

Резонанс

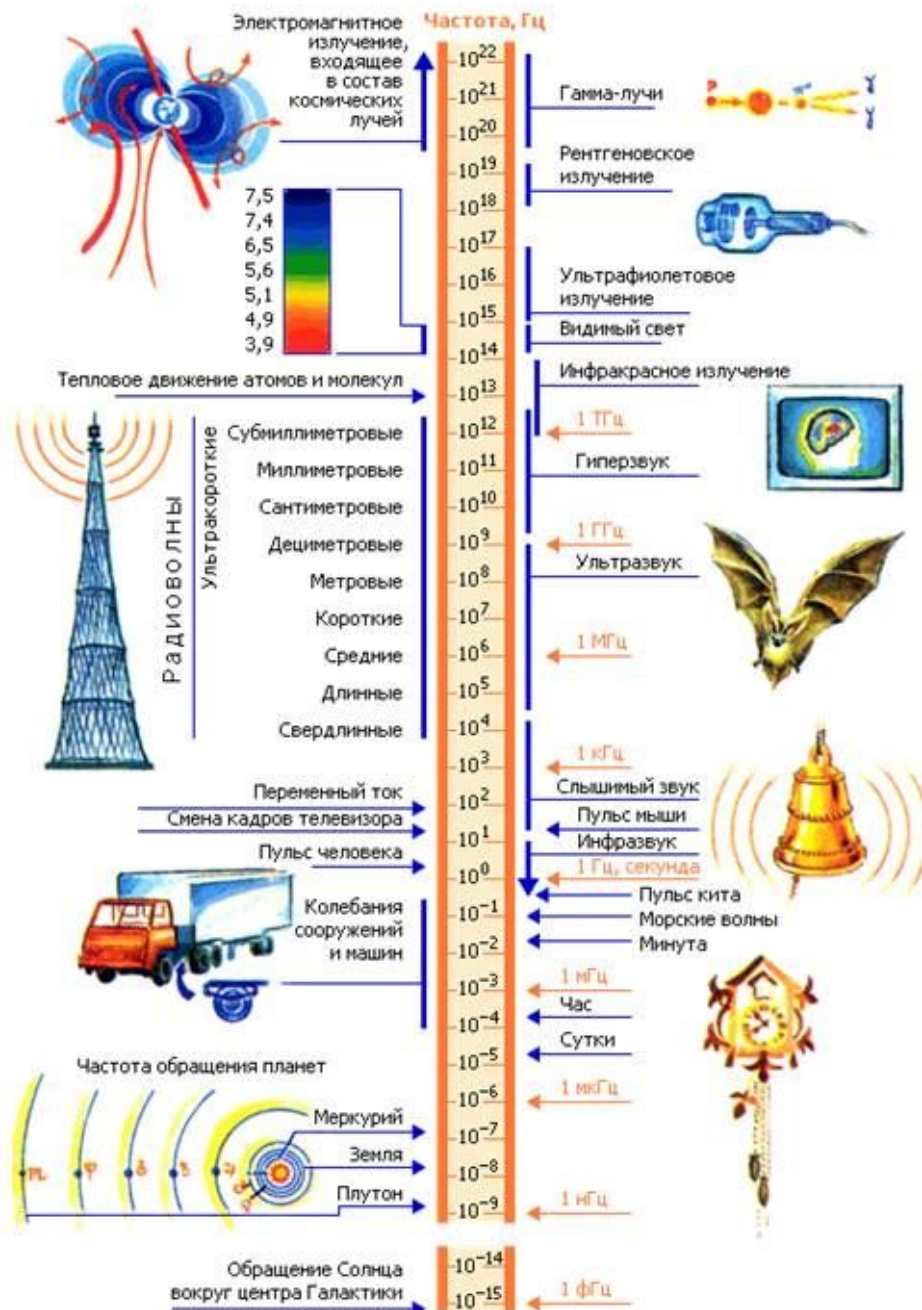
The background is a vibrant abstract composition. On the left, a gradient of blue and purple light rays emanates from the bottom, creating a sense of depth and movement. On the right, a glowing DNA double helix structure is visible, composed of numerous small, bright particles. A trail of these particles curves upwards from the bottom right towards the top right corner. The overall color palette is dominated by deep blues, purples, and magentas, with bright highlights from the light rays and the DNA structure.

Мир колебаний

- Мы живем в мире колебаний. Маятник настенных часов, фундамент быстроходной турбины, кузов железнодорожного вагона, струна гитары и т.д.
- По современным воззрениям, все звуковые, тепловые, световые, электрические и магнитные явления, т.е. важнейшие физические процессы окружающего нас мира, сводятся к различным формам колебания материи.
- Речь, средство общения людей, музыка, способная вызвать у людей сложные эмоции, - физически определяются так же, как и другие звуковые явления, колебаниями струн, воздуха, пластин и других упругих тел.
- Колебания играют важную роль в таких ведущих областях техники, как электричество и радио. Выработка, передача и потребление электрической энергии, телефония, радиовещание, телевидение, радиолокация – все эти важные отрасли основаны на использовании электрических и электромагнитных колебаний.
- С колебаниями мы встречаемся и в живом организме. Биение сердца, сокращение желудка, деятельность кишечника имеет колебательный характер.

• Строители и механики имеют дело с колебаниями сооружений. Колебания мостов, зданий, машин, судов и т.д.





Колебания

Information Transfer

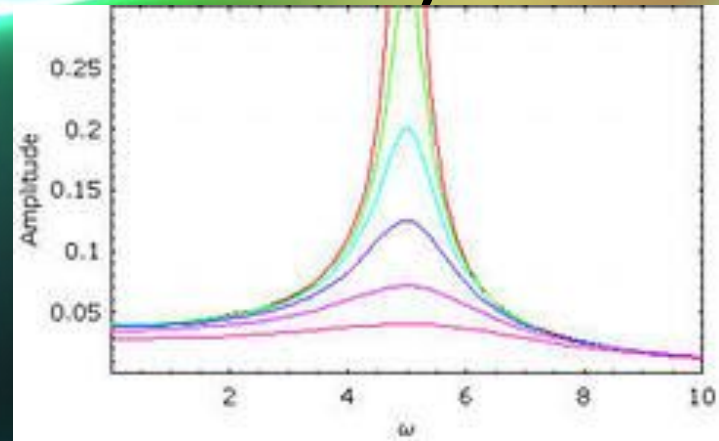
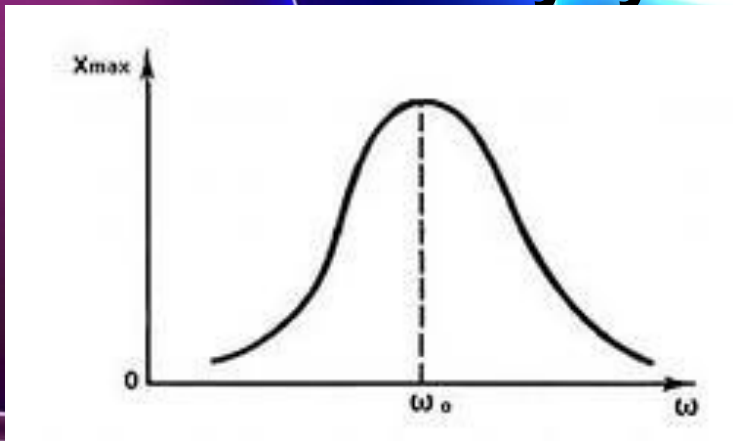
Subsystem Organization

Technology Level Increase

Technological Singularity

Резонанс

- Резонанс (франц. resonance, от лат. resono – звучу в ответ, откликаюсь), явление резкого возрастания амплитуды вынужденных колебаний в какой-либо колебательной системе.
- При вынужденных колебаниях любого вида возможно явление, называемое резонансом (от лат resono – звучу в ответ, откликаюсь).



Вред и польза резонанса



•Использование:

- Растворение порошкового молока в воде.
- Резонаторы в музыкальных инструментах.
- Магнитно-резонансное обследование организма.
- Раскачивание качелей.
- Раскачивание языка колокола.
- Резонансные замки и

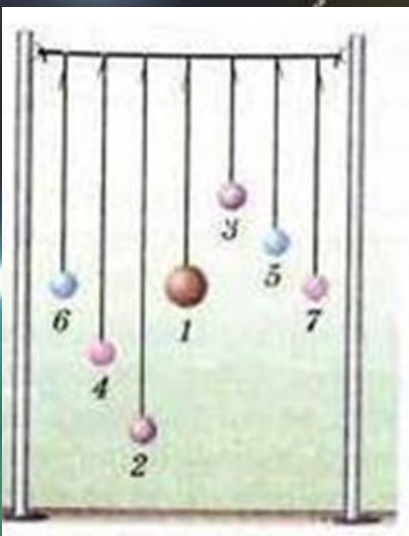


•Вред:

- Разрушение сооружений.
- Обрыв проводов.
- Расплескивание вагона на стыках рельсов.
- Вибрации в трубопроводах.
- Раскачивание груза на подъемном кране.

Демонстрация явления

- Механический резонанс – раскачивание маятника периодически меняющейся силой.
- Механический резонанс – работа частотомера.
- Акустический резонанс – трубка с водой и камертон без резонатора.
- Механический резонанс – раскачивание маятника периодически меняющейся силой.
- Механический резонанс – работа частотомера.
- Механический резонанс - маятники разной длины на одной струне.



"Способы борьбы с резонансом"

Существует несколько возможностей
исключения вредного действия
резонанса:

- Уклонение от резонанса путем изменения частоты собственных колебаний.
- Организация взаимонейтрализации двух (или более) вредных действий.
- Введение второго внешнего действия в противофазе к вредному.
- Само нейтрализации вредного действия путем его разделения на два, сдвига одного из них по фазе и их столкновение.
- Само нейтрализация вредного действия путем введения дополнительных грузов со смещающимся центром тяжести.

Способ исключения вредного воздействия резонанса

- Подбор и покупка хорошей акустической системы - это еще не гарантия того, что в конечном итоге вы получите звук, на который рассчитываете. Очень важно грамотно установить и настроить все компоненты системы. Причем настройка аппаратуры обязательно должна производиться не только с учетом компонентного состава системы, но и с учетом самого помещения, которое впоследствии будет наполнено звуком.
- Если слушать музыку или смотреть кинофильм с высоким качеством звукового сопровождения в стандартной комнате, может возникнуть ощутимое явление резонанса. Если помещение имеет хотя бы две параллельные поверхности, то оно будет работать как акустический резонатор. В этом случае будет сильно усиливаться звук на определенных частотах. Таким образом, АЧХ (амплитудно-частотная характеристика) акустической системы с учетом помещения станет очень нелинейной, что сильно ухудшит звучание. Появляется эффект "гудящей" комнаты. Как от него избавиться?
- Для устранения явления резонанса необходимо слегка изменять наклон поверхностей, чтобы среди них не было двух параллельных. Достаточно совсем небольшого изменения угла наклона (на 1-2 градуса). Как избежать параллельности стен? От наклон или сходимости стеновых панелей.



- Железнодорожный вагон является колебательной системой, которая может сильно раскачаться оттого, что при движении получает периодические удары, вызывающие вынужденные колебания. Как устранить ударную нагрузку на вагон при наезде колеса на стык рельса?
- Делать стык косым под углом 45 град. к оси рельса. Накатываясь на следующий отрезок рельса, колесо продолжает еще катиться по предыдущему отрезку, при этом оно не встречает промежутка между рельсами, перпендикулярного образующей колеса, и бесшумно перекачивается с одного отрезка на другой.).





В странах Востока, например в Японии, во время землетрясения часто бывало так, что разрушались железобетонные здания, стальные мосты, а деревянные пагоды стояли как ни в чем ни бывало. В чем был секрет пагод?

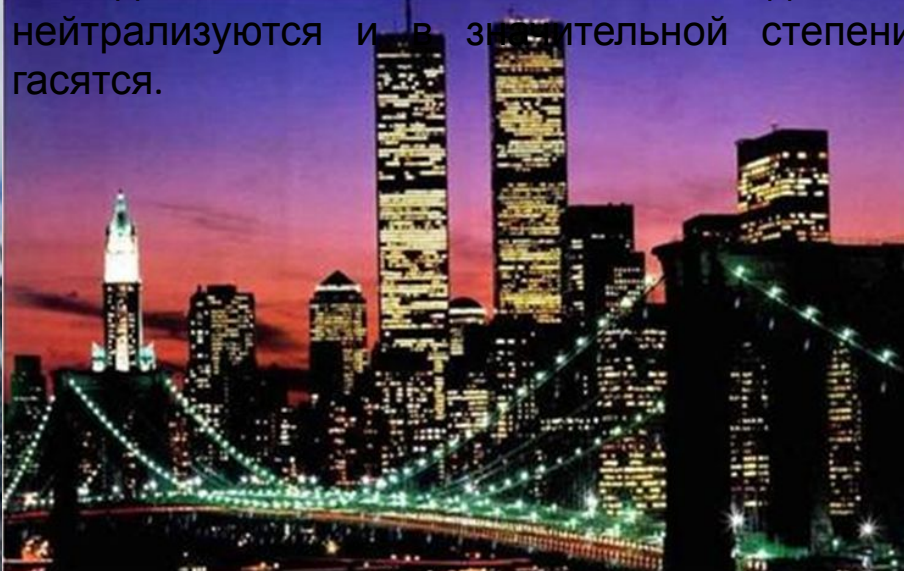
Секрет пагод на хорошем изобретательском уровне: внутри каждой пагоды древние строители подвешивали сверху вниз длинную деревянную балку с грузом на конце. Частоту колебаний этого своеобразного маятника подбирали такой, что во время землетрясения он раскачивался в противофазе с самой постройкой, помогая гасить колебания.





Во многих городах мира строятся небоскребы высотой в десятки метров. Железобетонный каркас супернебоскребов должен выдерживать на большой высоте напор ветра, дующего со скоростью 150 км/час. Как предотвратить раскачивание зданий?

В одном из нью-йоркских небоскребов на верхнем этаже установлен скользящий противовес массой 365 тонн, который нейтрализует воздействие ветровой нагрузки и демпфирует колебания здания. В Японии одна из строительных компаний реализовала более простое решение: на крыше небоскреба устанавливается огромный резервуар с водой. Из-за огромной массы и инерционности жидкость реагирует на сотрясения с запозданием. Колебания здания нейтрализуются и в значительной степени гасятся.



Обрушение мостов

- С резонансом можно встретиться и тогда, когда это совсем нежелательно. Так, например, в 1750 году близ города Анжера во Франции через цепной мост длиной 102 м шел в ногу отряд солдат. Частота их шагов совпала с частотой свободных колебаний моста. Из-за этого размахи колебаний моста резко увеличились, и цепи оборвались. Мост обрушился в реку.
- В 1830 году по той же причине обрушился подвесной мост около Манчестера в Англии, когда по нему маршировал военный отряд.
- В 1906 году из-за резонанса разрушился и так называемый Египетский мост в Петербурге, по которому проходил кавалерийский эскадрон.
- Теперь для предотвращения подобных случаев войсковым частям приказывают “сбить ногу” и идти не строевым, а вольным шагом.
- Чтобы избежать резонанса при переезде поезда через мост, он проходит его либо на медленном ходу, либо на максимальной скорости (чтобы частота ударов колес о стыки рельсов не оказалась равной собственной частоте моста).
- С резонансом можно встретиться не только на суше, но и в море и даже в воздухе. Так, например, при некоторых частотах вращения гребного вала в резонанс входили целые корабли. А на заре развития авиации некоторые авиационные двигатели вызвали столь сильные резонансные колебания частей самолета, что он разваливался в воздухе.





Основные уравнения и зависимости, описывающие колебательные процессы

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$$

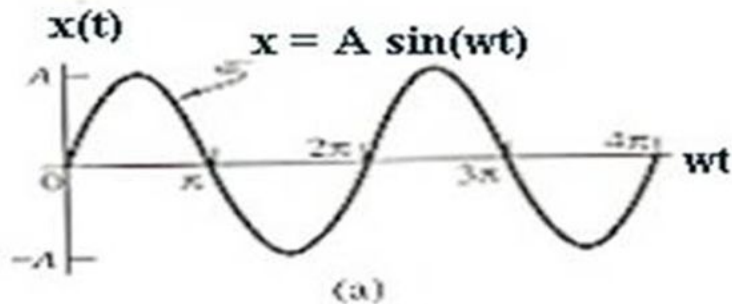
$$T = 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}}$$

$$E_k = \frac{mv^2}{2}$$

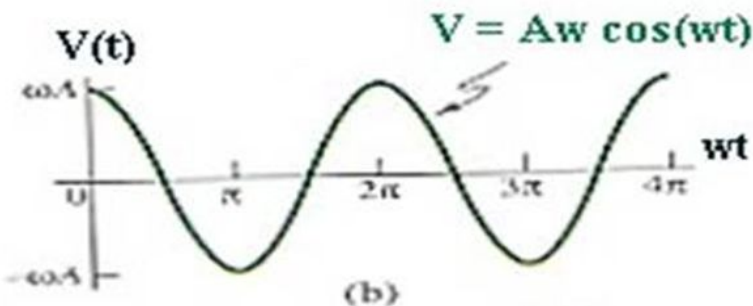
$$E_p = \frac{kA^2}{2}$$

$$x = A \cos \omega t$$

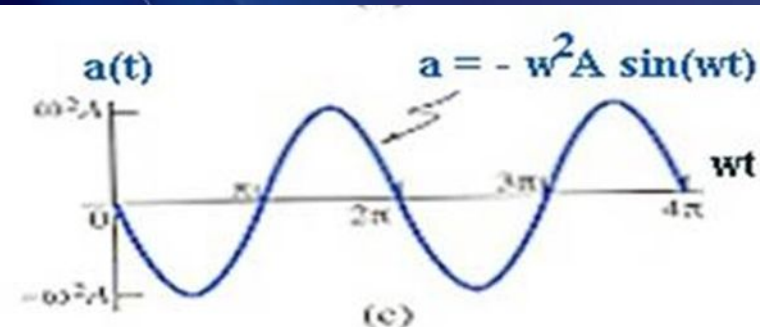
Примеры колебательных систем



Математический маятник длиной l , находящийся в поле силы тяжести с ускорением g , имеет период колебаний, равный: $T = 2\pi(l/g)^{1/2}$.



Пружинный маятник массой m с коэффициентом жесткости k имеет период, равный $T = 2\pi(m/k)^{1/2}$.



Поскольку скорость V - есть производная от координаты по времени, а ускорение a - производная от скорости, то для гармонических колебаний эти величины зависят от времени также по гармоническим законам: $V = A \cdot w \cdot \cos(wt + f_0)$ $a = -A \cdot w^2 \cdot \sin(wt + f_0) = -w^2 \cdot x$.