

An abstract painting featuring a central figure in a dynamic, swirling pose, rendered in warm orange and yellow tones. The figure is surrounded by a complex, swirling pattern of blue, green, and yellow, creating a sense of movement and depth. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a rich color palette.

ИСТОРИКО — ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КЛУБ

КАЛЕЙДОСКОП

Составители:

учитель географии, Иванова Е.И.

учитель истории, Черпакова В. Н.

*ГБОУ РХ "Школа-интернат
для детей с нарушениями зрения"*

**Хакасия –
мой край родной!**

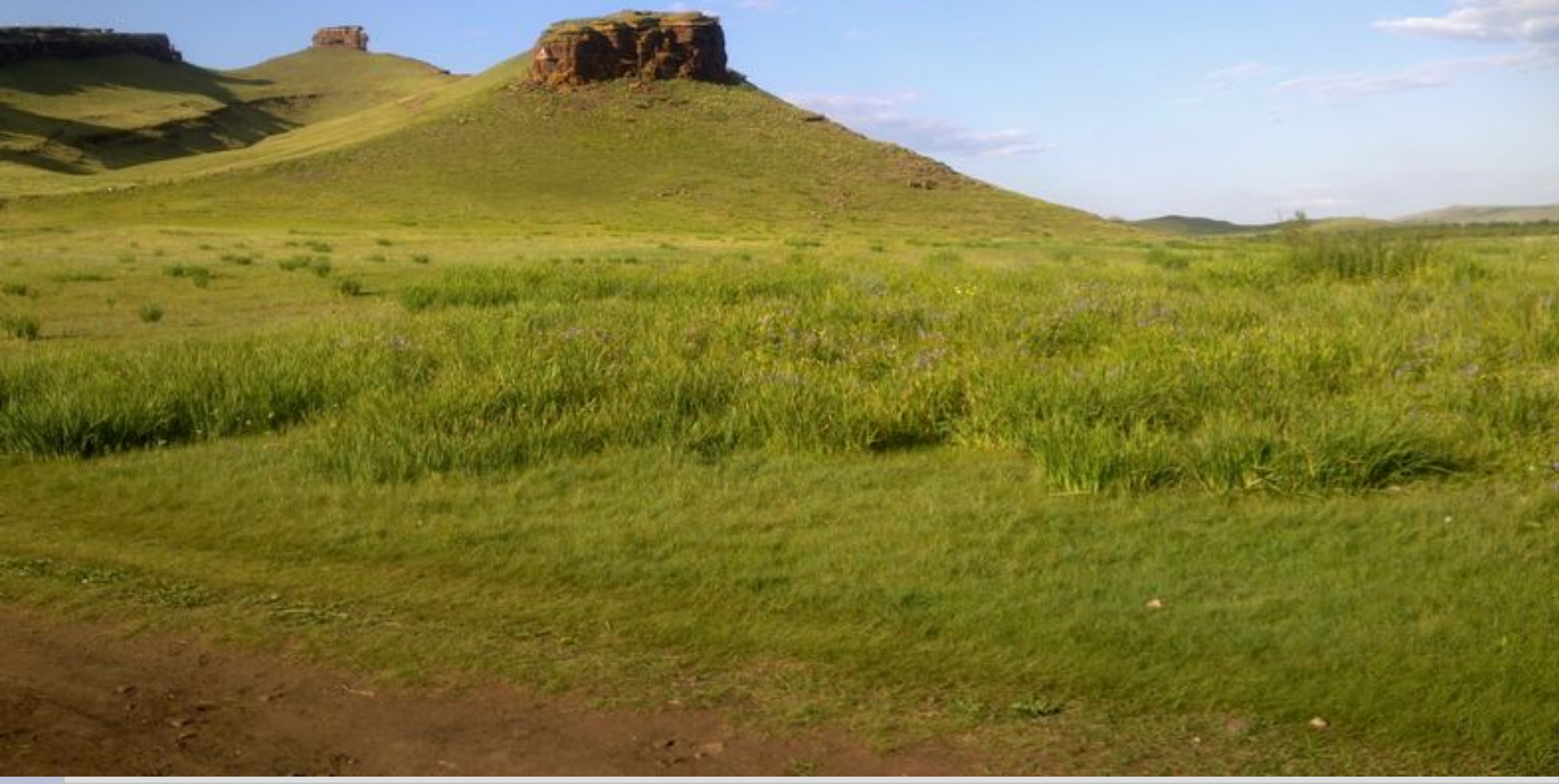


САЛЫКСКИЙ КУРГАН





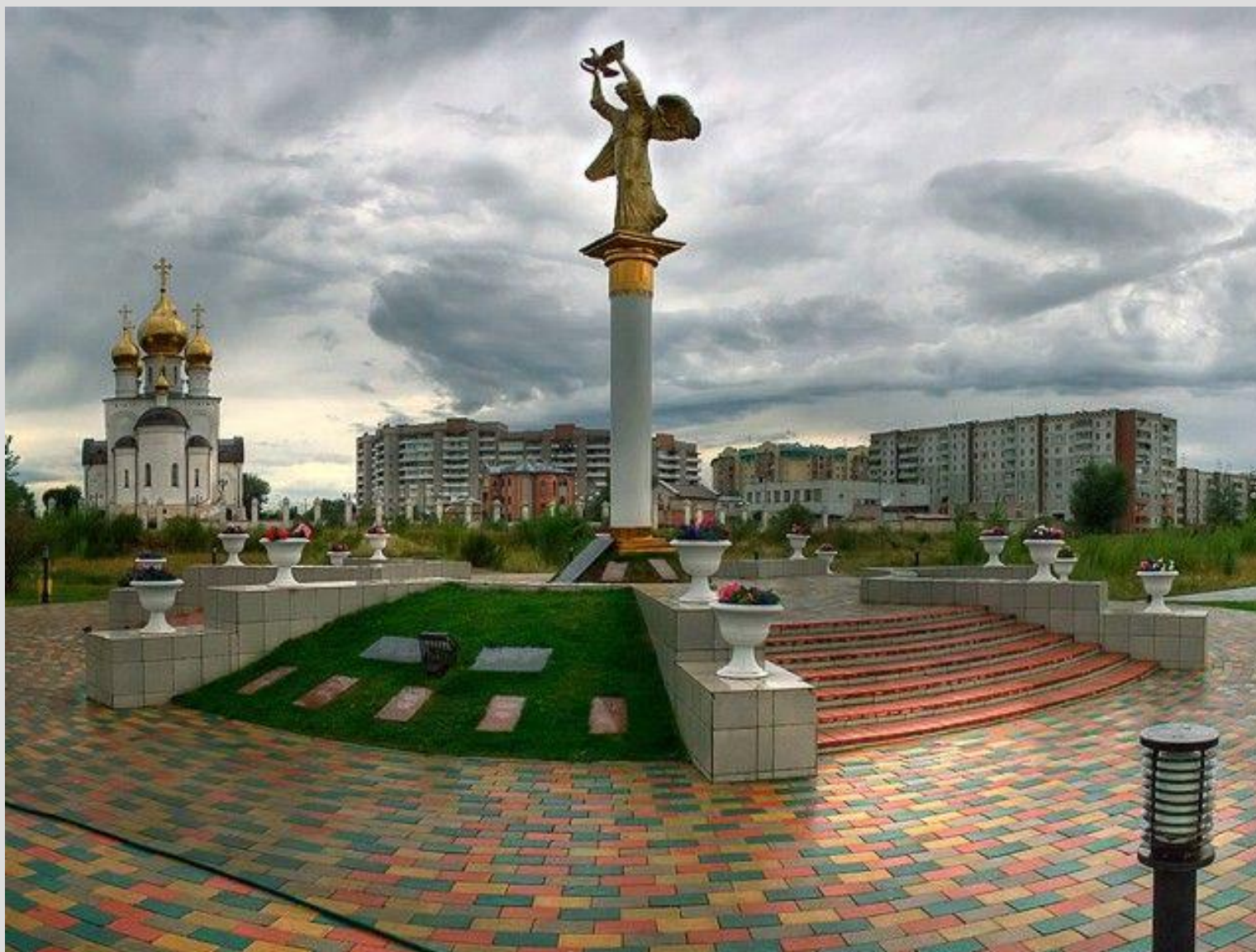
сундуки







Абакан





Хакаси я





НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ



ПИСАНИЦА



ПИСАНИЦА

- **пи́санцы, ка́мни-пи́санцы, пи́санные ка́мни, производные от гл. «писа́ть» — древние памятники наскального искусства**

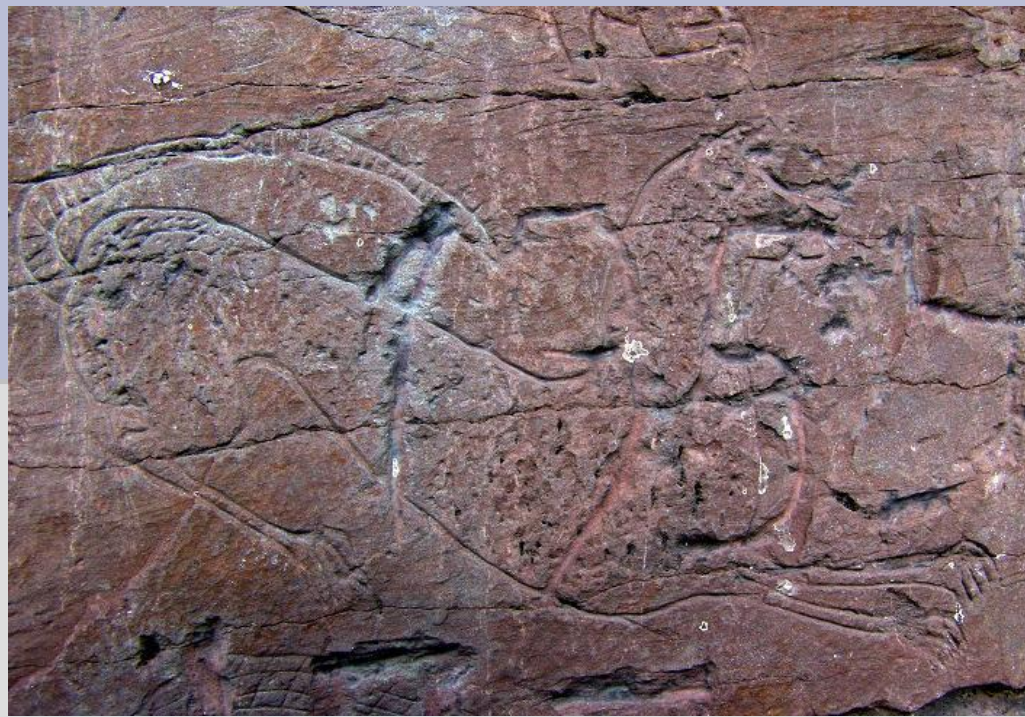
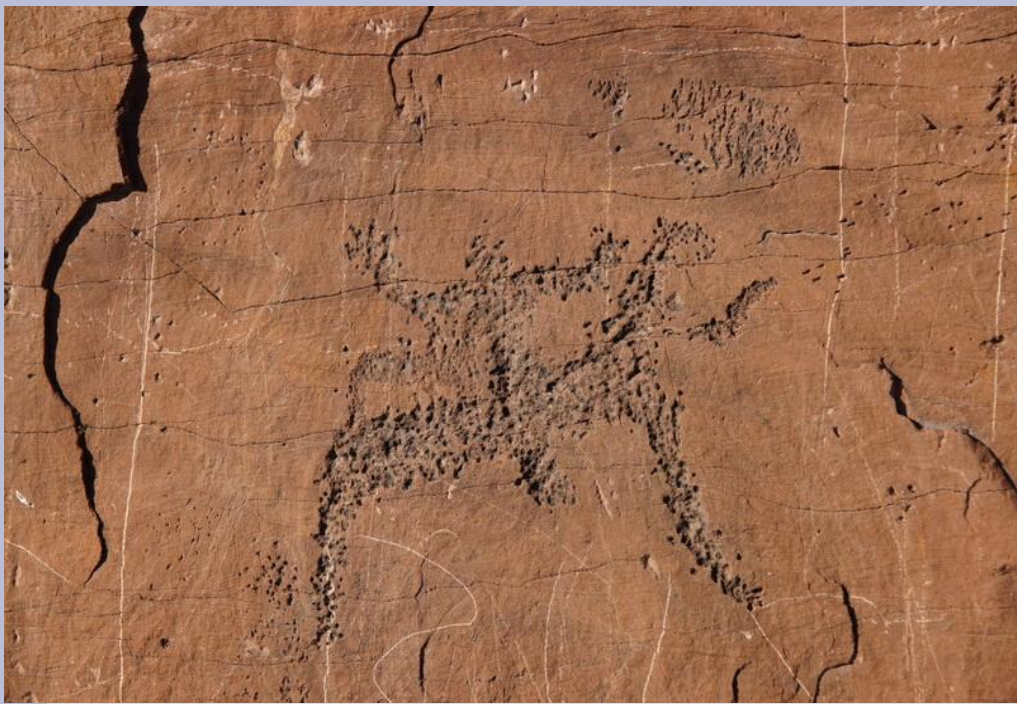


Петроглифы

- *пѣсаницы или наскáльные изображения — высеченные изображения на каменной основе (от др.-греч. πέτρος — камень и γλυφή — резьба). Могут иметь самую разную тематику*

Сулекская писаница





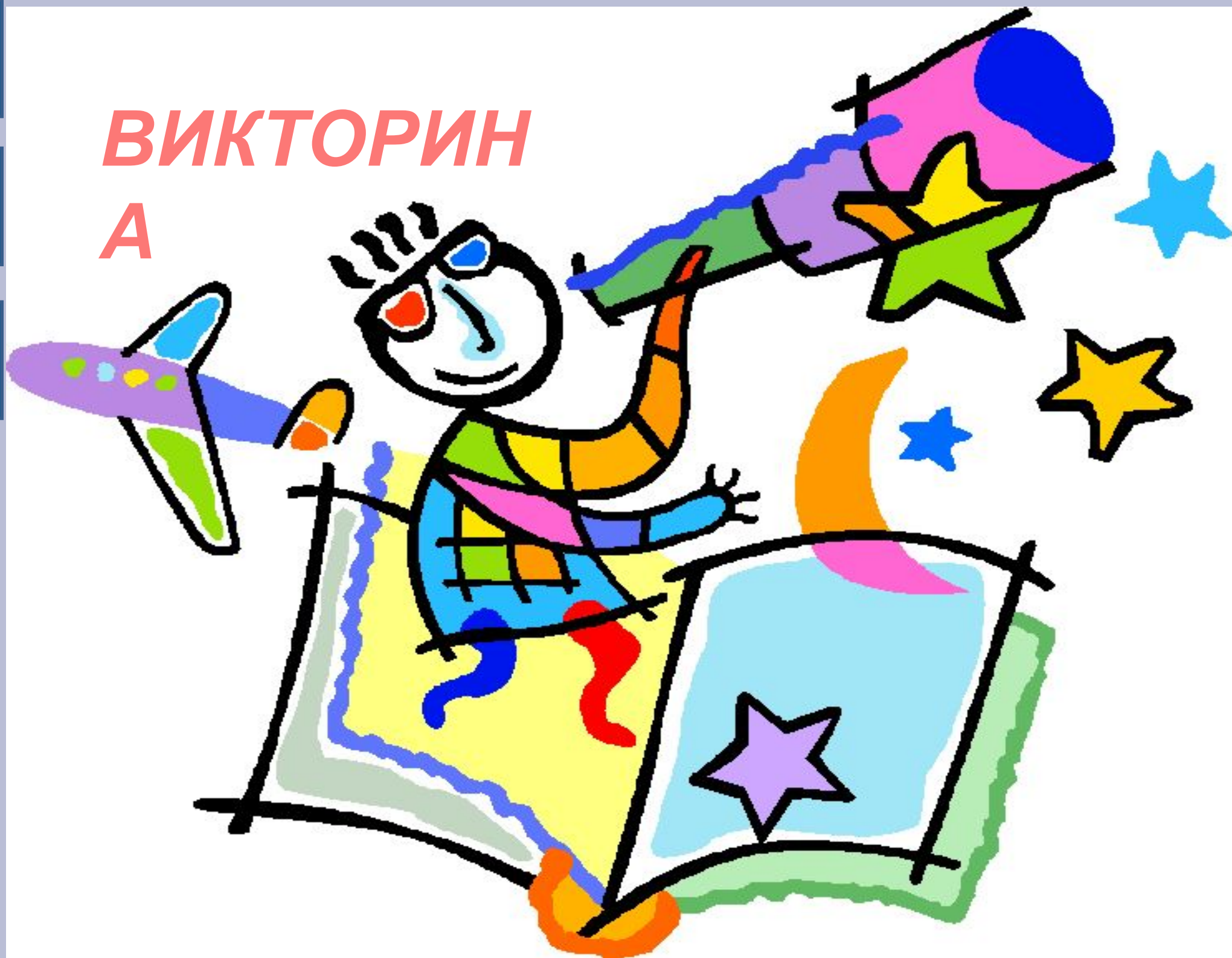
Боярская писаница





ВИКТОРИН

А



До

