

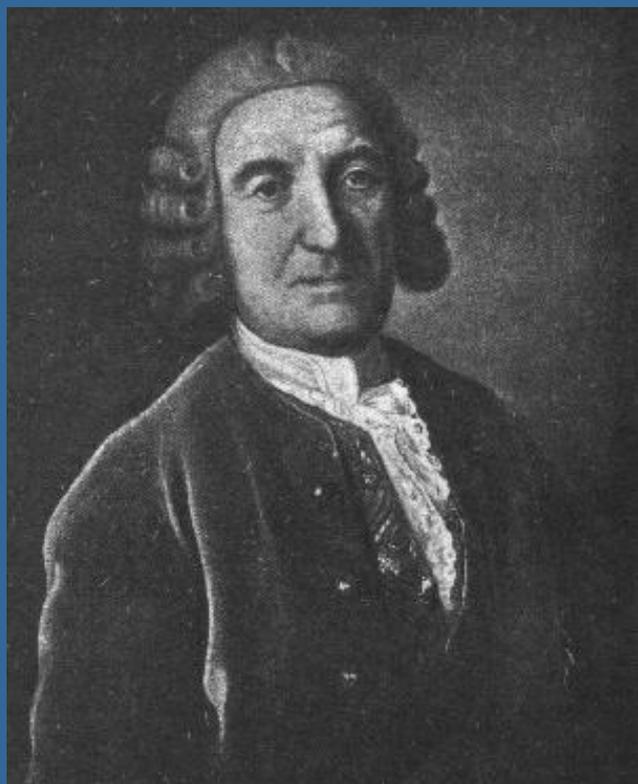
ГЕРБЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ И ГОРОДА САРАТОВА



- ВЫПОЛНИЛ: УЧЕНИК **8 «Б»** КЛАССА СЕРГЕЕВ ИГОРЬ
- РУКОВОДИТЕЛЬ: ИЛЬИН ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Появление саратовского герба восходит к временам Петра I

12 января **1722** года при Сенате была учреждена Герольдмейстерская Контора.



Первый геральдист России Франциск де Санти (1683-1758) (Франц Матвеевич Санти)

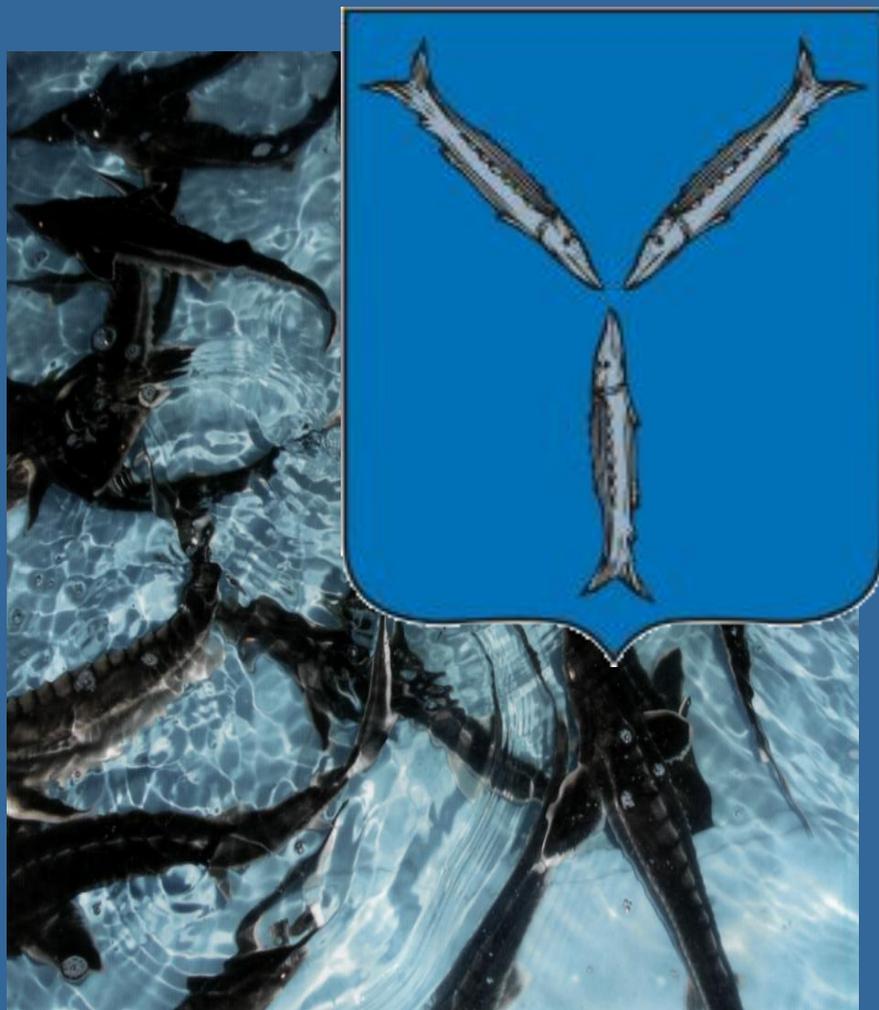
Именно ему приписывают авторство составления нашего герба.

Санти работал очень продуманно. Он разослал по городам вопросники, где спрашивал об истории населенных пунктов, об их внешности, об окружающей природе, о главных промыслах.

В **XVII-XVIII** веках рыбная ловля и торговля рыбой были главными источниками существования саратовцев. Долгое время их гордостью оставались белуга, севрюга, осетр, стерлядь. Вот так и появилась на голубом поле герба стерлядь- символ рыбных богатств. Три стерляди прочитываются как много подобных рыб, а Саратов как центр стерляжьего промысла.



ГЕРБ САРАТОВА

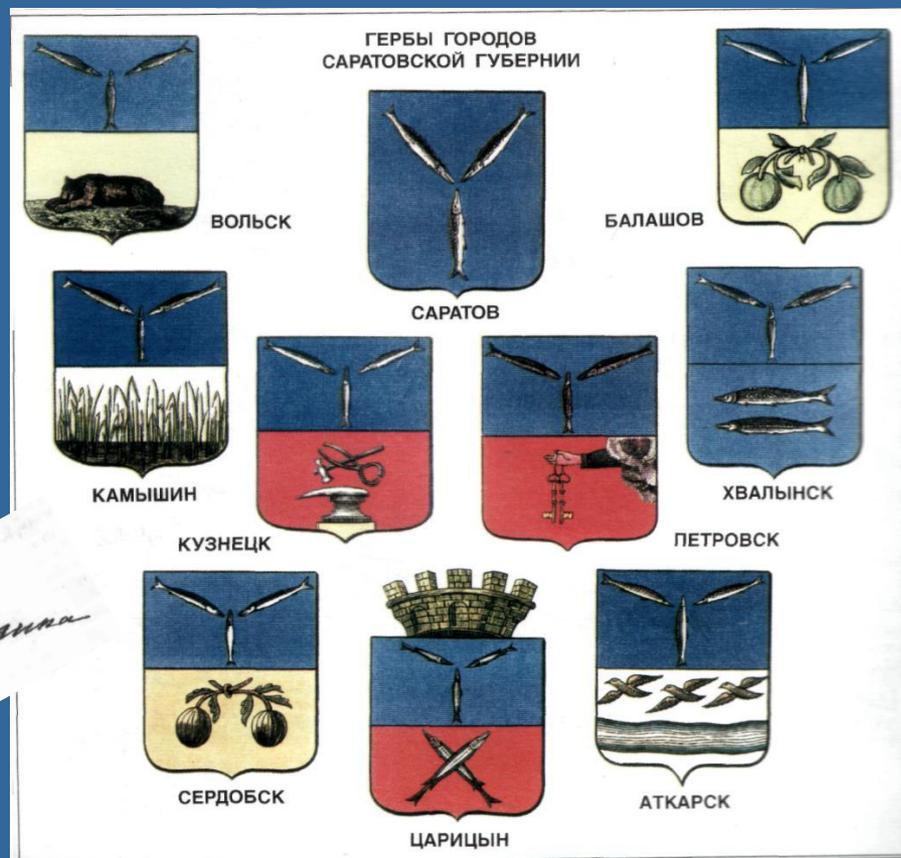


Саратовский герб графу Санти определён удался. Он безупречен с точки зрения геральдической науки. Всего два цвета на щите французской формы – голубой и серебряный, которые придают гербу лёгкость и обозначают величие и красоту города, ясность неба над ним и чистоту вод около него. Всего одна фигура на щите, гармонично составленная из трёх одинаковых предметов – трёх серебряных рыб.

С учреждением Саратовского наместничества в **1780** году на следующий год (**23** августа **1781** года) высочайше утверждается герб Саратова: «в голубом поле три стерляди, означающие великое сей страны изобилие таковыми рыбами» (*Полное собрание законов Российской империи*, Санкт-Петербург. **1830**. Т.**XXI**. № **15250**). Наместничество в **1782** году переименовывается в губернию.



Императрица Екатерина II. Художник Ф. С. Рокотов. 1763 г.



В **1857** году бароном Кёне были составлены правила украшения гербов губерний и городов: Императорская корона и дубовые листья с Андреевской лентой вокруг щита для губерний.

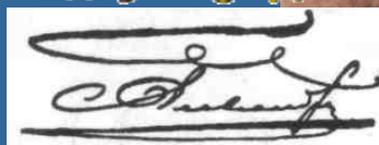


Согласно этим правилам губернский герб был переделан. Но, хотя в крае со второй половины **XIX** века начинает быстро развиваться промышленность, а город превращается в крупный центр хлебной торговли и мукомолья, на гербах губернии и города остаются все те же три стерляди - свидетельство приверженности традиции.

Обновлённый герб был высочайше утверждён **5 июля 1878** года.

«В лазуревом щите три серебряные стерляди, помещенные в виде вилообразного креста. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою» (Полное собрание законов Российской Империи, т. **LIII**, закон №**58684**).

В отличие от городского герба **1781** года, нижняя стерлядь обращена брюхом в геральдически правую сторону.



Император Александр II. Неизвестный художник. 19 в.

После провозглашения советской власти в Саратове **28** октября **1917** года группе товарищей поручили создать герб Саратовского исполкома в кратчайшее время с элементами новой революционной символики.



К работе были привлечены директор рисовального училища Петр Боев, специалист по геральдике Николай Колоярский и мастер аппликатор Мария Ястребова. В центре герба появились символы новой эпохи – серп и молот (первое в мире изображение символа «Серп и молот»!) в обрамлении дубовой ветви, пшеничного колоса и пальмовой ветви. В центре круга надпись: «Саратовский губернский исполнительный комитет». **6** декабря **1917** г. герб был готов и наши земляки – граждане новой России его увидели.

Сейчас он хранится в областном музее краеведения. Символом города новой герб не стал.

А так выглядел герб АССР Немцев Поволжья,
выполненный в стилистике того времени.



В советский период, со временем, сложилось так, что в качестве символа нашего города стали использовать изображения консерватории, памятника

Н.Г. Чернышевского и автодорожного моста через Волгу.



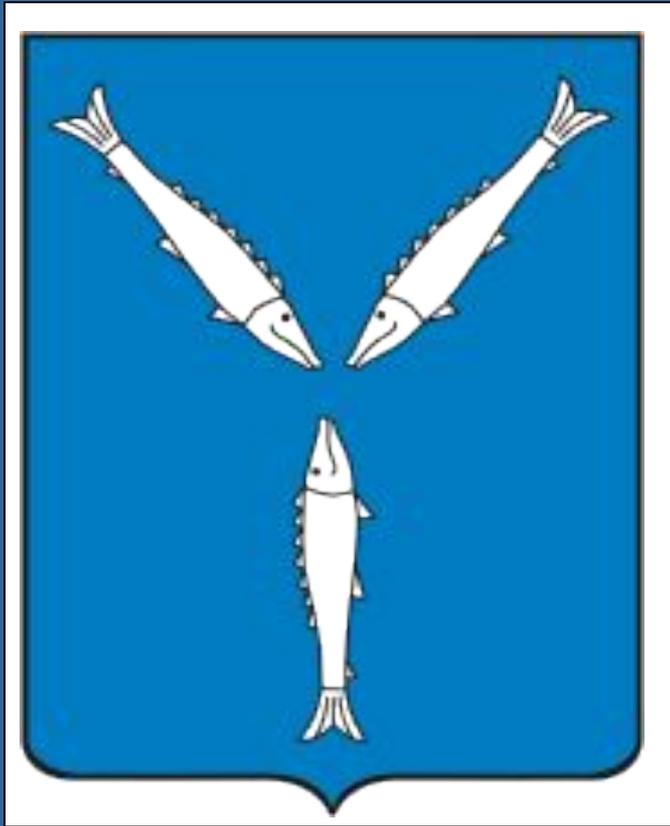
Эти символы присутствовали на многих памятных и сувенирных значках и медалях, однако претендовать на роль герба они естественно не могли.

Современные гербы Саратова и Саратовской области



К чести современной Саратовской городской Думы, решавшей в **1997** году, каким быть «важнейшему отличительному знаку» главного города Земли нашей, надо отнести постановление, которым Саратову оставлен самый первый его герб. Тот, что был «сочинён» ещё при Петре Великом. И который мы, нынешние, получили вместе с Землёй нашей от наших предков, как завещание – любить и беречь свой родной край.

Номер в Геральдическом регистре РФ: **212**



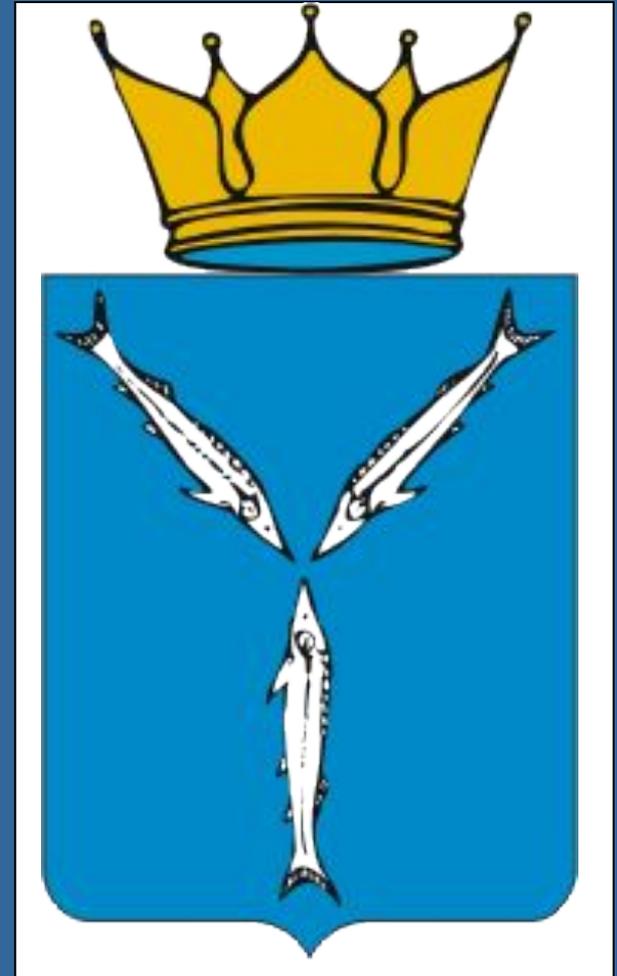
Геральдическое описание герба города Саратова гласит: "В лазоревом (синем, голубом) поле три серебряные стерляди головами к сердцу щита; нижняя стерлядь обращена спиной вправо" (геральдически правая сторона располагается слева от зрителя).» (Из Решения Саратовской городской Думы о Положении о гербе города Саратова от

18 ноября 1997 года N 13-108).

Стерляди ориентированы от верхних углов щита и середины нижней грани головами к центру композиции, образуя собой греческую букву "ипсилон", символизирующую "выбор достойного пути на перекрестке жизненных дорог".

Номер в Геральдическом регистре РФ: **850**

Основой для герба области послужил герб г. Саратова, утвержденный **23** августа **1781** года. Герб Саратовской области представляет собой пятиугольный «французский» щит лазоревого цвета, на котором в виде вилообразного креста расположены три серебряные стерляди, головами к центру креста, при этом нижняя стерлядь лежит на правом боку. Над щитом расположена историческая земельная корона золотого цвета, подбитая лазурью, с пятью видимыми зубцами, стилизованными под купола христианских церквей, что олицетворяет богатое историческое прошлое с момента основания г.Саратова как пограничного города - крепости на окраине Русского государства в **1590** году.



ГЕРБЫ ГОРОДОВ И РАЙОНОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



У нынешнего герба Саратовской области были предшественники



В **2001** г. герб области был изменен. Изменения коснулись обрамлений щита, которые были приведены в соответствие геральдическим нормам. Оказалось, что дубовый венок символизирует подчиненность владельца герба, а для федеративного государства такой вариант не подходит.

Герб Саратовской области в таком изображении был утвержден Законом Саратовской области в марте **2001** года. Герб окружен золотым декоративным венком, состоящим из переплетающихся дубовых, лавровых ветвей и пшеничных колосьев, перевитых золотой лентой. Дубовые ветки в декоративном венке обозначают силу, мужество и стойкость народов земли саратовской в периоды лихолетья. Лавр олицетворяет победу над врагами и славу русского оружия. Колосья пшеницы символизируют природные и растительные богатства, изобилие, хлебосольство жителей, трудолюбие народа. Золотые ленты - богатство, могущество и постоянство. Лазоревый цвет щита обозначает речные просторы Волги и красоту малых рек, протекающих на территории области.

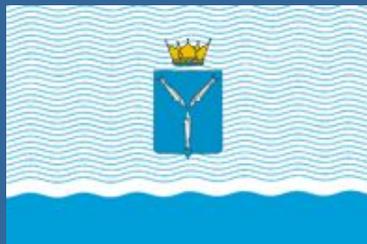


Однако, на флаге Саратовской области мы видим, пока, герб, в котором не учтены поправки Геральдического совета.



В экспертном заключении Геральдического совета при Президенте РФ в **2005** году предложено разработать эскиз флага по принципу максимально точного соответствия его гербу.

На сайте правительства Саратовской области было представлено шесть проектов нового регионального флага, разработанных ведущими геральдистами, художниками и историками-краеведами.



Автор: Ю.А.Сафронов



Группа
авторов



Автор:
художник В.Н.
Ионов



Автор: И.А.
Бабич

Было опрошено около **180 000** жителей губернии. В итоге, члены комиссии остановили свой выбор на трех эскизах (выполнены одним и тем же автором - Ю.А. Сафроновым). Они будут рассмотрены на Геральдическом Совете при Президенте РФ.

После этого губернатор Павел Ипатов должен будет утвердить один или несколько проектов, а окончательное решение примут депутаты областной думы.

*БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ !*

