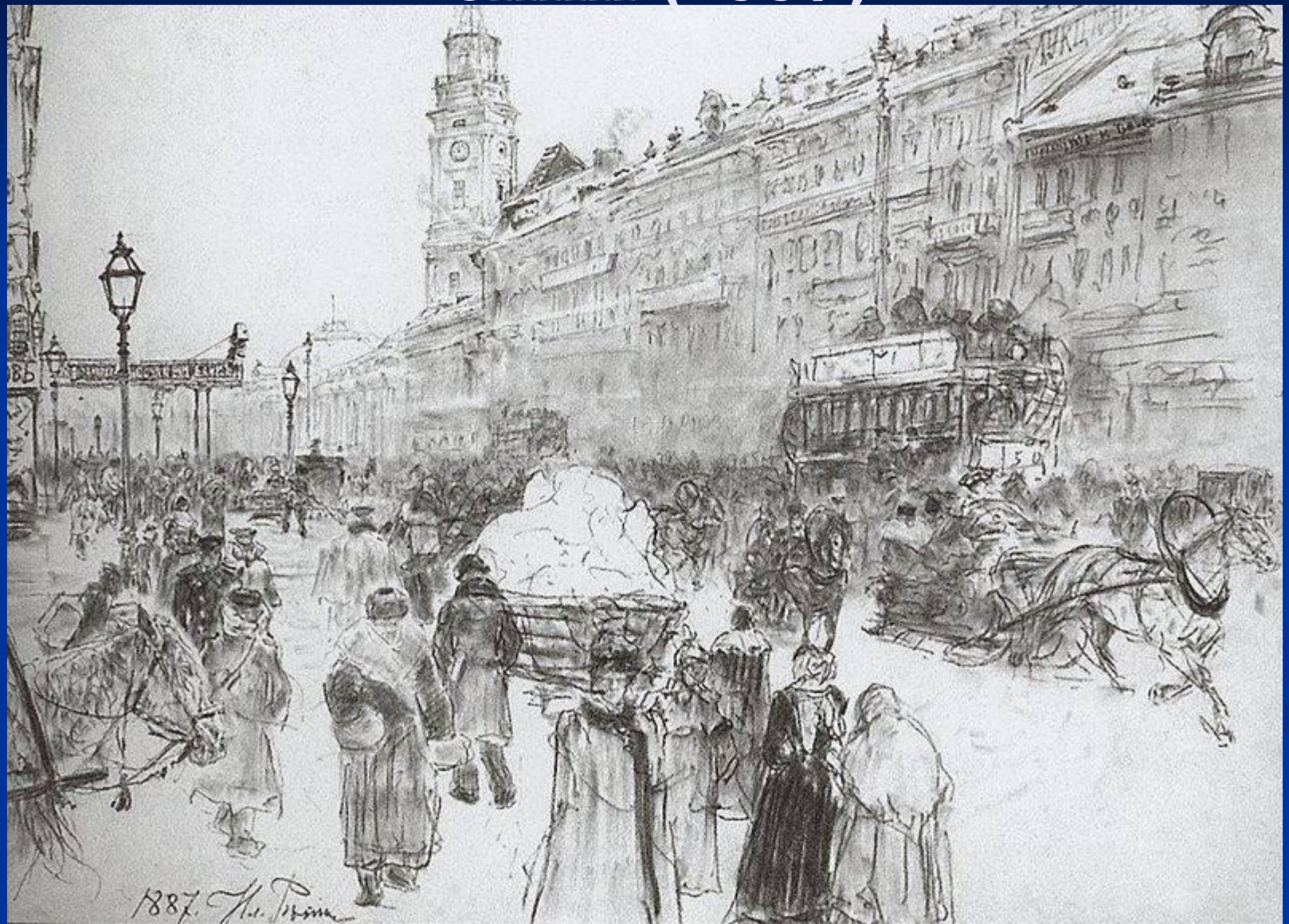
«Невский проспект.» Серия (Заочное путешествие по Санкт –Петербургу)

Автор: Мартишина Галина Евгеньевна,
учитель географии,
Острогожского филиала
КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус»

Невский проспект. Художник: И. Репин (1887)



По свидетельству офицера из свиты герцога Голштинского, прибывшего в Санкт-Петербург в июне 1721 года:

- «С самого начала мы въехали на длинную и широкую аллею, вымощенную камнем и по справедливости названную проспектом. Она проложена только за несколько лет и исключительно руками пленных шведов. Несмотря на то, что деревья, посаженные по сторонам в три или четыре ряда, ещё не велики, она необыкновенно красива по своему огромному протяжению и чистоте, в которой её содержат (пленные шведы каждую субботу чистят её), и делает чудесный вид, какого я никогда не встречал…»

Невский проспект в 19 веке

Невский проспект в начале 20века

Начало Невского проспекта

Магазин "Дом Мертенса" на Невском проспекте

- В 1716 году был построен первый деревянный мост через Мойку. Все мосты через Мойку тогда выкрашивались в разные цвета, эта переправа по цвету перил получила название «Зелёный мост».

Зеленый мост на пересечении Невского проспекта и Мойки

Кондитерская Вольфа и Беранже

Памятник Н.В. Гоголю на Малой Конюшенной

Дом книги в Санкт-Петербурге

- Компания «Зингер» внесла много нового в быт Санкт-Петербурга. Например, компания первая ввела продажи в рассрочку. Отсюда появилась поговорка «бегать от Зингера», что означало купить товар в кредит, а потом скрываться от платежа.

www.trip-guide.ru

Гостиница Европа

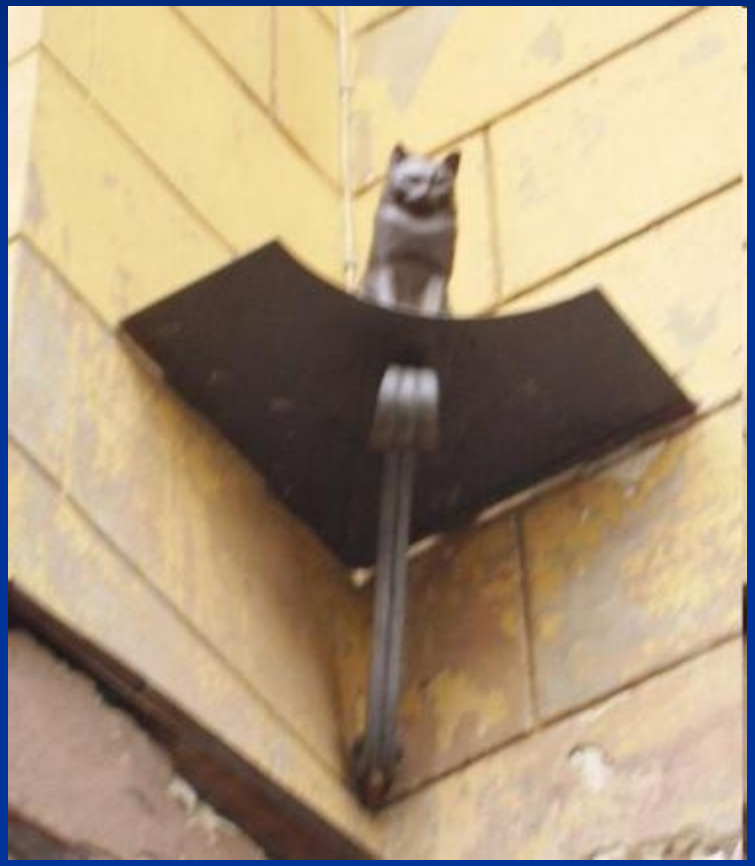
Невский пр., 30 (дом Энгельгардта)

Памятник Екатерине II (1869-1873 г.)

Невский проспект, Александринский театр

Дом Елисеева (1902-1903 г.)

Кошка напротив кота на Малой Садовой



Строгановский дворец

www.trip-guide.ru

Памятник Кутузову у Казанского собора

Памятник Барклаю де Толли

Большой Гостиный двор

Невский пр., 48 (универмаг "Пассаж")

Старое здание Публичной библиотеки

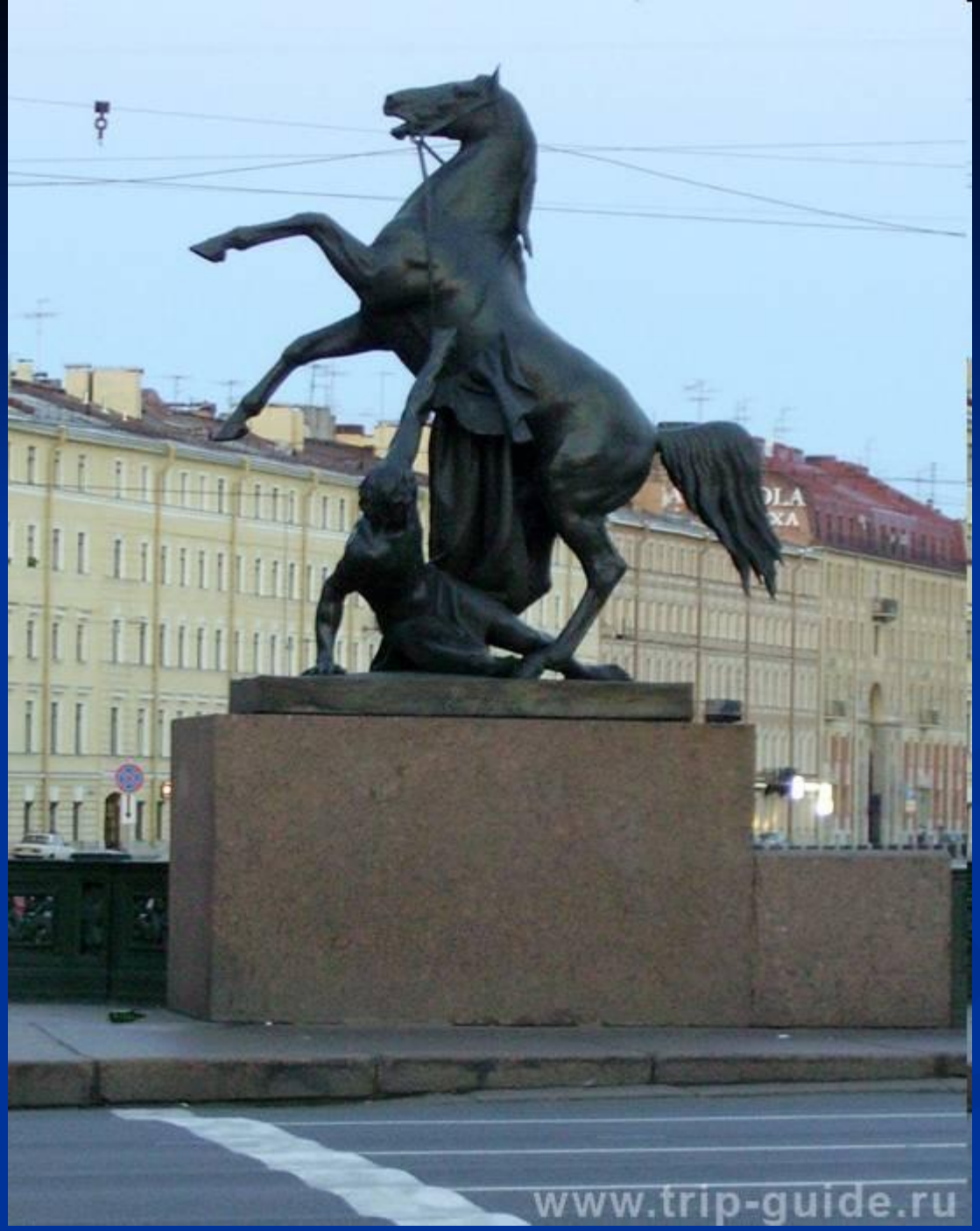
Аничков дворец

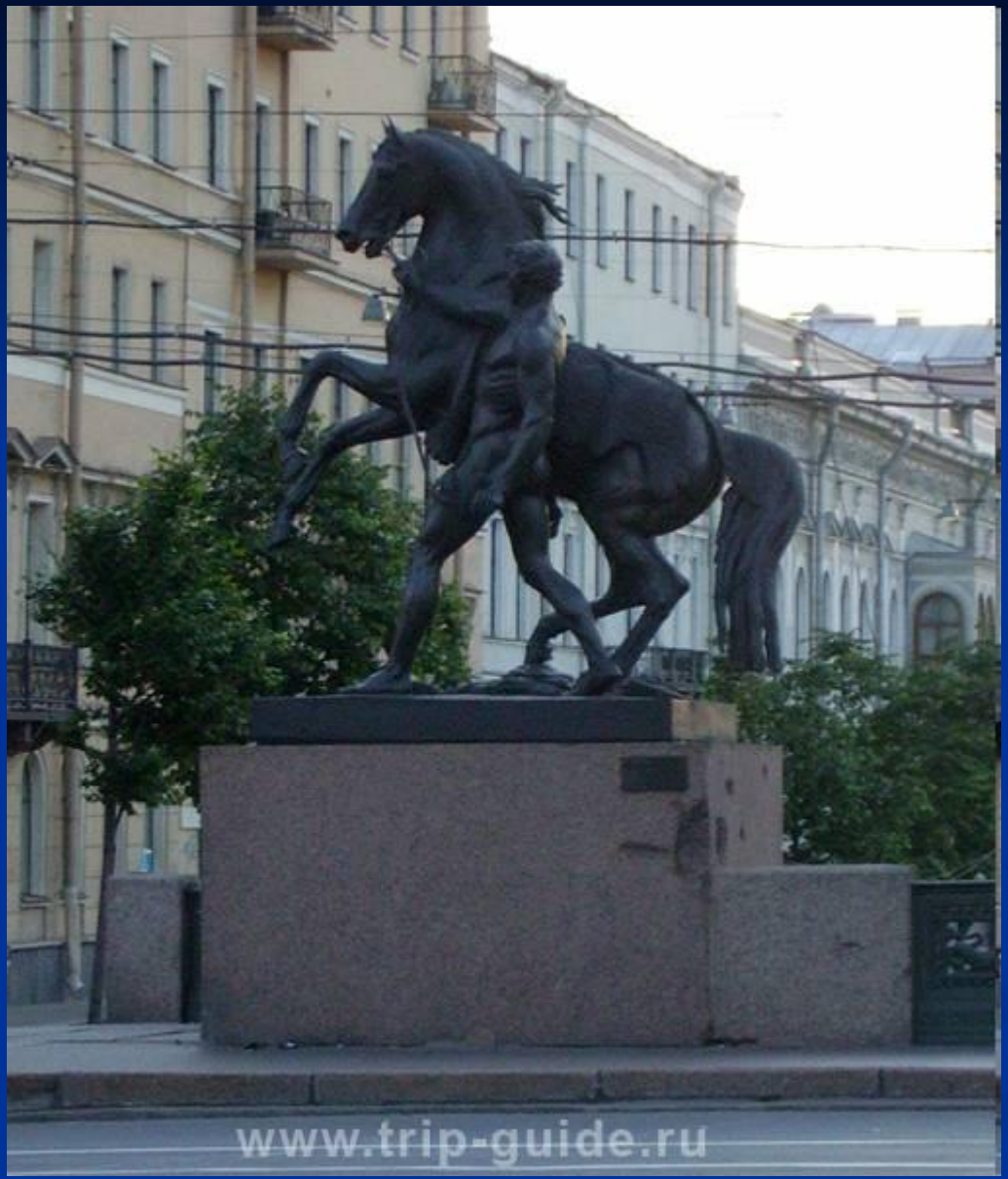
- начал строиться в 1741 по указу императрицы Елизаветы, только что вошедшей на престол в результате очередного переворота. Проект разноэтажного здания в виде растянутой буквы «Н» был создан одним из первых архитекторов новой столицы Михаилом Земцовым. Завершал строительство в стиле высокого барокко уже Б. Ф. Растрелли.

Аничков дворец на картине неизв. художника втор. пол. XVIII в

www.trip-guide.ru

www.trip-guide.ru


www.trip-guide.ru


www.trip-guide.ru

Римско-католический храм Святой Екатерины

Дворец Белосельских-Белозерских

- Двухэтажный особняк с двумя фасадами по Невскому проспекту и Фонтанке. Автор проекта — архитектор А. И. Штакеншнейдер, осуществивший строительство в стиле так называемого «второго барокко».

Макеты: Знаменская церковь, Памятник Александру III, Московский вокзал

Станция метро "Площадь Восстания"

Московский вокзал, Санкт-Петербург

Обелиск городу-герою Ленинграду

Использованы материалы.

- www trip-guide
- spbstarosti.ru