Национальные костюмы народов Крыма.

Какова пряха, такова на ней и рубаха.

(Пословица)

MyShared

Русский народный костюм

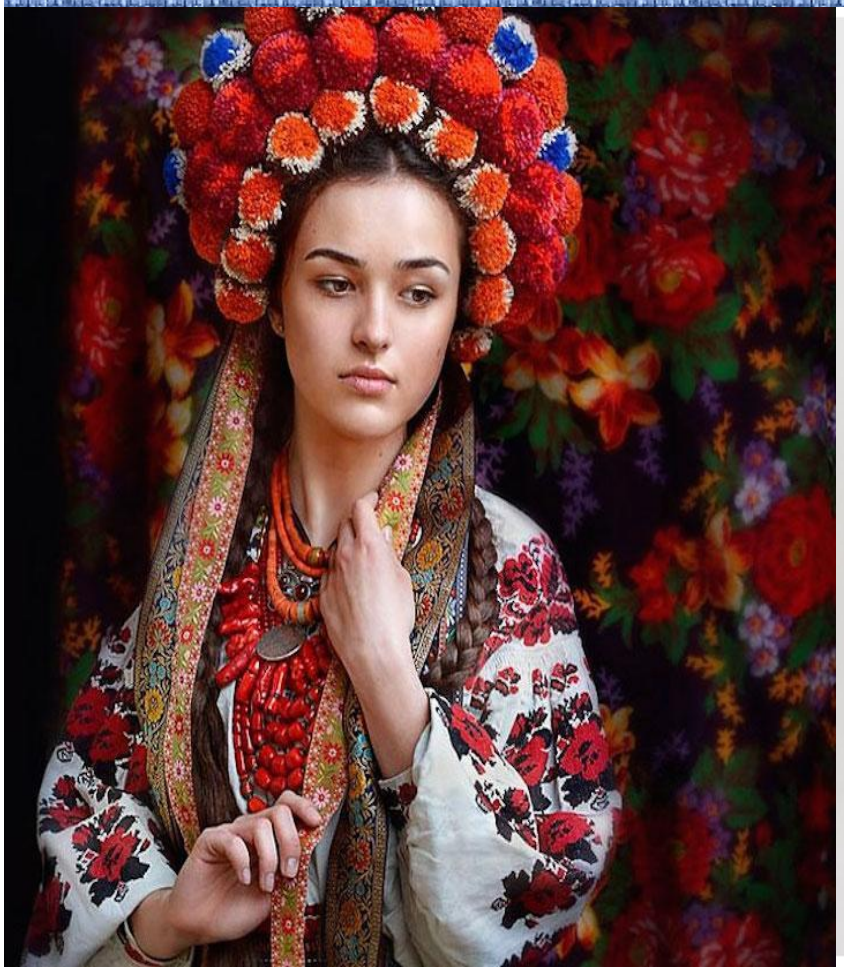
Национальный костюм является символом России, а так как интерес к прошлому с каждым годом усиливается, то такую одежду можно увидеть не только в спектаклях, но и на праздничных гуляньях.

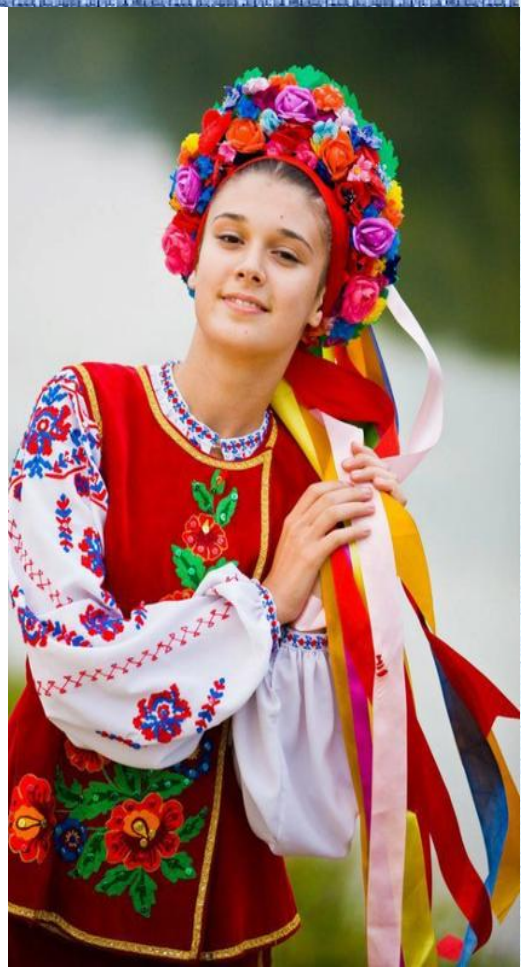
- **Одежда крымско-татарских женщин.**
- Женское убранство невозможно было представить ***без кетен-кольмек*** – это широкие и длинные рубашки. Длинные изящные платья ***(атер)*** имели широкие рукава. Цветные шаровары ***(шалвар)*** завязывались вокруг щиколоток шнурком.
- Большое внимание девушки уделяли и верхней одежде. Розовые или малиновые ***кафтаны***, украшали серебристыми вставками.
- Волосы, покрывали шапочкой из бархата ***(фес).*** Их принято было украшать мелкими монетками, расшивать золотистыми и серебристыми нитями. Сверху головного убора накидывается белая ткань.

Особенности мужской национальной одежды крымских татар

Национальный мужской костюм нельзя было представить без ***кольмек*** – рубахи с косым воротом. Она заправлялась в широкие шаровары, которые подвязывались широким ***кушаком.*** Мужчины покрывали голову шапкой из шерсти барашка в холодное время года, а летом носили ***тюбетейку или красный фес.*** Неотъемлемой частью костюма является ***илик*** – короткая безрукавка, которая пошита из бархатной ткани и декорирована золотистыми нитями.

Традиционный украинский костюм – это яркие краски, пышные сборки, богатые вышивки, цветы и ленты.





Самобытность белорусского костюма определяют виртуозная разработка деталей, композиционная завершённость, сочетание декоративности и продуманной практичности. Художественный образ костюма усложняли обязательные орнаментальные украшения на рукавах, вороте, фартуке, головных уборах.

Древняя Греция подарила миру не только огромное количество мифов, литературных и архитектурных произведений, но и неповторимый греческий стиль в одежде. В Древней Греции внешняя красота возводилась в культ, поэтому ее старались всеми доступными способами подчеркивать. Это отношение к внешности и отразилось в национальных костюмах этой жаркой страны с богатой историей.

Армянская национальная одежда, пройдя многовековой путь развития, уже в начале XIX века была устойчивым комплексом. Фрагментарный материал о древней армянской одежде содержат археологические артефакты, труды армянских историографов, средневековые миниатюры.

Одежда крымских караимов относится к восточному стилю, который был характерен для коренных жителей Крыма**.**

Караимская пословица утверждает, что дерево украшают листья, а человека – одежда.

Крымчаки - небольшая часть крымского населения, сформировавшаяся в немногочисленную народность в средневековый период крымской истории.

Традиционная одежда евреев достаточно колоритная, что позволяет им выделяться из толпы, облачаясь в вещи в национальном стиле.

Крымские немцы — этнические немцы, проживавшие в Крыму. Первые немецкие поселения появились в начале XIX века