



*«Великая поэзия нашего века —
это наука с удивительным
расцветом своих открытий!»*

Э. Золя

ФИЗИКА И ИСКУССТВО

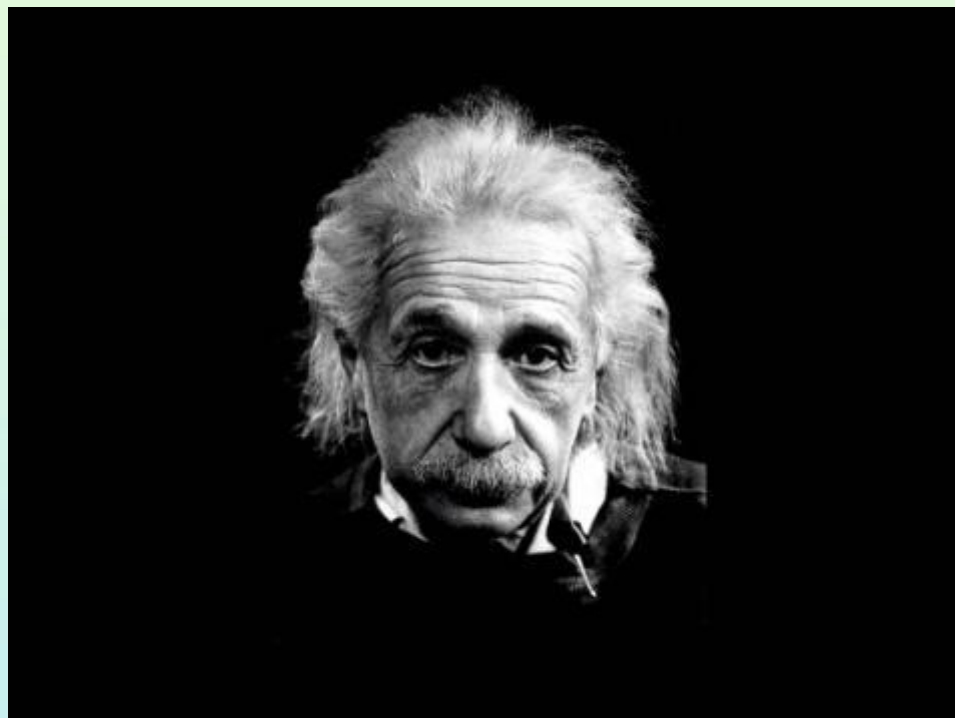
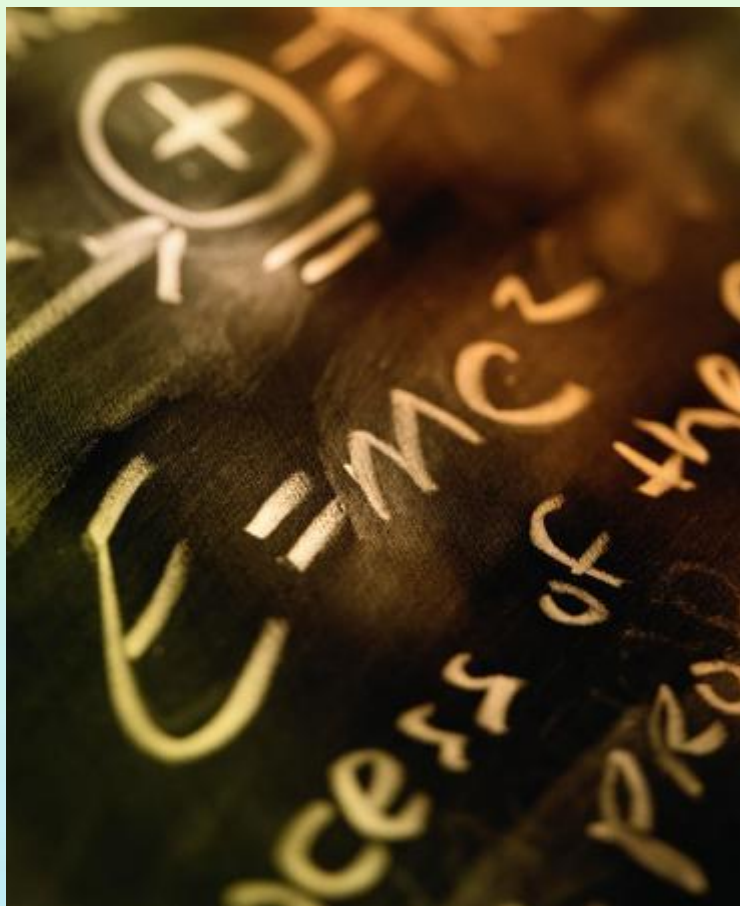
Автор:

Левчукова Галина Викторовна,
учитель физики
г. Кемерово



Альберт Эйнштейн:

«Самое прекрасное, что мы можем испытать – это ощущение тайны. Она есть источник всякого подлинного искусства и науки».



Леонардо да Винчи

итальянский живописец, скульптор,

архитектор, ученый и инженер.

*Основоположник художественной
культуры Высокого Возрождения.*



Автопортрет

Леонардо да Винчи



Мадонна в скалах

1483-1494, Лувр, Париж

Леонардо да Винчи - ХУДОЖНИК

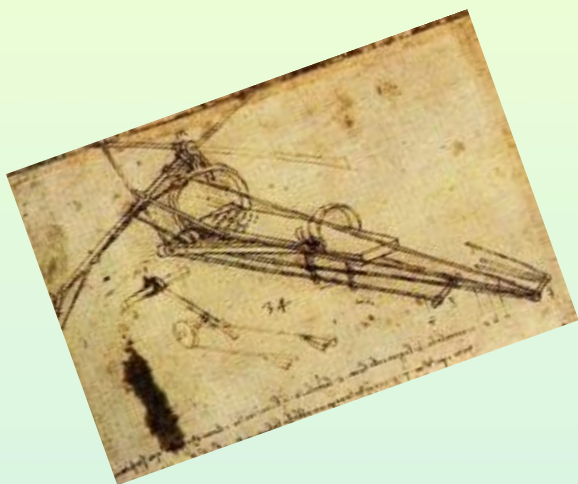


Дама с горностаем, 1485-1490
Национальный музей, Краков



Мадонна Бенуа, 1478
Эрмитаж, Санкт-Петербург

Леонардо да Винчи - УЧЕНЫЙ



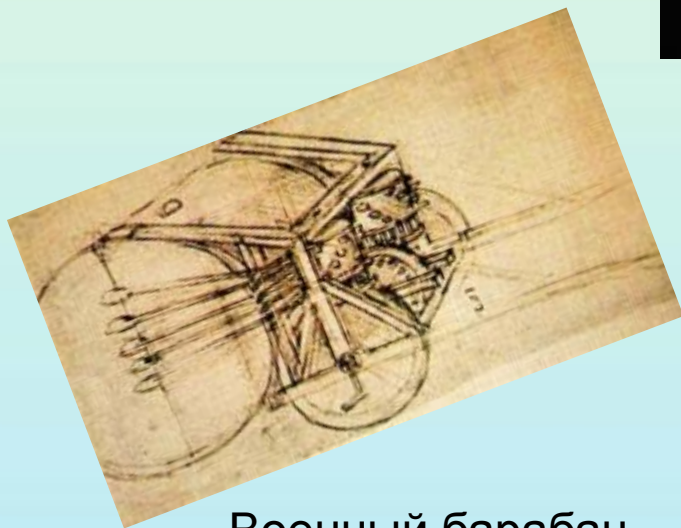
Скорострельное оружие



Парашют



Летательный аппарат



Военный барабан



Прожектор



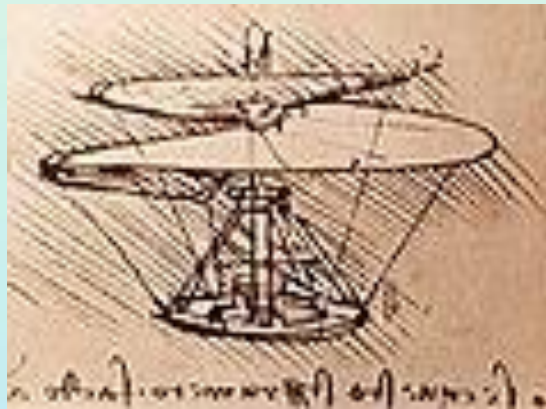
Автомобиль



Витрувианский человек. **Жизнь.**

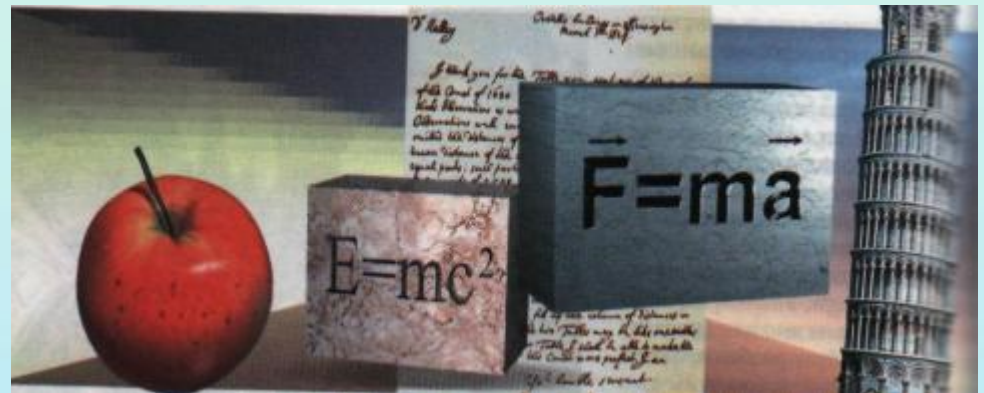
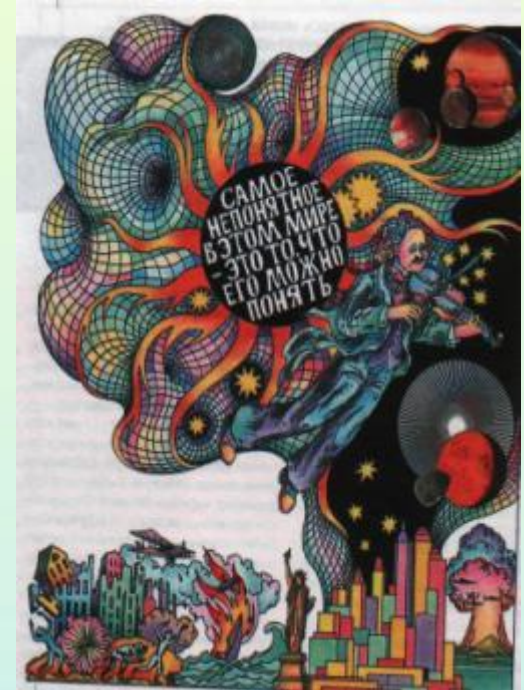
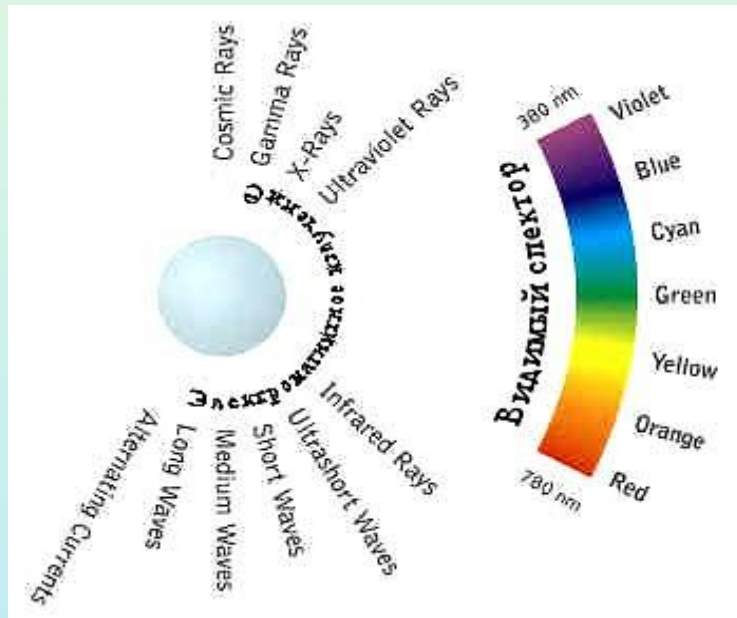


Военная машина



Летательный аппарат

СВЕТ В ИСКУССТВЕ



СВЕТ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

- *Свет и тень в живописи*
- *Цветовая палитра художника*



СВЕТ – источник вдохновения

Сочетание яркого света и глубокой тени, а так же полутона там, где свет постепенно переходит в тень в живописи это называется **светотенью**.

Светотень усиливает наглядность и эмоциональное воздействие картины.



Куинджи А. Лунная ночь на Днепре

СВЕТ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Сочетания различных цветов в картине называется колоритом. Прекрасными колористами были русские художники.



В.И.Суриков
Автопортрет



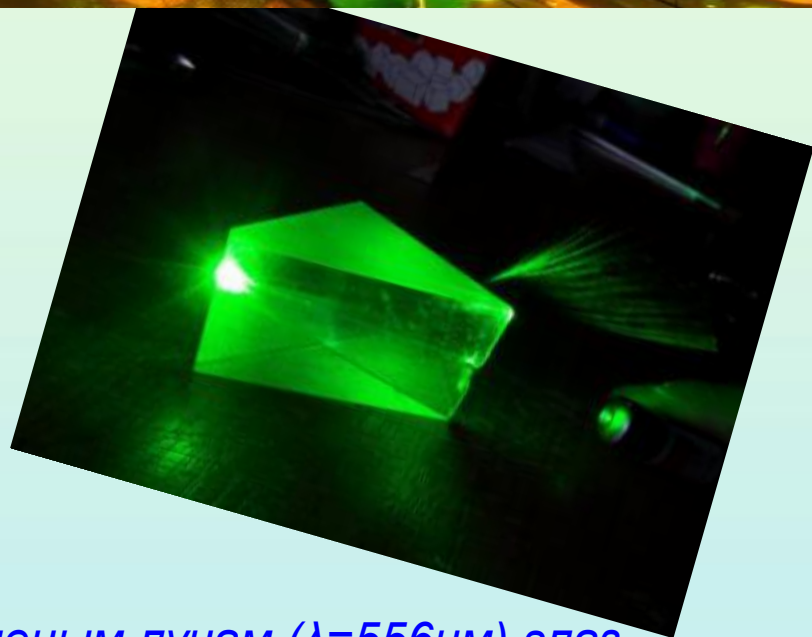
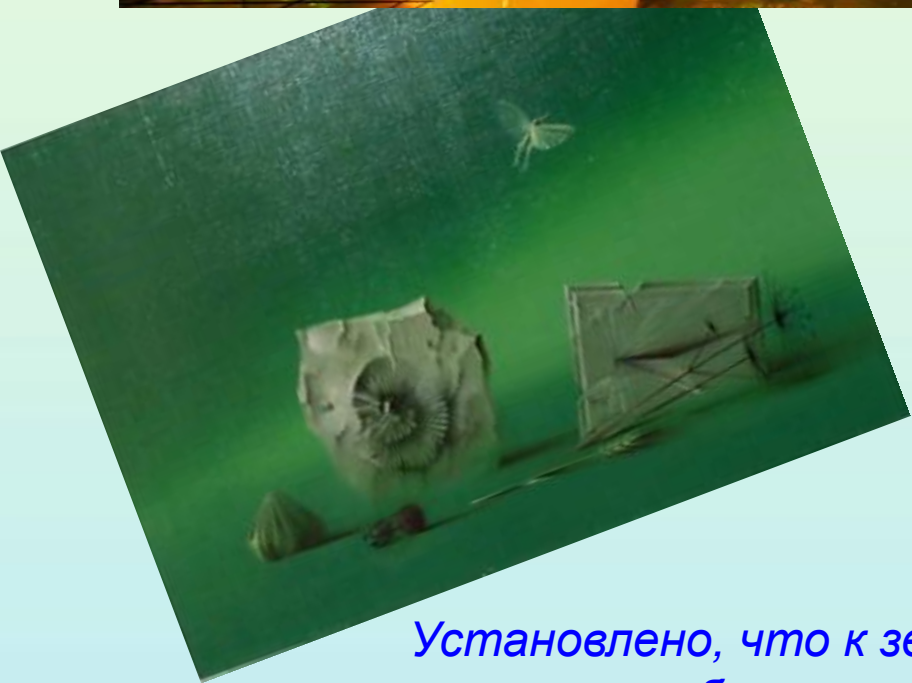
К.А. Коровин
Автопортрет



Утро стрелецкой казни



Гурзуф



Установлено, что к зеленым лучам ($\lambda=556\text{nm}$) глаз человека наиболее восприимчив. Световые потоки других цветов должны быть более интенсивными, чтобы глаз воспринимал одинаковые яркости.



Физика и скульптура

**Памятник Петру - I – «Медный всадник» в Санкт-Петербурге.
Автор: Французский скульптор Этьен-Морис Фальконе.**



Вес "Медного всадника" – 8 тонн,
высота – 5 метров.

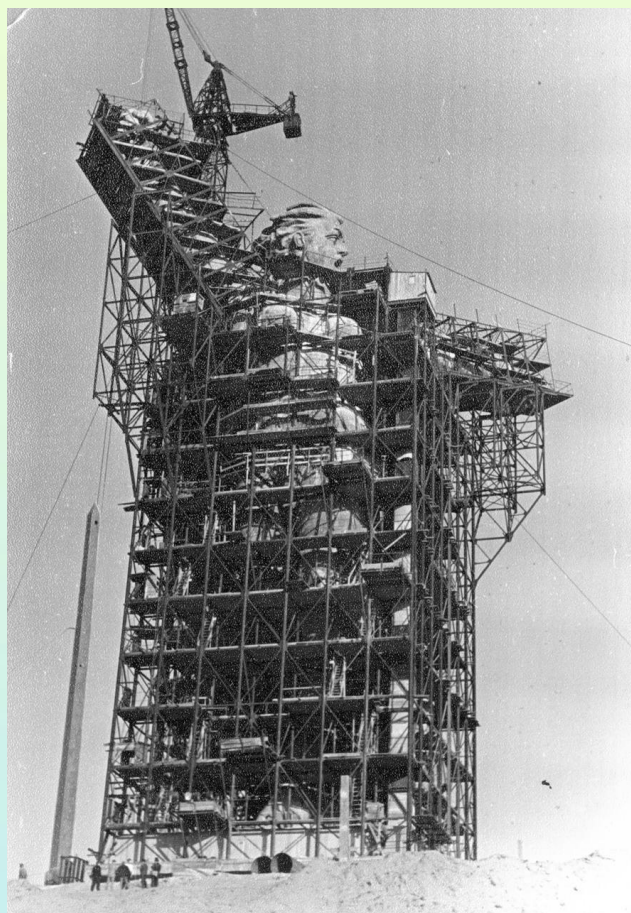


Гром- камень

Вес гром-камня 100 000 пудов (пуд 16,4 кг)



**Ансамбль героям Сталинградской битвы
Родина - Мать. Автор Евгений Вучетич.**



Высота с фундаментом 101 м,
длина меча – 29 м.
Натянута для устойчивости -77 канатов.
Сила натяжения - $F=650$ кН !!!

ВЫВОД: *Представители искусства, его различных областей и направлений должны знать физические закономерности, которые успешно служат как мы только, что видели не только научно-техническому прогрессу, но и миру вдохновения, миру чувств.*

