцк – город старейшего иезуитского коллегіума, город Симеона Полоцкого и Ефросиньи Полоцкой – небесных покровителей и просветителей белорусского народа.

Не случайно и место, где установлен памятник букве ŭ – сквер, названный в честь белорусского первопечатника Франциска Скорины. Эта уникальная буква, ставшая символом белорусского алфавита. Такой буквы нет ни в одном алфавите мира.

«Географический центр Европы»



Весной 2008 года установили, что географический центр Европы находится именно в Полоцке. В этом же году на этом месте установили памятный знак «Географический центр Европы». Теперь туристы, которые побывают в этом месте, могут получить памятный сертификат о том, что они посетили самое «сердце» Европы.

«Красный» мост



Есть в Полоцке и Красный мост через реку Полота, он был так назван в память о жестоком сражении 1812 года между французскими и русскими войсками. Так как это был единственный мост через реку, его деревянный настил весь пропитался кровью.

А уже в 1975 году в этом месте был построен железобетонный мост, воссозданы прежние элементы декора и установлена памятная табличка: «Через этот мост русские войска под командованием генерала Витгенштейна и отряда Петербургского ополчения после ожесточенных боев 6-8/19-21/октября 1812г. вошли в город и освободили его от неприятеля, чем положили начало изгнанию наполеоновских войск с белорусской земли. С того времени в память о погибших и пролитой крови этот мост стал называться «Красным».

Музей средневекового рыцарства



Музей средневекового рыцарства – один из частных музеев Полоцка. Экспозиция музея представлена в трех залах. Вы можете увидеть интерьеры старинного средневекового замка и предметы обихода. В музее показаны рыцарские латы, вооружение и снаряжение: луки, стрелы, арбалеты, холодное оружие. Особый интерес представляет пыточный застенок – кирпичная комната, где показаны инструменты заплечных дел мастеров, а также скелет, сидящий в кандалах. Одна из горожанок подарила музею старинную редкую икону. Сейчас все желающие могут любоваться на нее в пыточной – она единственная дает надежду узникам средневекового музейного замка.

Музей КНИГОПЕЧАТАНИЯ



Любому образованному человеку интересны книги. А, значит, заинтересует и история книгопечатания и полоцкий Музей книгопечатания. Стоит отметить, что это единственный подобный музей в Беларуси. Даже если вы не считаете себя библиоманом, посетите этот музей, ведь в нем представлены как древние рукописи и первопечатные книги, так и современные издания. А еще — увидеть как в течение веков менялось книгопечатание: встретить монаха-переписчика в скриптории, нервных наборщиков с испачканными свинцовой краской пальцами и, наконец, реконструкцию современной типографии.

Памятник Всеславу Чародею



В городе Полоцк, на пересечении улиц Октябрьской и Евфросинии Полоцкой, была установлена **первая конная статуя в Беларуси**. 1 сентября 2007 года состоялось торжественное открытие памятника.

Автором бронзовой статуи стал минский скульптор – Александр Прохоров, а главным героем художественной композиции – легендарный князь **Всеслав Чародей**. Мудрейший правитель поднявший землю Полоцкую на вершину величия и славы, всегда представлялся фигурой таинственной и мистической. Художник изобразил полководца на коне с летящим рядом охотничьим соколом и шкурой волка на седле.

Отлит памятник из бронзы, а его высота около 3,5 метра. Интересно и то, что **на его создание не было потрачено ни копейки бюджетных денег**, все сделано за счет собранных пожертвований и спонсорских вложений, а всего на памятник было потрачено 300 миллионов белорусских рублей без учета деноминации.

За последние 20 лет в Полоцке появилось несколько памятников: скульптуры Евфросини Полоцкой и Симеона Полоцкого, памятник основателям города и даже памятный знак букве "ў". Это несомненно показывает, как трепетно полочане относятся к своей истории.

Спасибо за
внимание

