

Взаимосвязь культуры и образования



**Анализ взаимосвязи культуры и образования
позволяет сделать следующие выводы:**

- **Культура и образование взаимообусловлены.**
- **Культура определяет цели, задачи и содержание образования.**
- **В то же время образование как часть культуры способствует ее сохранению и развитию.**
- **Связующим звеном между культурой и образованием выступает человек, который одновременно является и субъектом определенной культуры, и субъектом соответствующего образования**

Культура и образование связаны между собой:

- ***общим объектом*** — человек культуры и образования;
- ***общечеловеческими ценностями*** — культура, образование, человек и др.;
- ***творческим характером культурно-образовательной деятельности*** (не случайно К.Д. Ушинский педагогическую практику называл искусством);
- ***общими функциями*** — развитие, обучение и воспитание человека.

**Образование должно осуществляться
в контексте определенного типа культуры:**

Культурологическая парадигма в большей степени ориентирована не на знания, а на усвоение элементов культуры.

Учитель должен быть носителем передовой культуры, он сам является ценностью, производит новые ценности — учеников.

Педагогическая деятельность — это, прежде всего, диалог между культурами, обмен культурными ценностями, а не просто передача знаний, умений и навыков.

Всякая история есть история культуры и образования. Поэтому, чтобы определять стратегические цели и задачи образования, нужно изучать историю развития культуры и образования.

Современная *философская антропология* тесно связана с другими науками, изучающими человека:

- **собственно *антропологией*, исследующей естественно-историческое происхождение человека и человеческих рас;**
- ***социологией*, рассматривающей социальные особенности человеческого существования;**
- ***психологией*, изучающей особенности индивидуального поведения,**
- **а также *педагогикой* — наукой о воспитании человека.**

Направления, сформировавшиеся в *общей аксиологии*, оказывают значительное влияние на *ценностную характеристику педагогических явлений*.

На рубеже XX-XXI вв. *проблема человека* становится в философском знании.

центральной

«Человек, - писал Ф. М.Достоевский, — есть тайна, я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

Человек есть тайна

и в том смысле, что к нему не может быть вполне применен исключительно *рационалистический, сугубо научный подход*. Простая сумма знаний частных наук о человеке *не дает искомого образа*, поэтому *философия* всегда стремилась к постижению его целостности и пыталась выработать собственные средства *познания сущности человека*.

Какие же *образы человека* существовали в истории философской мысли?

Есть некоторая традиция, преемственность взглядов на *сущность человека*.

Древняя восточная философия

- **Восточные учения включают в себя аксиологический ряд: ценностное сознание, отношение, поведение.**
- **Для этих учений внутреннее созерцание — это не просто сосредоточение на своем внутреннем мире, а организация мира вокруг себя, поиск своего места в более широком единстве, частью которого является личность.**
- **В западных теориях человек — центр своего мира, он стремится объединить, подчинить себе окружающие объекты и явления. В восточных же человек осознает себя частью большего целого и подчиняет себя этой целостности.**

Древняя восточная философия

Древняя восточная философия уделяла существенное внимание исследованию внутреннего мира человека.

«Упанишады» - учение раскрывающее практические пути совершенствования человеческой природы.

Индийские философы высшей реальностью вселенной провозглашали дух — *брахман*, соотнося его при этом с понятием «душа». Душа является «сгустком чистого сознания» и находится «в состоянии чистого блаженства».

Дзэн-буддизм (VI век до н.э.), зародившийся в Индии и затем получивший распространение в Центральной, Юго- и Северо-Восточной Азии, также акцентирует внимание на внутреннем состоянии человека.

Сутью учения дзэн-буддизма является внутреннее сосредоточение, самосозерцание: для того чтобы познать истину, не нужно изучать окружающий мир, надо обнаружить Будду в самом себе, в своем Я, для чего и необходимо погружение в себя.

Другие восточные учения, например йога, также определяют методы совершенствования человека.

У йогов состояние органов чувств человека не описывается словами, а выражается позой и жестами.

Античная философия

Образ человека космоцентричен. Человек рассматривался преимущественно как часть космоса, как некий микрокосм, в своих человеческих проявлениях подчиненный высшему началу — судьбе.

Даже основу всего *сущего* античные философы *милетской школы*, с которой философия и началась, видели обязательно в чем-то вещественном: в огне, воздухе, воде.

Античные греки открывают «душу», но понимают под ней нечто скрытое внутри вещи и приводящее ее в движение. Поэтому душой обладает не только человек, но и животное, и растение.

Неслучайно Аристотель относит науку о душе - психологию к биологии.

Греки говорили, что человеком можно считать того, кто умеет читать и плавать. Для них человек мыслит всем телом, следовательно, для того чтобы хорошо мыслить, надо уметь бегать, метать диск, стрелять из лука, бороться.

Было естественно то, что такой величайший философ, как Платон, мог одновременно быть олимпийским чемпионом.

Античная философия

Древнегреческий философ Гераклит, к примеру, мерой всех вещей считал человека.

Демокрит в качестве меры всех вещей, высшей ценности рассматривал не любого человека, а только мудрого.

Демокрит подчеркивал необходимость сообразности воспитания с природой ребенка, с его интересами, доказывая бесполезность принуждения:

«Лучшим, с точки зрения добродетели, будет тот, кто понуждается к ней внутренним влечением и словесным убеждением, чем тот, кто законом и силой».

Античная философия

Сократ считал, что знание — благо, так как оно позволяет отличить реальное добро от мнимого.

Знание, по мысли Сократа, — это мысль, понятие об общем. Понятия раскрываются в определениях, а обобщаются через индукцию. Определению понятия предшествует беседа, в которой мнимое знание устраняется путем раскрытия противоречий.

Беседа должна побудить мысль к поискам истины. Основным вкладом Сократа в развитие педагогической мысли была его «майэвтика» — метод диалектических споров, посредством которых ученик познавал истину.

Действия воспитателя в процессе передачи ученику знаний должны быть продуманы с точки зрения социальной ценности и личного блага воспитанника.

Многие педагогические идеи Сократа актуальны и в наше время.

Античная философия

Платон считал мерой всех вещей Бога, который является высшим Благом, источником и конечной целью стремлений человека.

Человек, по мнению Платона, — лишь «визуальная игрушка Бога».

Платон первым с философских позиций обосновал систему образования, подчеркивая при этом необходимость государственного образования.

В своем учении о государстве, и в том числе об образовании, он выделил («Политейя») :

- **умопостигаемый мир идей;**
- **государство (общество, полис);**
- **индивид, мыслящий, выполняющий государственные законы**

Античная философия

Аристотель, ученик Платона, переработал его учение об идеях и сделал вывод, что *идеи не существуют сами по себе, они отражают «внутреннюю сущность вещей».*

Знания, подчеркивал Аристотель, *не даются от рождения, они приобретаются в процессе деятельности (собираение фактов, их осмысление и т.п.).* В связи с этим Аристотель подчеркивал значимость воспитания — *необходимого условия достойной жизни.*

Аристотель не только культивировал *«любомудрие»*, он попытался рассмотреть *вопросы формирования личности с философских позиций.*

Эти проблемы были поставлены им на теоретическом и практическом уровнях и как философом, и как преподавателем в созданном им «Ликее», и как воспитателем царя Александра Македонского.

Эпоха Средневековья

Эпоха Средневековья привнесла в педагогическую мысль *персонализм и психологизм.*

Средневековый образ человека *теоцентричен.* Человек не верит в себя, он верит в Бога, образ святого.

В Боге воплощалось *высшее благо*, он олицетворял собой единство Истины, Добра, Красоты и являлся источником нравственных ценностей.

Средневековое *ценностное сознание* отражало соотношение объективных и субъективных ценностей, их единство и многообразие.

В целом для него характерно признание *духовных ценностей*, таких, как Вера, Надежда, Любовь, которые определялись как *три богословские добродетели.*

Идеалом Средневековья является жизнь по Богу.

Эпоха Средневековья

- Идеальным образом человека оказывается образ святого.
- Человек существо, промежуточное между ангелами и животными. (Фома Аквинский). Главный признак человека — *сердце* и главный признак человечности — *любовь*.
- Человек стал восприниматься как существо, в котором изначально неразрывно и противоречиво связаны две ипостаси: *дух и тело*, качественно противоположные друг другу как возвышенное и низменное.
- Считается, что человек не может самостоятельно добыть знание, оно открывается ему в откровении, также не может он и преодолеть свою греховную природу без Божьей благодати. Его глаза обращены к потустороннему миру.
- Посюсторонний мир, как и сам человек, рассматриваются не такими, как в действительности, а лишь как *момент движения человека к Богу*. Христианин стремится освободиться от дьявольских пут и постичь божественный свет истины.
- Христианство выдвинуло *вместо разума античности* иной.
- Однако не любовь человека к другому человеку, а любовь к Богу. Христианскому сознанию была чужда мысль *о конечности человеческого бытия*: вера в бессмертие души скрашивала суровое земное существование.

Эпоха Средневековья

Представители концептуализма — Пьер Абеляр, Иоанн Солсберийский и др. — отвергали учение *средневекового реализма*, но в отличие от номиналистов признавали существование в уме общих понятий как особой формы познания действительности. *Концептуалисты* ценность человека определяли не божественным происхождением, а *силой его разума*. Идеал *нравственности* также определялся *ценностью разума* (Абеляр).

Гуго Сен-Викторский — представитель *умеренного мистицизма* — утверждал, что для познания небес необходимо познать себя. Определяя *знания как ценность*, он сформулировал предпосылки усвоения знаний: природные способности, правильный инструктаж и упражнение, острота ума и цепкая память.

Усвоение знаний достигается с помощью *трех главных методов*: чтения; внутреннего самосозерцания, открывающего истину Священного Писания; настойчивости в учении.

Эпоха Возрождения

- В эпоху Возрождения *схоластика* оставалась официальной философией, однако зарождалась *культура гуманизма*, провозглашающая ценность Личности, ее Достоинства и Прав, ценность Блага человека, его всестороннего развития, создание благоприятных условий для общественной жизни людей.
- *Гуманисты эпохи Возрождения* стремились к всесторонне и гармонически развитому индивиду, поэтому понятие ценности рассматривалось ими во взаимосвязи с человеком.
- *Ценности* рассматривались через призму осознания *самоценности человеческой личности*, поэтому ценности материальные зависели от того, какое мнение имел о них человек (Мишель Монтень).

Философия Нового времени

Философия Нового времени видела в человеке прежде всего его *Духовную сущность*. Образ человека антропоцентричен.

Человек теперь верит в себя.

XVII в. подарил миру имена философов, чьи учения, взгляды на образование и сегодня не утратили своей значимости:

Ф. Бэкон, Т.Гоббс, Р.Декарт, Б.Паскаль, Д.Локк, Г.Лейбниц.

В эту эпоху впервые было употреблено понятие «ценность» (Гоббс), определено его предметное содержание (Лейбниц), обозначились различные подходы к пониманию ценности в философии.

Представляет интерес и тот факт, что понятие «ценность» Гоббс употребил в двух значениях: экономическая стоимость и важность, значимость.

В качестве составляющих ценностную характеристику человека он назвал красоту, обучение, богатство, щедрость, счастье.

Философия Нового времени

Отношения человека с природой — это отношения господства и подчинения. исследования природы человека.

Главная сфера *человеческой деятельности* — *познание*, рождение рационализма, положившее начало экспериментальной науке. Главный *метод познания* — *рефлексия*.

Но еще большей заслугой этого времени было безоговорочное признание *автономии человеческого разума в деле познания собственной сущности*. Бог смещается на периферию человеческой жизни. Миром управляют *законы, соответствующие законам человеческого разума*.

Ученые — *естествоиспытатели* «пытают» природу и тем способствуют покорению ее, сначала в идеальных, мыслительных, научных формах, а затем и в технических, промышленных.

Христианская идея движения истории к Царству Божьему была *секуляризирована в идею исторического прогресса* в различных формах от буржуазного либерализма до пролетарского коллективизма.

Способ реализации социальных проектов — *воспитание и просвещение*.

Немецкая классическая философия

В XIX в. основное внимание философов было сосредоточено на исследовании *сознания, духовного начала в человеке*, сущность которого могла отождествляться с *рациональным* (Гегель) или же *иррациональным* (Шопенгауэр, Ницше).

Стимулом к развитию *педагогической аксиологии* были труды немецкого философа, создателя систематической теории диалектики Гегеля, который считал образование и воспитание основными ценностями как отдельного индивида, так и всего человечества.

Воспитание философ считал *вторым рождением человека*, которое необходимо ему, чтобы выйти из первобытно-животного состояния и стать разумным существом.

Немецкая классическая философия

Немецкий философ Ф. Ницше в качестве высшей ценности рассматривал *личность, ее развитие.*

Цель воспитания, по Ницше, — *формирование сверхчеловека, способного творить новые ценности.* Чтобы достичь этой цели, необходимо учитывать влияние наследственных факторов, возможности индивида и его стремление к саморазвитию, создавать условия для развития индивидуальности личности в окружающем ее социуме.

Цель образования Ницше видел в *подготовке личности к активной деятельности.* Нравственная личность обладает сильной волей, чувством ответственности.

Содержание образования, его сущность должны соответствовать основной цели — *формированию нравственной личности.*

Весь путь развития личности Ницше рассматривал как движение к сверхчеловеку посредством ее самосовершенствования.

Отсюда важной задачей школы он считал *формирование потребности личности в саморазвитии.*

Философия марксизма

В философии марксизма *человек рассматривался как природное предметное существо*: он всегда имеет дело с предметами, поэтому нельзя сводить деятельность человека лишь к мышлению (сознанию). Это лишь одна из способностей целостного человека.

В *предметной деятельности* воплощается противоречивое единство *опредмечивания и распредмечивания*.

Опредмечивание есть превращение *деятельностных способностей человека в свойства предмета*.

Распредмечивание - предметное существо, превращение *характеристик предмета в деятельностные способности человека*.

Опредмечивание есть в то же время и распредмечивание, ибо, опредмечивая, человек в то же время распредмечивает себя.

философия марксизма

- *Человек общественное существо*, живущее в обществе.
- Общество, с одной стороны, создается человеком, с другой — формирует человека, социализирует его. Не только сам человек, но и его чувства - зрение, слух, обоняние — культурно ориентированы. К тому же наряду с .ними чувствами возникают принципиально новые чувства, к которым можно отнести волю и любовь.
- Марксизм отстаивал темпе о социальной природе человека, утверждая, что все, что делает человека человеком, формируется социально. Например, такие качества человека, как способность к прямохождению, мышление и речь, не присущи человеку как представителю биологического вида, они являются социально заданными.

Если ребенок волей случая вырастает вне людей, т. е. вне общества и культуры (так называемые маугли), то в своем развитии он остается на уровне психики высших животных: передвигается на четвереньках, не умеет говорить, не способен к абстрактному мышлению.

- Сторонники марксизма надеялись, освободив общество от частной собственности, эксплуатации и социального неравенства, изменить и самого человека, который должен был стать в будущем универсально развитым и гармоничным.

В таком «проекте» человека сказался утопизм марксизма, как и всего просветительского подхода в целом.