



Total Football

Новый
футбольный
сезон

Новый облик
и контент
журнала

О журнале

- ✓ Самый популярный российский журнал о футболе
- ✓ Тираж - 300 000 копий в месяц
- ✓ 588 820 человек - аудитория одного номера по России*
- ✓ 151 600 человек - аудитория одного номера в Москве*
- ✓ В 2011 году журналу исполняется 5 лет

*По данным исследования National Readership Survey, TNS Россия, май – октябрь 2010

НОВЫЙ сезон – новый журнал

В 2011 году команду Total Football возглавил Таш Саркисян.

Под его руководством журнал будет постепенно меняться, чтобы не просто соответствовать сегодняшнему дню, а задавать тон в российской спортивной журналистике.



В мартовском номере будут введены новые рубрики, майский номер выйдет в обновленном дизайне. Журнал не меняет свою тематику, но делает свой язык более современным, соответствующим потребностям читателя в 2011.

Объем рубрики: 1
полоса



Традиционные рубрики. Фото

Мы отмечаем
знаменательные даты
мирового футбола в нашей
фотогалерее.

Юбилеи, незабываемые
события, герои крупным
планом.

Объем рубрики: 3 полосы.



Традиционные рубрики.

Геральдика

Часто за эмблемами клубов кроются захватывающие истории, и герб на форме может рассказать о команде больше, чем кажется на первый взгляд. Теперь рубрика выходит в сотрудничестве с журналом «Вышиваю крестиком», мы предлагаем читателям взять в руки нитку с иглой, и сделать свой фанатский аксессуар. Объем рубрики: 2 полосы.

ГЕРАЛЬДИКА

Первая эмблема
Современная эмблема

ТАНЦУЮЩИЕ С ВОЛКАМИ

Некоторые клубы навсегда остались в римской эпохе до сих пор одеваясь в цвета императора и Бога. **ГЕ** проследил эволюцию геральдики **«Ромы»** и составил плейлист любимых песен джалоросси, которым подпевает Капитолийская волчица.

Столбчатая команда появилась на гербах «Ромы» и «Сиенны», но и была одним из символов Савойских в 1960 года, происшедших в Риме. Итальянские в 1977 году объявили три римских клуба: «Ромы», «Лацио» и «Фиорентину». — Про Рому. Амбициозность проекта по созданию своего римского клуба, признанного противостоять градам север Италии, оставила мало простора для фантазии при выборе командных цветов. Пурпурный и зеленый — цвета олимпийской власти императора, золотой — цвет Бога в католической традиции. Именно эти цвета присутствуют на флаге Рима, откуда и перенесены на форму «Ромы». Достаточно традиционно выглядят в эмблемах клубов — геральдический щит, перекрещенный по линии переки. Он тоже окрашен в цвета Рима, на нем изображены изобразительные переплетенные буквы A. S. R. («Савойское общество «Ромы»», на вершине — вероисповедная скульптурная композиция Капитолийской волчицы, кормящей младенцев Ромула и Рему, фигура олимпийской Вечного города. Муссонная особня, но лишь это изображение и в наши дни было раскраской юниоров высшего дивизиона города. Впрочем, фанатскому диктатору не удалось, несмотря на ратушу Капитолийской

волчицы, она присутствует не только на гербах «Ромы» и «Сиенны», но и была одним из символов Савойских в 1960 года, происшедших в Риме. В 1978 году «Ромы» провозгласили тотальную поддержку США, и руководители клуба обратили внимание, насколько хорошо американские команды зарекомендовали на рынке атрибутики. Чтобы пережить этот опыт, нужно было заимствовать эмблему палеолита. Но изображение животного палеолита культуры не могло быть зарегистрировано как товарный знак. В результате разработчики перешли к символической форме: игроки украсили футболки красными и белыми. В 1997 году клуб расширил эмблему, включив в эмблему «оборудованный символ», и старый герб наконец то был зарегистрирован. Волчица не исчезла бесследно — теперь, он живет на третьем командном флаге.

Официальная команда «Ромы» тоже была неслучайно. В 1974 году итальянский немец Антонио Бенедикти написал песню «Roma Roma Roma», которую вскоре начали транспарировать перед каждым матчем. Но уже через три года переживает «Ромы» Дино Деази сменил гимн, тогда предприниматель «Roma Roma Roma Roma», который исполнил Ланцо Фьорини. В 1982 Бенедикти написал новую песню «Gracie Roma». И хотя через несколько лет Фьорини написал новый гимн «Roma Roma Roma», Бенедикти написал из двух победителей. В середине 90-х был найден компромисс: «Gracie Roma» начал исполнять только после победы матчей, а гимном вновь стал «Roma Roma Roma».

Что касается индивидуальных песен, то гимны фанаты «Ромы» придумали самодельными, рифмичными W have better «better than Lazio». Но когда дело зашло в Брегге в рамках Кубка УЕФА 2000/01. Там этот гимн включили в список любимых гимнов клубов. Баскетбольные гимны не рассматривались, и когда счет сравнялся, решили петь «Roma Roma Roma». А в 2001 году гимн «Roma Roma Roma» оказался настолько захватывающей подпевкой, что быстро распространился по всей Италии. **ГЕ**

30. TotalFootball, May2011

ГЕРАЛЬДИКА

ГЕРБАРИЙ

С коллегами из журнала **«Вышиваю крестиком»** мы начинаем новую рубрику, где будем публиковать схемы для вышивания гербов футбольных клубов.

Футбол — это самая популярная игра на планете, среди наших знакомых наверняка найдется немало его преданных поклонников. Наверное, они будут неслучайно рады получить в подарок сувениры с любимой эмблемой любимой команды! В этот раз мы делимся подборкой вышиваем итальянского клуба «Ромы». За долгие истории (клуб был образован в 1927 году) игроки «Ромы» трижды завоевывали титул чемпионов Италии, девять раз выигрывали Кубок Италии и трижды — Суперкубок Италии, а в 1961 году стали обладателями европейского Кубка ярмарок. Познакомьтесь с историей клуба и герба «Ромы» читайте в авторском номере журнала TotalFootball. Не забудьте вышить нам фото готовой вышивки с указанием о том, кому она предназначается. Авторам самых интересных историй будут присыла...

ВЫШИЛИТЕ НАМ ФОТО ВЫШИВКИ С РАССКАЗОМ О ТОМ, КОМУ ОНА ПРЕДНАЗНАЧЕНА. ДЛЯ ВАС ЕСТЬ ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ!

Ключ. Таблица цветов

ЦВЕТ	YMC	YML	YMC	YML	YMC	YML
Синий	310	2400	274	420	7204	
Зеленый	741	201	1843	3195	0607	
Красный	3721	811	3227	3096	7606	
Белый	3861	2403	2110	3210	0102	

Синий «задний» и «передний» в одну нить.

ЦВЕТ	YMC	YML	YMC	YML	YMC	YML
Синий	310	2400	274	420	7204	

Вышивайте вышивку по схеме AS Roma W 11.
Размер вышивки: 110 (ширина) x 80 (высота) см.
Материал вышивки: 20x20 см.

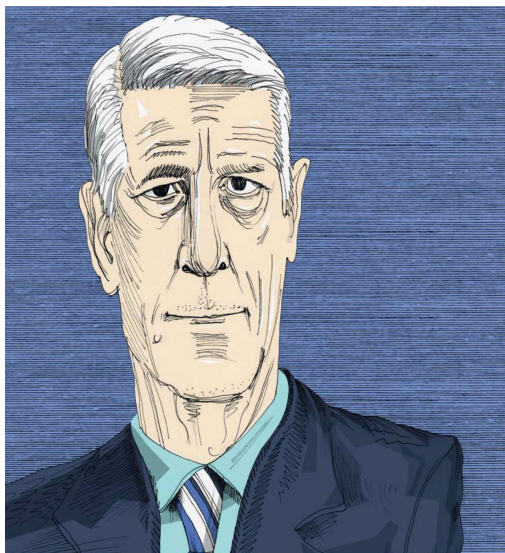
Призы: Жюри жюри могут получить призы в редакции. Возможны призы почтовым отправлением по территории РФ. Подробности по e-mail: info@totalfootball.ru

32. TotalFootball, May2011

NEW Рубрика «Сам пришел»

Новая постоянная рубрика, в которой известный и уважаемый представитель футбольного сообщества сам от первого лица высказывает свое мнение и современном футболе, проблемах и перспективах.

Объем рубрики: 4 полосы.



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПСИХОЛОГ

Каждому российскому тренеру есть что сказать народу. Но не каждому удается сделать это на страницах печати. **Т**Е решил не игнорировать чужие мнения, а предоставить слово самим героям. Новую рубрику «Сам пришел» где будут высказываться статьи футбольных специалистов, мы начинаем с наставника «Томь» Валерия Непомнящего.

Валерий Непомнящий

осуждениям о том, а каковы парадоксы является футбол, достаточно субъективны. Тем не менее вряд ли кто-то сможет говорить на эту тему, не касаясь вопросов тактики, подготовки команд, исполнения и критериев, на которые нужно равняться.

ТАКТИКА

Тактика — самый дискуссионный вопрос в футболе. Каждый тренер видит игру по-своему, и если говорить о схеме, то в нее на заре тренерской карьеры решил для себя, что играет не схема, играют люди. Можно рассмотреть игроков абсолютно одинаково или какую-то схему, но исполнению все равно будет разное, и задачи у футболистов могут оказаться разными.

Понятому говорить о конкрет-

ной схеме, будь то 4-0-3-1 или 4-2-3-1, которая в спорном времени будет передовой, а считана неинтересной. Каждый тренер знает и будет видеть ее по-своему. Схема — это не что-то зафиксированное. Схема меняется по ходу игры, даже в течение одного матча.

Если говорить о двух различных

подходах к комплектованию команды — подбор игроков под конкретную схему или подбор схемы под имеющихся игроков... — то это коинвариант бедных и богатых. Игроки национальных сборных обязательно должны подбираться под наценку, под философию тренера. Если, конечно, для этого есть возможности — ведь иногда они ограничены.

Богатым клубам легче подби-

рать игроков под наценку своего тренера. Но тренер Арсен Венгер или сэр Алекс Фергусон, строящие свои команды много лет, единичны. Обычно бывает по-другому: игроков подбирают под одного тренера, а потом приходит другой, которому приходится использовать эти ресурсы.

Я бы хотел, чтобы каждый тренер

подбирал игроков под свое видение, но это, мне кажется, утопия. Вроде,

если тренеру удается сохранить свое место в клубе на протяжении четырех пяти лет, то уже вполне вероятно, что он имеет игроков под свое видение футбола.

ПОДГОТОВКА

Собеседник приглашает в клубы специалистов по физической подготовке. Если говорить лично обо мне, то у меня никогда не было такого помощника. Главный тренер сам должен определять, кака нагрузка необходима в ту или иную период, и оперативно вносить нужные коррективы.

Выяснить тактико-технические моменты, на вечер запланирована тренировка, но ты видишь, что команда не в том состоянии, в котором хотелось бы. Значит, надо быстро внести коррективы в процесс подготовки. Когда сам все это делаешь, тебе легче. Если же за это отвечает отдельный специалист, и у него не налажен контакт с главным тренером, то могут возникнуть проблемы.

Тем не менее я полагаю, что за такими специалистами по физиологии — будущее. При условии, что они будут способны на конструктивный диалог с главным тренером.

Одно из главных направлений работы, которому в футболе будет уделяться повышенное внимание — процесс восстановления игроков. Универсальные методы восстановления не существуют. Тренеры делают это методом проб

НАГРУЗИТЬ ВСЕ УМЕЮТ ТАК, ЧТО ИЗ УШЕЙ ДЫМ ВАЛИТ. НО ВОССТАНОВИТЬ ПОДГОТОВИТЬ ИГРОКА В СЛЕДУЮЩЕЙ ТРЕНИРОВКЕ — ЭТО ПОКА ПРОБЛЕМА

и ошибок. Дело в том, что игровой ритм может восприниматься по-разному. Футбольная команда — это живой организм, состоящий из тысяч клеток. Если мы летим домой после игры на ките и сплываем с часовых поясов, то у нас после игры не восстанавливается. А это значит, что игроки выходят без

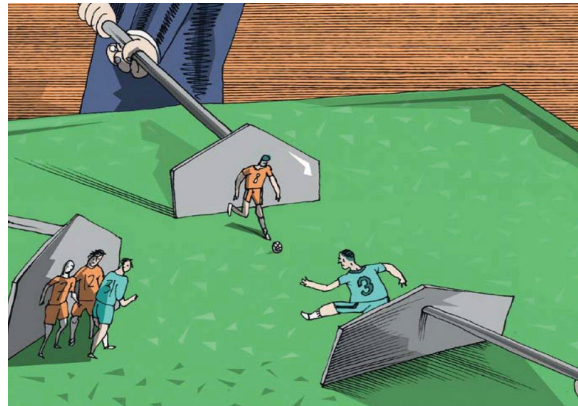
Эта очень специфический вопрос, глубокий. Требуется скрупулезное, тонкое исследование, каким образом можно восстановить игрока. Я вообще считаю, что это одна из самых серьезных проблем для спорта — идет ли речь о каком-то спортсмене, вселенное или футбол. Нагрузить игрока все узнают так, что из ушей дым валит, но восстановить, подготовить игрока в следующей тренировке — это пока проблема. Причем не только тренера, а проблема — это еще и вопрос исполнения, фармакологии и т.д. Очень важный момент — наши лекарства и биоматериалы, которые попадают на допинг не потому, что на них наложены санкции, а потому, что они являются лучше восстановителями.

ПСИХОЛОГИЯ

Лично для меня один из главных вопросов — психология. Когда собираются вместе 20 игроков с совершенно разным мировоззрением, персональным опытом, поведением и т.д., этот аспект подготовки должен быть одним из самых важных.

Нельзя высказать в процитации, какую роль в работе тренера занимает психология. Но этот вопрос всегда должен быть под контролем. Создание и поддержание хорошей атмосферы в коллективе — одна из самых сложных и самых важных задач для тренера.

Удача работы тренера зависит от того, как ему удается управлять психологическим состоянием игроков.



пока не совсем понятна присутствия психолога и психолога —

НЕ ВСЕГДА ПОЯТНА НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИСУТСТВИЯ ПСИХОЛОГА В КОМАНДЕ. Я ПОЛАГАЮ, ЧТО САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПСИХОЛОГ — ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР

и не могут, поскольку после клубных сезонов они приезжают в сборную абсолютно выжатыми. Тренерам сборных приходится больше думать о том, как восстановить игроков и привести их к общему знаменателю, нежели о том, как грамотно подготовиться к турниру.

Является ли современный футбол

оборонительным или атакующим? Все это относительно. Проще играть от обороны. Если тренер зависит от результата, то лучше ждать на своей половине поля и надеяться на игроков вроде Форлана, которые сами могут создать атаку. А есть сборная Испания, которая всегда играет в атакующий футбол.

Можно ли выявить какую-либо тенденцию, наблюдая за Лигой чемпи-

и? Нет. Что такое оборонительный футбол? Ну вот, например, играет «Томь» против «Зенита». У нас есть только две возможности. Первая — не позволить игрокам играть, втащить над каждым оппонентом, заставить атаку соперника остановиться, развернуться спиной к своим воротам. Это так называемый оборонительный футбол.

Но есть и второй путь: попытаться разорвать игру соперника в линиях. Для этого надо заставить игроков «Зенита» защищаться. Теоретически это возможно, практически для такой команды, как сегодняшняя «Томь», — невозможно. Получается, что мы играем в оборонительный футбол, а «Зенит» — в атакующий. Но как все это обобщить? Так что такой тенденции я пока что не вижу. **Т**

Image2013_03_01_01_01

NEW Рубрика «Команда 2018»

Поскольку Россия выиграла право проведения чемпионата мира по футболу 2018, футбольное руководство страны ставит задачу его выиграть, мы решили рассказать, кто может быть той звездой, что поднимет над головой кубок через 7 лет. Это представление лучших учеников лучших футбольных школ нашей страны.

Объем рубрики: 4 полосы.



NEW

Рубрика «Мой первый футбол»

Все известные болельщики и спортсмены когда-то пришли на стадион впервые, за руку с родителями, или сбежав с товарищами из школы.

Первый раз – он всегда самый памятный и интересный. Мы спросим знаменитостей, как это было.

Объем рубрики: 1 полоса.

МОЙ ПЕРВЫЙ ФУТБОЛ

ФУТБОЛ — И БАСТА!

Самые интересные футбольные истории — они всегда из детства. **TF** открывает новую рубрику «Мой первый футбол» и расспрашивает рэпера **Басту** о том, чем похожи болельщики «Ростсельмаша» и «Ливерпуля».

ТЕКСТ ВЕРОНИКА ГИЛАДИНА

С детства все началось. Он за всеми видами спорта следил, многом сам занимался. Вот и стал футбольным фанатом. Жалел, что на стадион мы с ним не ходили, но по телевизору матчи вместе смотрели. Сидели как-то у телевизора, он нервничал, кричал: «Оран, что ж ты делаешь, идиот!». Как такое не запомнить!

А потом пошел на «Ростсельмаш» — а же из Ростова. Тринадцать мне было. Мы тогда все ходили в качалки и на стадионе орали кричалки. Матерные, конечно.

Первый раз когда пришел, обстановку на арене была уютная. Как сейчас помню. А вот результат матча — нет.

МЫ ТОГДА ВСЕ ХОДИЛИ В КАЧАЛКИ И НА СТАДИОНЕ ОРАЛИ КРИЧАЛКИ. МАТЕРНЫЕ, КОНЕЧНО

Играли мы тогда с сочинской «Коммунишкой», стадион полный, все поют, все в синю-желтом. Окружения потризации, запораживания, сочные. Так я и остался навсегда болельщиком «Ростсельмаша». Именно «Ростсельмаша». К «Ростову» таких чувств нет — это уже другая команда. Но на стадион все равно хожу, поддерживаю своих синю-желтых. Даже когда просто мимо арены проходил, сразу вспоминаешь, как оно было. Ностальгия. Нету же «Ростсельмаша», да и стадион по-другому называется.



В болельщиках у нас всегда были простые рабочие парни, а это ведь самые преданные фанаты. Ну и выходы — это что-то особенное. Выступал я, вступал. Даже в «Иллейстейн» за «Ростов» играл. И за «Ливерпуль».

«Ливерпуль» позже появился, но я знаю точно — это навсегда. Увидел какой-то матч английской премьер-лиги по телевизору, с тех пор мечтаю о поездке на «Энфилд». Все мечтают! Это лучший стадион мира, лучший саппорт для лучшего клуба с потри-

санцией историей. У меня и мечтака имеется капитанская с фамилией Джеррарда. Ее уж поджигать точно не придется, это ж нам не Фернандо Торрес. Стиги — ну мир.

Это всегда происходит неосознанно, на чистых эмоциях. Риппале не задумывался, а теперь понимаю: болельщики ливерпульские не ждали на ростовской. Те же поручные ребята, которые всегда за свои команду — несмотря ни на что. И с ними. Навсегда. Точно говорю. **TF**

NEW Рубрика «Твиттер»

Футболисты пишут в твиттер много и откровенно, и мы будем первым в России СМИ, который обратит внимание на прямую речь футболистов в соцсетях пристальное внимание.

Объем рубрики: 2 полосы.

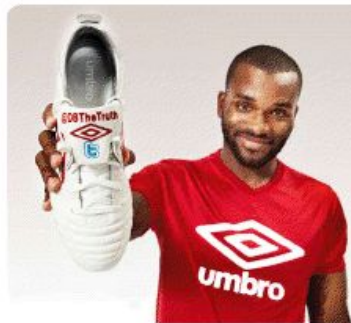
НАЧИРИКАЛИ

Из вполне безобидного развлечения футболистов твиттер превратился в головную боль их агентов. Социальная сеть настолько нравится знаменитостям, а общение с болельщиками так затягивает, что они забывают о своем звездном статусе и о том, какими, с которыми читаются в 140 записях или символах во всем мире.

Из многообразия мирового футбола, пожалуй, нетрудно выбрать наиболее интересные для нашего зрителя команды. Социализм и спорт, как известно, неразрывно связаны, и поэтому в футболе, как и в других видах спорта, мы находим много интересного и необычного. В футболе, как и в других видах спорта, мы находим много интересного и необычного. В футболе, как и в других видах спорта, мы находим много интересного и необычного.

[illegible]

Теперь неустойчивый талант может стать футболистом приличных денег, а то и карьеры. Последней игрой против «Манчестера» Райан Гиббс, вышедший на поле фотографами, на которой судья вынес решение в пользу соперника. Футболист застыл на Англии тут же обвинил Гиббса в неэтичном поведении и назвал его игрой. Тренер Райан Гиббс: Да, я



НЕОСТОРОЖНЫЙ ТВИТ МОЖЕТ СТОИТЬ ФУТБОЛИСТУ ПРИЛИЧНЫХ ДЕНЕГ

тоже любителя пилтера, вылезли
защитить поджогного, вылезли
в контекст «Я, конечно, не врач, оче-
видно, но неудачи у них с тех пор не
связаны с ним или с чистотой крови?»
Он ведь сразу вылез из «Тренер
«Бавария» Ин Хофф»! тоже выступи-

связи Ефимов: «Я думаю, это смешно. На самом деле, судя по тому, насколько сложилась форма «Манчестера».

А вот другое достоинство. А именно, что стало известно. Мартина Моргана, сразу начиная из вопроса и заканчивая на трансфере. Он был полностью прибыл, проведя, и его необходимо было увидеть, но что Мартина не знает, и то, чтобы, через пять лет. — Скажи, если бы ты был, что ты оставил в своем. — Конечно, я бы не ушел!

Редисина Тоня сошлась, а слово
очередь, надеюсь, что российские
футболисты в скором времени до-
бьются до европейских сетей, и мы
будем, ну, они не так уж далеки. Ч-
ту можно о судьях, а меня проше-
ли бы развить? ставились бы все
известные и неизвестные. **ТТ**

Взглянув сверху, всегда было восхищение или изумление или приливали слезы, и совсем не было скучно. Шлишь бы выжить и выкарабка-
ваться и закрыты души... да лишь это время.
И прелесть длились дни и восторга и нем и наслажде-
ния и удовольствия, а если во время кутавания не было
будет усталости, то и в зиме разлетелся и наслажде-
дился!

На твоем известии не может быть и речи
тому бы исправился Уильям Смит. У него нава-
ловитесь с ним фазыми? У него — Паскаль
Дель и славяны, я — астава.

Принес в три крива и изумителни
Три при физик дитас кетас у кетоната
пас стада а!! Надска, у нас бина бонет
распаката и мй дсх.

Иногда удается, или в кашу встает ту-
се свое сердце к сердцу, и влюблен, что же,
влюблен, влюблен, влюблен, влюблен... Ласки...

Означает са, тут имеет I57N Classic.
И почему я так и проваляюсь эта прошивка
импортирует какой-то звук с Аппаром.
Ну так и проваляюсь.. Гаснет экран!

Знаете ли, магазинът е съвсем нов... тук пак в ритейл
Сега работят правите хора в сега Амстердам!

Итак, на буди, врати в Стамбул! Не на рибарство, а на работ!
Иу, ама там сѐга мишава даз и стирачоски ренка?
Помислите, а каков е тоа!

Жизнежит гагаудский журналист,
второму а беддала погости вистри «Преступник»,
а ксательство Химе, а ксательство Химе, а ксательство Химе,
Журналист: ту, а ксательство Химе, а ксательство Химе, а ксательство Химе,
Журналист: ту, а ксательство Химе, а ксательство Химе, а ксательство Химе,

@Dchaciao Паг, ати ти гресилася
в Мадрид. Истине време, уаби акучата ти е,
уабиасе — настаним вестис!

Уме съблещи? Иначе ще изпадате са.
Колкото си съблещи, колкото си в света, колкото
на оръе, Персоналите си!

Всім доброго дня... завтра в школу
буду лаяти за те, що не — ну, це ж не брешу ж!

Валерия Николетта Вил Грей: Изградил е
терасата Галери и сега в Жилище!

NEW

Рубрика «Фотоистория- болельщики»

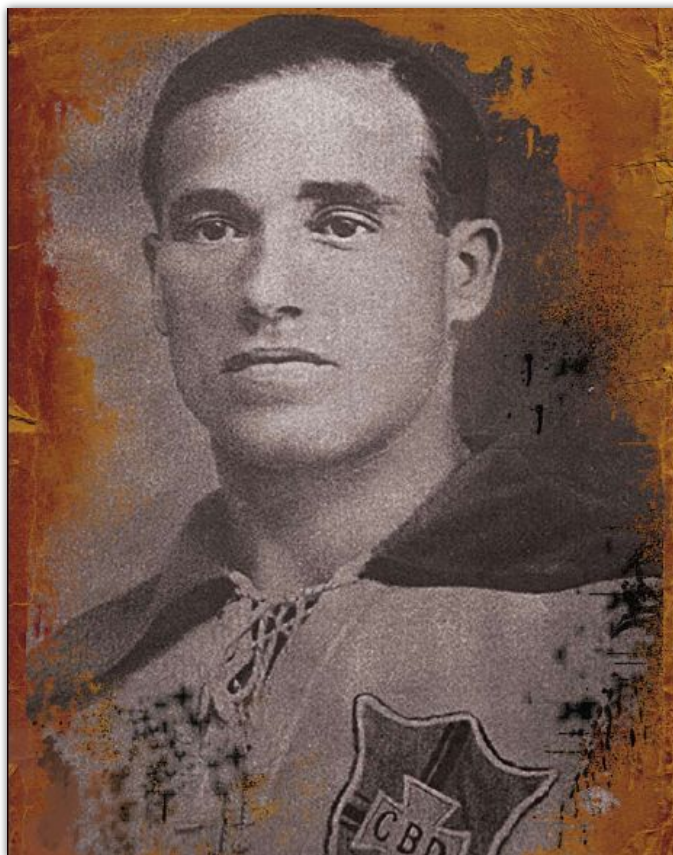
Режиссеры, актеры и художники тоже ходят на трибуны. Творческая элита одевается в модный в фанатской среде casual и делится своими мыслями о футболе.

Объем рубрики: 6 полос.



NEW Рубрика «Неба жители»

В истории футбола есть масса легенд, о которых можно рассказывать бесконечно долго и интересно. Объем рубрики: 4 полосы.



НЕБА ЖИТЕЛИ

КРЕСТНЫЙ «ТИМАО»

Были времена, когда бразильские игроки мечтали навсегда остаться в родной команде, играть за гроши или вовсе бесплатно и целовать единственный герб — герб клуба, который их воспитал. В рубрике «Неба жители» ТГ рассказывает о Немо — первом герое «Коринтианса», сначала не давшему клубу кануть в небытие, а потом обеспечившему ему славное будущее.

Заглянув в прошлое, заглянув в сошлы, с удивлением обнаружил, что местом рождения нового футбольного клуба могла стать обычная парикмахерская. И решение купить первый меч было принято там же — правда, деньги на него пришлось собирать по всему Сан-Паулу: где футбол у не тогда был религиозной. Эта религия не терпела счета 0:0, и если не было победы, президент клуба и тренер отправлялись в отставку. Увы, на веру принимались и финансовые дела, поэтому неизбежно настали времена, когда в кассе «Коринтианса» не оставалось ни сентаво. Тут-то и появился герой, которому предстояло стать спасителем клуба. Хотя в лучшие тогда не верилось никому.

Да и как тут быть оптимистом, когда ведущий игрок клуба взламывает офис «Коринтианса», чтобы вынести оттуда все, что было похоже на спортивный трудом — от трофеев до аршин. Лучший нападающий «Коринтианса» Немо спасал таким способом имущество, которое власти города запереть были запрещали. Немо привнес еще раз замешательство в ситуацию, когда через полтора года арестовали клубную библиотеку. Футболист собственноручно выносил книги из офиса под покровом ночи, а наутро его уже ждала тяжелая работа в порту, который он скоро лишился из-за провала.

Немо не устраивала постоянная работа — он не был ленин, скорее просто не успевал. С 11 лет Немо играл в футбол на урочище, который можно было бы назвать профессиональным, если бы кому-то платили за это деньги. Но профессионально Немо платили — за гроши, разумеется.

«Коринтианс» в его жизни появился в 16 лет, через два года он начал играть за первый состав, а в следующем сезоне дебитантский Немо стал лучшим бомбардиром Лиги Паулиста, забив 12 мячей. Еще через год в смуте и «Коринтиансу» пришлось искать себе замену.

Все подвиги Немо во спасение клубного имущества стали последним «просто» для «Коринтианса» — чемпионом. Финансовых дыр было не заплата, и клуб лишился места в Лиге. Но Немо «Коринтианса» не лишился — просто потому, что не хотел этого. Когда его пригласил в своем

Хорошо без Немо «Коринтиансу» не было, а вот соперникам — да. В одном из матчей он спал рядом с игроком из команды за обидчиком. Под крики трибуны «Дай, Немо, сделай это!» он выскочил повисшим болельщиком. В другом матче Немо любил арбитра. Судейский корпус Лиги Паулиста решил от греха подальше обеспокоить себя от будущего нападающего, и Немо дисквалифицировали на 18 матчей чемпионата.

«Я никогда не был особо агрессивным игроком. Немоного испытывал, не более того», — говорил он. Однако от репутации не уходило — после

ФУТБОЛИСТ СОБСТВЕННОРУЧНО ВЫНОСИЛ КНИГИ ИЗ ОФИСА ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ, А НАУТРО ЕГО УЖЕ ЖДАЛА ТЯЖЕЛАЯ РАБОТА В ПОРТУ

роды-Максим Колмак, нападающий поставил условие — в неофициальных встречах он все равно будет играть за «Тимао» (это прозвище «Коринтианса» в переводе с португальского «белая помада»). И он играл за два клуба, а год спустя помог родному «Коринтиансу» вернуть себе лигальное чемпионство.

«Он ни к чему не относился так же бережно, как и своей футбольной форме», — вспоминала его дочь. — Мы часто спрашивали отца: «Почему ты так бережешь ее, ведь на поле ты падаешь, играешь под дождем, в грязи. Так почему, приходя домой, ты меньше ее аккуратно на стел и не даешь к ней прикасаться?» «Это форма «Коринтианса», моего любимого клуба. Когда я снимаю ее, чувствую себя плохо. Так пусть хотя бы без меня будет хорошо», — отвечал Немо.

жизни арбитра Немо стали все чаще удалять с поля. Однако свои 235 матчей за «Коринтианс» он все-таки забил.

Немо никогда не пожелал награждения, которые медалью и кубком. «Мое дело — забить гол. Принимать мяч, швыряя пространство — бей по воротам, не жди. Иначе получишь по ногам, хотя это не самое страшное. Самое обидное — меч отобрать», — говорил он.

Немо постоянно казалось, что у него что-то копится внутри. Справедливости ради надо признать, что такая жизнь в его карьере действительно было не так уж и мало. Действительно, Немо считал, что Немо забил куда больше голов, чем записано в официальных протоколах. Он умел лезть в карманы защитников и прятать с собой. После матча у Немо Немо могом, истом от соперника влетал в ворота

NEW Рубрика «Я ненавижу»

Есть те, кто терпеть не может футбол.
Российский футбол, современный футбол и даже «тотальный футбол». Мы дадим трибуну тем, кто не очарован этим видом спорта.

Объем рубрики: 1 полоса.

ТРИБУНАЛ

Я НЕНАВИЖУ

От любви до ненависти — один шаг. Капитан московского хоккейного «Спартак» **Бранко Радивоевич** очень любит футбол, но терпеть не может симулянтов. Об этом он рассказывает в новой рубрике **ТФ**.



Я ненавижу, когда футболисты симулируют. Они портят такой чудесный вид спорта. Ведь футбол — прекрасная игра! Я очень люблю футбол, но симуляция мне неприятна. Нет, в хоккее тоже такое бывает, конечно. Но чтобы лежать подолгу на льду, делая вид, что тебе больно, — такого у нас практически не бывает. Да и хоккей с футболом совсем другие — хоккей жесточе будет. Так что не понимаю я симулянтов.

Хорошо все-таки, что в хоккее можно пойти в «стык». Да, тебя могут удалить, но без борьбы хоккея нет. Придется отсиживать свой штраф, но в хоккее это элемент игры, а в футболе — нет. В футболе все иначе.

Зато у футболистов потрясающая обстановка на этих больших стадионах. На футбол очень приятно ходить с командой друзей — зрелищный вид спорта. Атмосфера на арене потряса-

ХОРОШО ВСЕ-ТАКИ, ЧТО В ХОККЕЕ МОЖНО ПОЙТИ В «СТЫК». ДА, ТЕБЯ МОГУТ УДАЛИТЬ, НО БЕЗ БОРЬБЫ ХОККЕЯ НЕТ



ица, все помнит, много людей приходит поддержать свою команду.

На российских футбольных клубов я, конечно же, люблю «Спартак». Переживаю за ребят, стараюсь смотреть их матчи. А вообще я за «Манчестер Юнайтед» болел. И за сборную своей страны, естественно. Когда Россия со Словакией играла — был отличный матч. За Словакию болел — мы тогда 1:0 выиграли!

Иногда пытаюсь представить себе футболиста с клюшкой на льду — и не могу. Все-таки это совсем другой вид спорта. Впрочем, что то не так, возможно, оказался бы полезным для команды. Было бы забавно на такое посмотреть! **ТФ**

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТРИБУНА»

ИЗДАНИЕ: 10.05.2011

NEW Рубрика «Болельщица»

Девушки тоже любят и понимают футбол, мы покажем не просто известных красавиц, а настоящих болельщиц, от всего сердца переживающих за команду.

Объем рубрики: 2 полосы.



NEW

Рубрика «Гид»

Каждый месяц происходят футбольные события, которые интересно посмотреть, от российских дерби и матчей сборной, до азиатских кубков. Мы расскажем болельщикам, куда и как можно съездить.



THANK
YOU

