



Музеи Саратова





Гипотеза исследования:

Мы предположили, если знать больше о музеях г. Саратова, то их захочется посетить.

Цель проекта:

Выявление у учащихся школы знаний о музеях г. Саратова.

Задачи проекта:

- выявить знания учащихся о музеях г. Саратова;
- собрать информацию о музеях г. Саратова;
- представить результаты в виде компьютерной презентации.

Планируемый результат:

альбом «Музеи Саратова».

Класс, количество учащихся	Ответы учащихся	
	Какие музеи г. Саратова вы знаете? Перечислите.	Назовите музеи г. Саратова, в которых вы были.
2 класс (4 чел.)	Не знаю – 4 чел. (100%)	Не были - 4 чел. (100%)
3 класс (3 чел.)	Не знаю – 2 чел. (66,7%) Музей искусств - 1 чел. (33,3%) Исторический музей - 1 чел. (33,3%)	Не были - 3 чел. (100%)
4 класс (12 чел.)	Музей им. Радищева – 11 чел. (91,7%) Музей Краеведения - 10 чел. (83,3%) Музей Стекла - 9 чел. (75%) Музей Кузнецова - 8 чел. (66,7%) Музей им. Чернышевского - 5 чел. (41,7%) Парк Победы - 2 чел. (16,7%)	Не были – 12 чел. (100%)
5 класс (15 чел.)	Не знаю – 13 чел. (86,7%) Музей Боевой Славы - 2 чел. (13,3%) Краеведческий музей - 1 чел. (6,7%)	Не были - 14 чел. (93,3%) Краеведческий музей - 1 чел. (6,7%)
6 класс (4 чел.)	Не знаю – 1 чел. (25%) Музей им. Радищева – 3 чел. (75%)	Не были - 3 чел. (75%) Краеведческий музей - 1 чел. (25%)
8 класс (5 чел.)	Не знаю – 3 чел. (60%) Музей им. Радищева – 1 чел. (20%) Музей Гагарина - 1 чел. (20%) Парк Победы - 1 чел. (20%) Музей Стекла - 2 чел. (40%)	Краеведческий музей - 1 чел. (20%) Музей им. Радищева – 4 чел. (80%) Музей Гагарина - 2 чел. (40%) Художественный музей - 2 чел. (40%)
9 класс (3 чел.)	Не знаю – 1 чел. (33,3%) Краеведческий музей - 1 чел. (33,3%) Музей занимательных наук Энштейна - 1 чел. (33,3%)	Не были - 3 чел. (100%)
11 класс (4чел.)	Краеведческий музей - 2 чел. (50%) Музей им. Радищева – 3 чел. 75(%) Музей Яблочкова – 1 чел. (25%)	Не были – 1 чел. (25%) Музей Яблочкова – 1 чел. (25%) Музей Боевой и Трудовой Славы – 2 чел. (50%)

Итого (50 чел.)	Не знаю – 24 чел. (48%) Музей искусств - 1 чел. (2%) Исторический музей - 1 чел. (2%) Музей им. Радищева – 18 чел. (36%) Краеведческий музей - 14 чел. (28%) Музей Стекла - 11 чел. (22%) Музей Кузнецова - 8 чел. (16%) Музей им. Чернышевского - 5 чел. (10%) Парк Победы - 3 чел. (6%) Музей Боевой Славы - 2 чел. (4%) Музей Гагарина - 1 чел. (2%) Музей Яблочкова – 1 чел. (2%) Музей занимательных наук Энштейна – 1 чел. (2%)	Не были - 40 чел. (80%) Краеведческий музей - 3 чел. (6%) Музей им. Радищева – 4 чел. (8%) Музей Гагарина - 2 чел. (4%) Художественный музей - 2 чел. (4%) Музей Яблочкова – 1 чел. (25%) Музей Боевой и Трудовой Славы – 2 чел. (50%)
-----------------	--	---

Вывод:

Как мы видим из результатов анкетирования, почти половина учащихся не знают, какие музеи находятся в Саратове. Более известны ребятам музеи: им. Радищева, Краеведческий, Стекла. Не посещали музеи Саратова 80% учащихся.

Музеи Саратова



Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева

Саратовский художественный музей имени А. Н. Радищева - один из наиболее значительных художественных музеев в России. Музей был открыт в 1885 году и был первым общедоступным художественным музеем в русской провинции. В его экспозиции представлены: живопись, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства XIII - XX столетий, произведения живописцев-саратовцев, крупнейших мастеров мирового изобразительного искусства: В.Э. Борисова-Мусатова, П.Н. Кузнецова, К.С. Петрова-Водкина, И.Е. Репина, И.К. Айвазовского, И.И. Шишкина и др.



Музей Боевой Славы

**Создан 6 мая 1999г. (старое здание действует с 1982 г.) по распоряжению правительства области.
Музей включает уникальную в Поволжском регионе экспозицию военной техники и вооружения под открытым небом «Парк Победы - символ славы, нам вечно о героях говорит.**



Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева

- Первый общедоступный художественный музей в провинциальной России. Инициатива его создания принадлежала художнику Алексею Петровичу Боголюбову, внуку А.Н.Радищева. А.Н.Радищев родился и провел первые годы в Верхнем Аблязове, фамильном имении, находившемся в Саратовской губернии. В экспозиции музея представлены живопись, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства XIII-XX столетий, как отечественные так и зарубежные. Музей располагает лучшей в стране коллекцией живописи и графики А.П.Боголюбова. Гордостью музея являются произведения живописцев-саратовцев, крупнейших мастеров мирового изобразительного искусства: В.Э.Борисова-Мусатова, П.Н.Кузнецова, К. С.Петрова-Водкина. В настоящее время музейные фонды насчитывают свыше 25 000 экспонатов. Музейное собрание постоянно увеличивается. Расширяются и экспозиционные площади. Регулярно издаются музейные научные сборники, публикуются каталоги выставок, проводится ежегодные Боголюбовские чтения. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принимает активное участие в культурной жизни города и страны. Произведения из его собрания часто экспонируются на всероссийских выставках, участвуют в выставочных проектах за рубежом.
- Музей имеет два здания, оба строения, являются памятниками архитектуры федерального значения. Здание на ул. Радищева, 39 (фото справа) построено в 1883-1885 гг. по проекту архитектора И.В. Штрома. Здание на ул. Первомайская, 75 (фото слева), ранее принадлежало бывшей женской гимназии, построено в 1914-1915 гг. по проекту архитектора С.А. Каллистратова, и передано в дар музею администрацией города в 1994г.



Саратовский государственный музей К.А. Федина

- Открыт в июне 1981г. Государственный музей К.А. Федина открыт в Саратове, на родине писателя в старинном здании бывшего Сретенского начального училища, где Федин учился в 1899 — 1901гг. С первых лет своего существования музей позиционировал себя как музей русской литературы XX века. Основу фондовых коллекций составляет архив К.А.Федина, который содержит уникальные документы, связанные с именами выдающихся деятелей литературы, культуры и искусства XIX — XX веков. Музей К.А. Федина по объему и составу музейных фондов не уступает крупнейшим литературным музеям России. Единиц хранения: 68354, из них 52672 предметов основного фонда. Рукописи (Н.Некрасова, А.Блока, В.Хлебникова, К. Федина, Б.Пастернака, Н.Тихонова), письма (И.Тургенева, Ф. Достоевского, А.Чехова, Р.Роллана, С.Цвейга, А.Франса, Е.Замятина, Вс. Иванова, М.Зощенко), редкие книжные издания XIX — XX века, книги с дарственными надписями (А.Блока, А.Ахматовой, К.Чуковского, О. Форш, В.Шишкова, Вс.Иванова, Н.Тихонова), фотографии, редкие изобразительные материалы(прижизненные графические портреты Л. Толстого, Ф.Сологуба, М.Кузмина, М.Волошина, Н.Гумилева, виды Петербурга работы М.Добужинского, Е.Лансере, А.Остроумовой-Лебедевой) представляют интерес не только для русских и зарубежных исследователей в области литературы и культуры XX века, студентов и учащихся, но и для широких слоев населения. На данный момент это единственная экспозиция в России, отражающая литературный процесс XX века во всей его противоречивой полноте и объективно представляющая творчество К.А. Федина — выдающегося русского писателя.
- Здание, в котором располагается музей, является памятником архитектуры первой половины XVIII века. Здесь некогда находилась застава при выезде из города по Царицынскому тракту. Позднее здание перестроили: надстроили еще один этаж, пристроили просторную галерею с окнами в итальянском стиле. В начале XIX века — это полицейский участок, а во второй половине XIX было открыто начальное мужское Сретенское училище.



Саратовский областной музей краеведения

Саратовский областной музей краеведения — один из старейших в Поволжье. Днем основания считается 12 (24) декабря 1886 года, когда была создана Саратовская учёная архивная комиссия, при которой сформировался историко-археологический музей. В фондах, насчитывающих около 400 тыс. предметов, собраны богатейшие археологические, этнографические, палеонтологические, энтомологические коллекции, образцы рукописной и старопечатной книги, предметы религиозного культа, плакатной графики, нумизматики, материалы по истории политической, экономической и культурной жизни города и края. Особый интерес представляют мемориальные коллекции Ю.А. Гагарина, авиаконструктора О.К. Антонова, выдающегося ученого-генетика Н.И. Вавилова, композитора А.Г. Шнитке, актёров Б.А. Бабочкина, О.П. Табакова, О.И. Янковского, Е.В. Миронова. Музей обладает единственной в стране коллекцией материалов о П.А. Столыпине, раритетными экспонатами о голоде в Поволжье в 1921 году, об истории немцев Поволжья.



Саратовский музей-усадьба Н. Г.Чернышевского

Комплекс, включающий мемориальные сооружения (дом семьи Чернышевских, флигель О.С.Чернышевской, дом Пыпиных, в котором родилась мать Н.Г.Чернышевского, флигель Пыпиных) и здание, в котором развернута монографическая историко-литературная экспозиция «Отечества достойный сын». Расположение музейного комплекса на территории городской провинциальной усадьбы первой половины XIX в., хранящей культуру разночинного сословия, определяет его уникальность. Мемориально-бытовая экспозиция дома Чернышевских раскрывает в музейном повествовании жизнь семьи провинциального священника, в которой рос одаренный мальчик. Живописная усадьба с постройками XIX в., простой, уютный, строгий дом, вещи, хранящие память о его обитателях, уникальные мемориальные экспонаты, высокий уровень экскурсионного обслуживания — все это делает музей привлекательным для широких слоев посетителей.



Саратовский музей стекла

Музей стекла — это необычный и уникальный музей, в котором представлена богатая экспозиция изделий из стекла и хрусталя. Он является хранителем лучших традиций Саратовского завода технического стекла и свидетелем достижений группы компаний «Объединённые стекольные заводы Саратова». Изделия саратовских мастеров привлекают внимание изяществом форм и оригинальным дизайном. Каждое из них - произведение искусства. А начиналась история музея с ассортиментного кабинета, где собирались образцы выпускаемой серийной продукции, а также экспериментальных изделий. Со временем небольшая экспозиция стала крупной коллекцией, насчитывающей более 5 тысяч экспонатов. Сегодня музей стекла – это одна из самых популярных достопримечательностей Саратовской области. Каждый год его посещают тысячи человек, среди которых российские и иностранные делегации, представители исполнительной и законодательной власти, общественных объединений, руководители предприятий, студенты, школьники и многие другие.



Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова

В 1984 году решением Городского исполкома Совета народных депутатов флигель В.Э. Борисова-Мусатова был передан на баланс музея имени А.Н. Радищева. Зашла речь о реставрации флигеля и открытия мемориального Музея В.Э. Борисова-Мусатова как филиала музея имени А.Н. Радищева. Сотрудники музея Людмила Ефремова, Елена Савельева, Галина Лукьянова начали активную деятельность по собранию материалов о жизни художника. С 1989 года Елена Савельева возглавляла все работы, касающиеся реставрации музея. Но в годы перестройки, крушения Советского Союза, отсутствия реставрационной базы в самом Саратове дело с восстановлением усадьбы В.Э. Борисова-Мусатова сильно затянулось. Работы то начинались, то прекращались в самое неподходящее время. Городскими властями не был решен вопрос первостепенной важности - отселение жильцов из 2-х этажного дома, принадлежавшего семье Мусатовых. В итоге из предполагаемого музейного комплекса в апреле 2000 года в год 130-летия со дня рождения В.Э. Борисова-Мусатова был открыт мемориальный флигель. Имея еще ряд недоделок, молодой музей активно включился в работу с посетителями и выставочную деятельность. Тем не менее, сейчас самым актуальным вопросом остается отселение жильцов из 2-х этажного дома и восстановление городской усадьбы Мусатовых - музейного комплекса в полном объеме, как это задумывалось изначально.



Народный музей Ю.А. Гагарина

Первый музей, открытый ещё при жизни космонавта. Официально музей был открыт 5 января 1965 года. На открытие присутствовал и виновник торжества - Ю.А.Гагарин. Сегодня музей располагает уникальными документами, фотографиями, книгами, кино и видеокадрами, рассказывающими о саратовском периоде жизни Ю.А. Гагарина. В экспозиции рассказывается об учебе будущего космонавта в индустриальном техникуме и аэроклубе, парашютной подготовке в г.Энгельсе в составе первого отряда космонавтов, его приземлении 12 апреля 1961 года на саратовской земле и приезде Юрия Алексеевича в Саратов в январе 1965 года.



Этнографический музей

Этнографический музей создан в 1993 г. после перепрофилирования мемориального музея - квартиры семьи Ульяновых. Является филиалом Саратовского областного музея краеведения. Расположен в 2-х этажном особняке, построенном в стиле «модерн» в конце XIX - начале XX веков. Здание представляет интерес как памятник архитектуры, типичный для провинциальной городской застройки. Собственных фондов музей не имеет. Выставка «Народы Саратовского Поволжья конца XIX - начала XX веков» знакомит с национальной одеждой, орудиями труда, предметами декоративно-прикладного искусства, занятиями, культурой и бытом русских, украинцев, немцев, мордвы, татар, чувашей, башкир, калмыков. Часть экспозиции музея посвящена жизни и быту саратовской интеллигенции. Представлены интерьеры столовой, гостиной, кабинета, спальни. Выставка «Христианские праздники» рассказывает о главных праздниках христиан трёх конфессий: православной, католической, лютеранской - Пасхе, Рождестве.



Саратов – мой родной город

