

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» города Сосногорска*

История создания источников света.



**Работу выполнила
ученица 8 «Б» класса
Антропова Юлия**

Этап первый

Покорение огня



История развития источников света относится к самым древним временам. Первым этапом можно условно назвать приручение огня нашими предками. Свет костра послужил отправной точкой в долгом пути эволюции качества освещения окружающего пространства.



Этап второй

Первые изобретения



После покорения огня, древние люди для удобства стали использовать факелы, ведь света от костров и огня в печи было недостаточно. Римляне и египтяне применяли для освещения специальный масляный раствор, помещенный в глиняную посуду. Обитатели некоторых других стран использовали в качестве горючей жидкости нефть.



Этап третий

Первые свечи



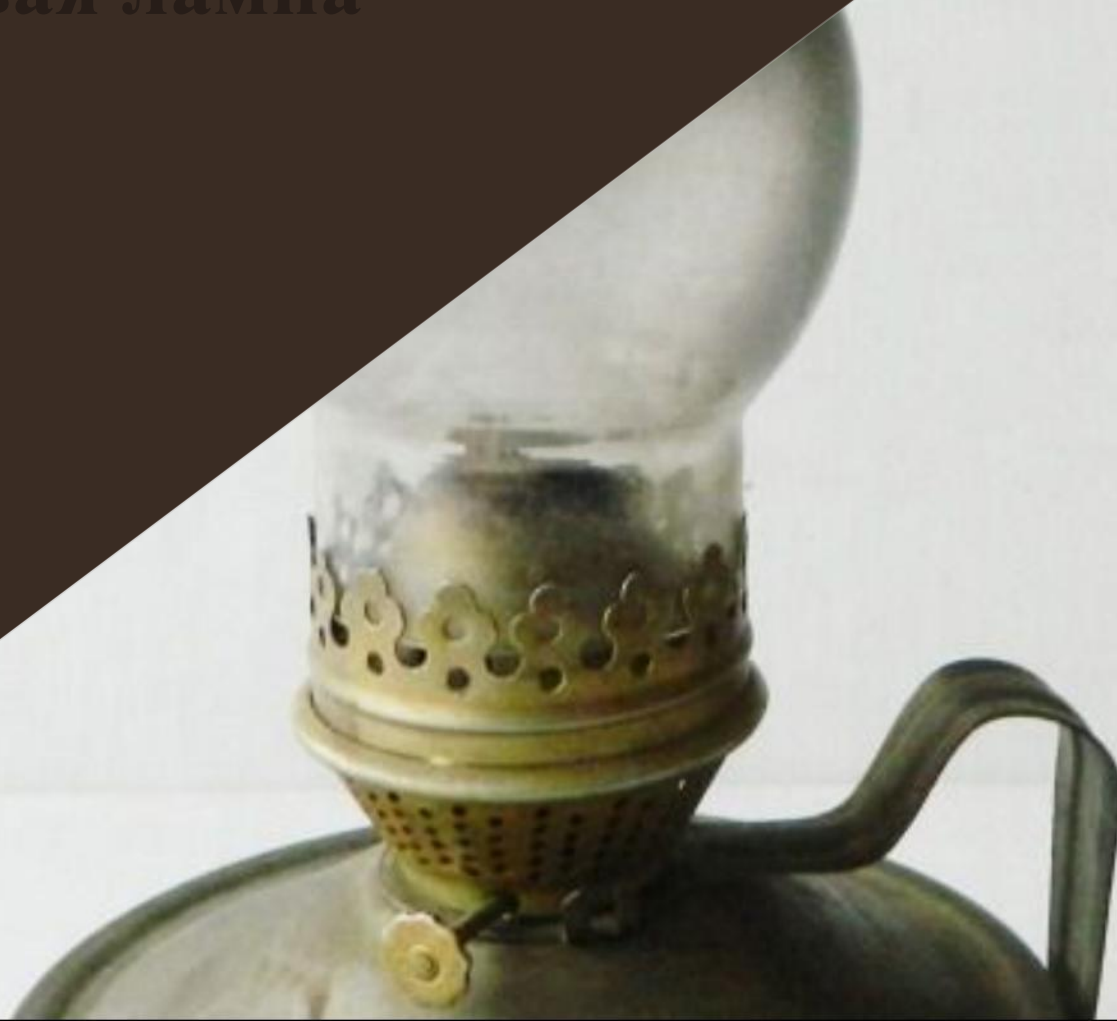
Чтобы улучшить качество освещения, в Европе появились первые свечи, сделанные из густого жира.

Немного позже они были улучшены благодаря применению китового жира и стеариновой кислоты. Новые материалы свечей были гораздо качественнее, их отличал чистый свет и отсутствие запаха при горении.



Этап четвёртый

Керосиновая лампа



В 1853 году во Львове произошло сенсационное событие: была изобретена керосиновая лампа, которая чуть ли не столетие обслуживала человечество.

Аптекари Ян Зех и Игнаций Лукасевич – изобрели простой и экономичный способ очистки нефти для промышленного использования. Они впервые в мире сделали химическую очистку нефти, что позволило использовать ее для освещения и отопления. Жидкость, которую они получили, называли «новая камфина» - это известный нам теперь керосин.



Этап пятый

Лампа накаливания



Знаменательной датой в области усовершенствования источников света считается 1879 год — именно тогда Томас Эдисон запатентовал лампу накаливания, улучшив и доработав изобретение русского ученого Александра Лодыгина. Конечно, этому событию предшествовала череда научных поисков и исследований, что в итоге и дало свой закономерный результат. В двадцатом столетии лампа накаливания стала широко распространенным элементом освещения домов. На протяжении всего времени она претерпевала различные изменения — менялась форма, цветность, ее размеры — но принцип работы оставался таким же.

Свеча Яблочкова — один из вариантов электрической угольной дуговой лампы, изобретённый в 1876 году Павлом Яблочковым.

Впервые она была продемонстрирована в качестве уличного и театрального освещения на Всемирной выставке в Париже в 1878 году.



ЛАМПА
П. ЯБЛОЧКОВА



ЛАМПА
А. ЛОДЫГИНА



ЛАМПА
Т. ЭДИСОНА

Этап шестой

Наше время



Уличное освещение

Приблизительно за один век человечество прошло путь от лучинки до космического зеркала. На сей момент уже осветили всё что нужно и не очень, хотя можно было бы ещё.

Освещение в жилых домах, общественных зданиях, промышленности потребляет электроэнергию в значительном объеме. Современные проблемы энергоэффективного освещения многогранны и имеют широкий спектр. Их решением сейчас занимается большое количество фирм и организаций, работающих в области светотехники. И это действительно актуально, поскольку дефицит энергии становится проблемой все большего числа российских городов.

Для оформления
освещения
такого сада
Светильники
эти
Компактные
Напольные
Поверхностные
Проводные
все
стоимости
популярны
работают
Газом
(на газе)
люди











Итог

С древних лет и до современности источники света проделали огромный путь: от костра до мощных светодиодных ламп. И, как известно, прогресс никогда не стоит на месте, поэтому уже в ближайшем будущем, возможно, мы сможем увидеть улучшенные в несколько раз осветительные приборы, или же кардинально новые решения в области освещения.

Спасибо за
внимание!

Источники:

- ◎ <http://samdizajner.ru/sozdanie-fontana-s-podsvetkoj-svoimi-rukami-vidy-podsvetok-i-idei-po-osveshheniyu.html>
- ◎ <http://recn.ru/kak-sdelat-podsvetku-vodopadu-ili-fontanu-svoimi-rukami>
- ◎ http://www.jsvet.ru/articles/article_lamps_001.html
- ◎ <http://blogs.privet.ru/community/gernov51/104001434>