



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



**Кафедра философии**

# **Основы философии**

**Тема 14, часть 1**

## **Кант**

### **Трансцендентальная эстетика и трансцендентальная аналитика**

# Иммануил Кант (1724-1804)

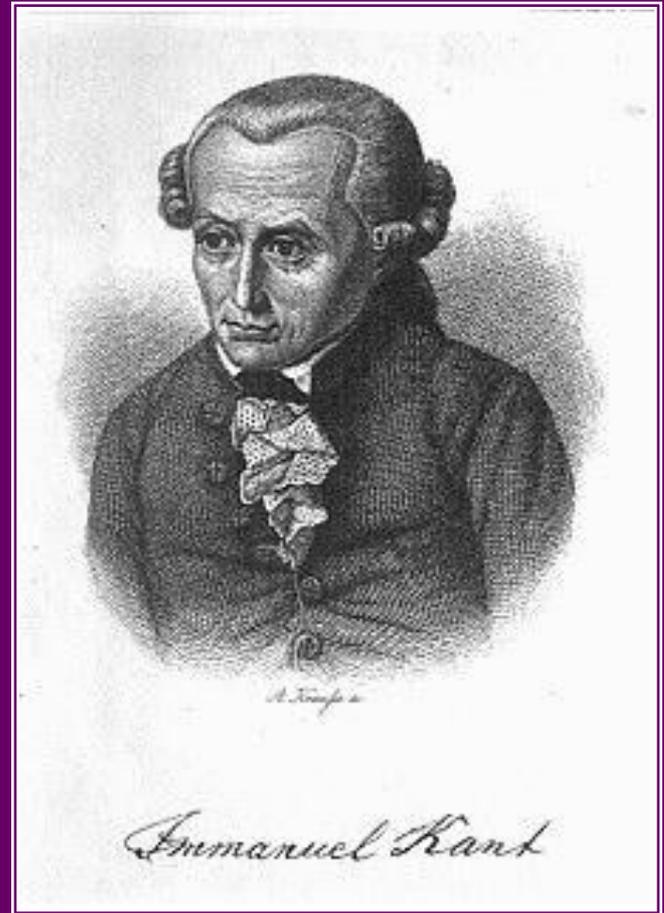
- Род. 22 апреля 1724 г.  
в Кёнигсберге
- Учёба в Кёнигбергском  
университете (1740-1746)
- **«Докритический период»:**  
приват-доцент в  
Кёнигбергском  
университете (1755-1770)
- **«Критический период»:**  
профессор логики и  
метафизики в  
Кёнигбергском  
университете (1770-1801)
- Ум. 12 февраля 1804 г.  
в Кёнигсберге



# Иммануил Кант (1724-1804)

## Основные сочинения

- **Всеобщая естественная история и теория неба (1755)**
- **Критика чистого разума (1781/1787)**
- **Пролегомены ко всякой будущей метафизике... (1783)**
- **Основы метафизики нравственности (1785)**
- **Критика практического разума (1788)**



# Иммануил Кант

## Трансцендентальная эстетика и аналитика

- ❑ **Возможность априорных синтетических суждений**
- ❑ **Трансцендентальная эстетика**
  - Априорные синтетические суждения в математике
  - Синтетическая работа созерцания
  - Пространство и время как априорные формы чувственного созерцания
- ❑ **Трансцендентальная аналитика**
  - Трансцендентальное единство апперцепции
  - Дедукция чистых рассудочных понятий (категорий)
  - Схематизм чистых рассудочных понятий
  - Синтетические основоположения чистого рассудка
- ❑ **Трансцендентальный идеализм**
  - Субъективный идеализм Беркли и трансцендентальный идеализм Канта
  - Нативизм рационалистов и априоризм Канта
  - Агностицизм Юма и критический идеализм Канта

# Возможность априорных синтетических суждений

## Аналитические и синтетические суждения

### Аналитическое суждение –

суждение, в котором  
содержание  
логического сказуемого  
(предиката)  
заключено  
в содержании  
логического подлежащего  
(субъекта).

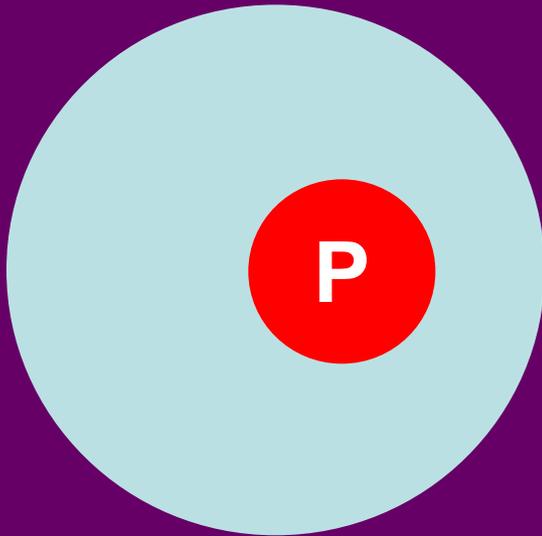
### Синтетическое суждение –

суждение, в котором  
содержание  
логического сказуемого  
(предиката)  
не заключено  
в содержании  
логического подлежащего  
(субъекта).

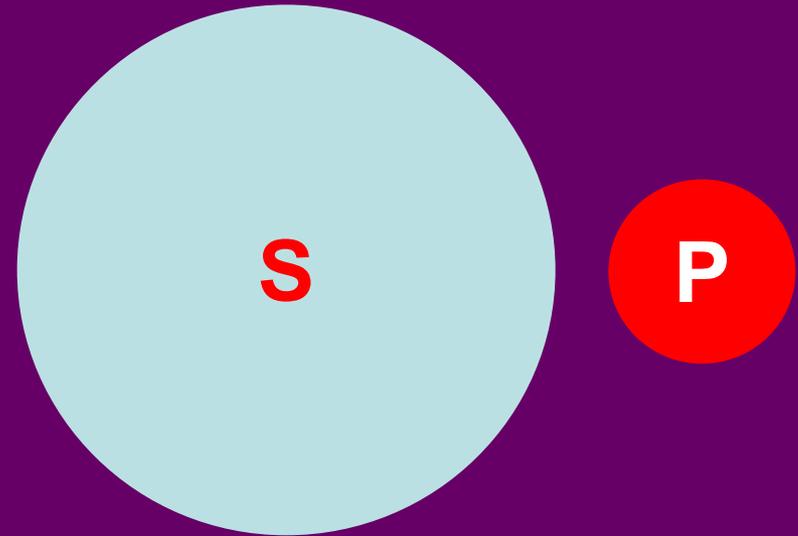
# Возможность априорных синтетических суждений

## Аналитические и синтетические суждения

Отношение  
между содержанием  
субъекта и предиката  
аналитического суждения



Отношение  
между содержанием  
субъекта и предиката  
синтетического суждения



# Возможность априорных синтетических суждений

## Аналитические и синтетические суждения

### Примеры аналитических суждений

**Все тела  
протяжённы.**

**Целое больше  
своей части.**

**Столица –  
место пребывания  
правительства.**

### Примеры синтетических суждений

**Некоторые тела  
имеют тяжесть.**

**«Лунная соната»  
состоит из трёх частей.**

**Канберра – столица  
Австралии.**

# Возможность априорных синтетических суждений

## Аналитические и синтетические суждения

Общий принцип  
аналитических  
суждений –  
закон противоречия.

Синтетические суждения  
нуждаются  
в ином принципе,  
нежели  
закон противоречия.

Противоречиво  
отрицать за субъектом  
признак, который мыслится  
в самом понятии субъекта.

Нет никакого противоречия  
в том, что за субъектом  
отрицается признак,  
не принадлежащий  
понятию субъекта.

# Возможность априорных синтетических суждений

## Априорные и апостериорные суждения

**Априорное суждение** – суждение, истинность которого устанавливается **независимо от опыта.**

(Ср. «истины разума» у **Лейбница**).

**Апостериорное суждение** – суждение, истинность которого удостоверена **опытом.**

(Ср. «истины факта» у **Лейбница**).

# Возможность априорных синтетических суждений

## Априорные и апостериорные суждения

	<b>Априорные</b> (доопытные) суждения	<b>Апостериорные</b> (опытные) суждения
<b>Количество</b>	<b>Общие</b> (универсальные)	<b>Частные</b> или единичные
<b>Модальность</b>	<b>Аподиктические</b> (безусловные, необходимые)	<b>Ассерторические</b> (суждения действительности)

# Возможность априорных синтетических суждений

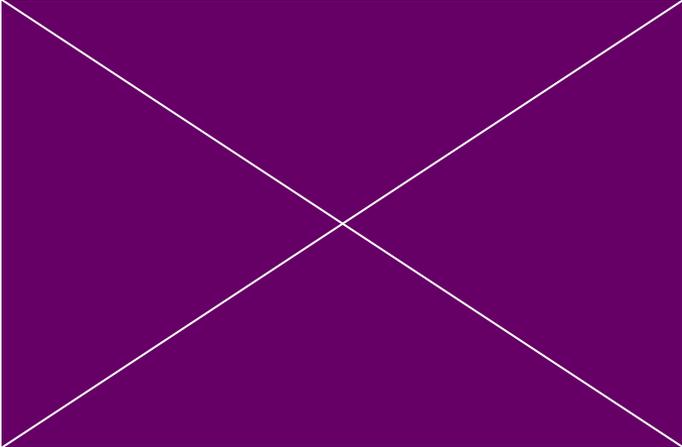
## Априорные и апостериорные суждения

Науки опираются на **опыт**,

но они не могут основываться  
**исключительно** на опыте,

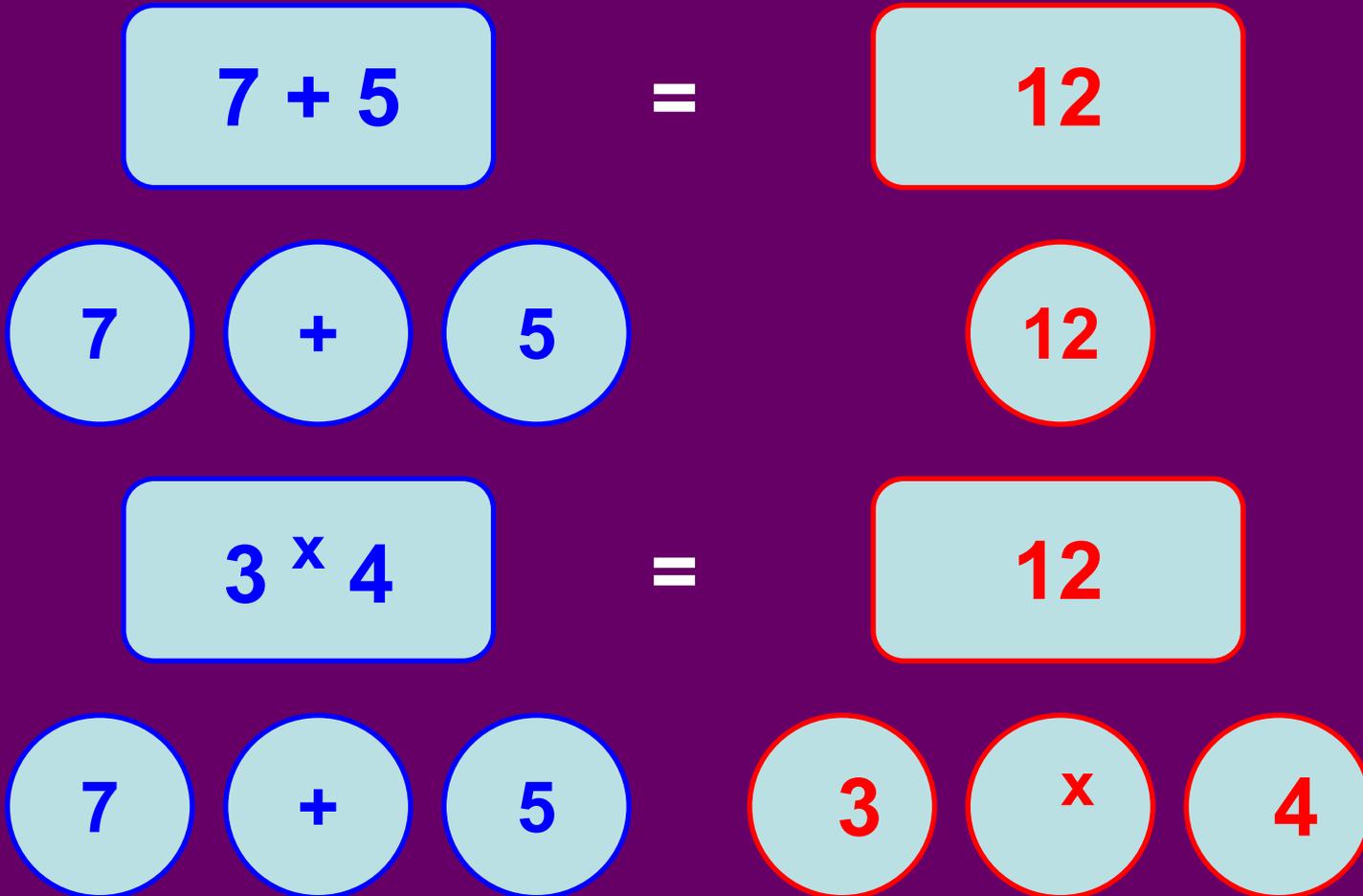
поскольку их законы  
имеют форму **общих**  
**аподиктических суждений**.

# Возможность априорных синтетических суждений

			<b>Апостериорные</b>		<b>Априорные</b>		
			Ассерторические		Аподиктические		
			Частные или единичные		Общие		
<b>Аналитические</b>	Аподиктические						
	Общие						
<b>Синтетические</b>		Аподикт. ?		Апостериорные суждения синтетичны.			
		Общие?					
Ассертор.		Частные		Возможны ли априорные синтетические суждения?			

# Трансцендентальная эстетика

Априорные синтетические суждения в математике



# Трансцендентальная эстетика

## Априорные синтетические суждения в математике

Прямая

есть

кратчайшая  
линия между  
двумя точками.

Форма

не есть

величи  
на.

# Трансцендентальная эстетика Синтетическая работа созерцания

Не будь у нас памяти, мы не могли бы воспринимать изменяющиеся во времени объекты.



Но почему мы видим один движущийся автомобиль, а не несколько похожих неподвижных автомобилей в разных местах?

И почему мы видим автомобиль движущимся в определённом направлении, а не скачущим взад-вперёд?

# Трансцендентальная эстетика Синтетическая работа созерцания



Почему мы не  
извлекаем из кладовых  
памяти вчерашние  
или даже прошлогодние  
ощущения, соединяя их  
в единый образ?

# Трансцендентальная эстетика

## Время как априорная форма созерцания

Этого не происходит потому, что наша память упорядочена во времени. Содержащаяся в нашем разуме **«шкала времени»** позволяет нам помнить не только содержание, но и **последовательность** ощущений.



# Трансцендентальная эстетика

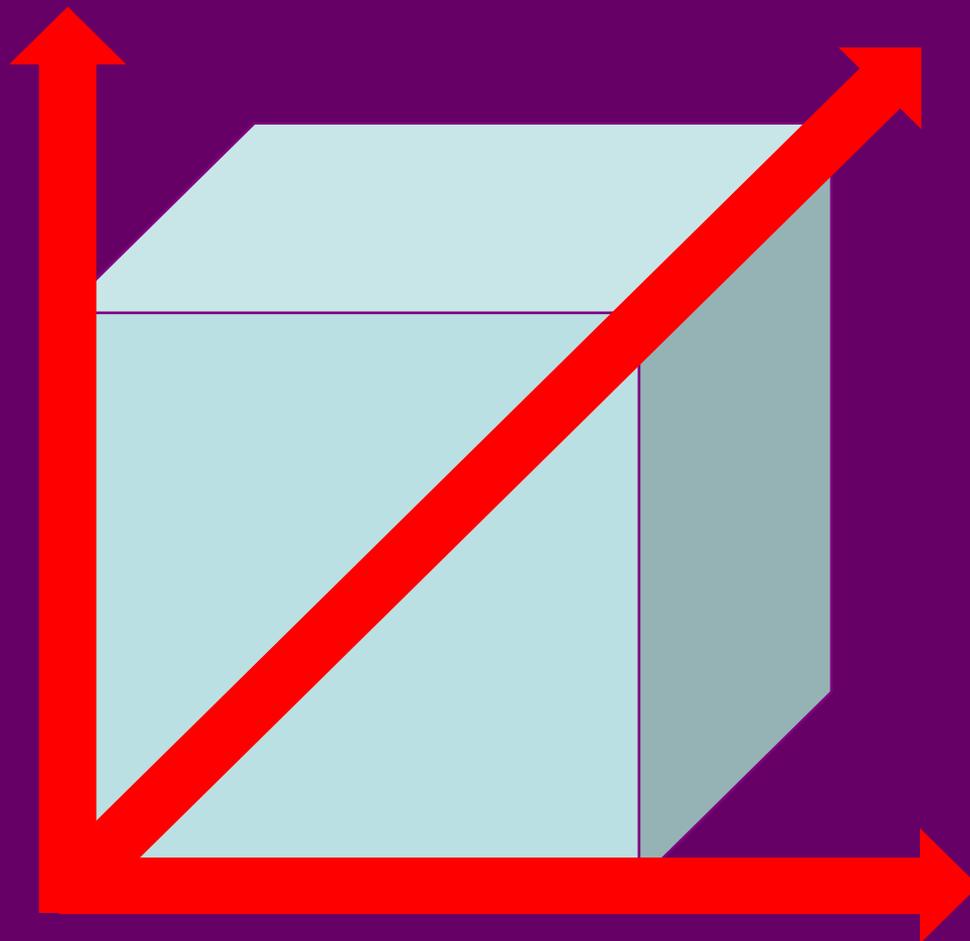
## Пространство как априорная форма созерцания



Почему воспринятые  
в разных местах  
части тел соединяются  
осмысленным образом?

# Трансцендентальная эстетика

## Пространство как априорная форма созерцания



Потому что  
в нашем разуме,  
содержится не только  
«шкала времени»,  
но и определённая  
модель пространства.

# Трансцендентальная эстетика

## Время и пространство как априорные формы чувственного созерцания

<b>Время</b>	<b>Пространство</b>
Форма <b>внутреннего</b> созерцания	Форма <b>внешнего</b> созерцания
<b>Бесконечно</b>	<b>Бесконечно</b>
Одномерно	Трёхмерно
Однонаправленно	Изотропно
Априорная основа <b>арифметики</b>	Априорная основа <b>геометрии</b>

# Трансцендентальная эстетика

## Общий вывод

**Предмет** восприятия не дан  
нашей чувственности, а  
**конструируется**  
ею из материала ощущений.

**Данные** ощущений  
соединяются в целостный образ  
**(синтезируются)**  
соответственно **априорным**  
**формам** самой чувственности.

# Трансцендентальная аналитика

## Трансцендентальное единство апперцепции

**Трансцендентальное единство апперцепции –**  
единство и тождественность самосознания  
как предпосылка познавательного синтеза.

### Апперцепция

(лат. **ad**, к,  
**perceptio**, восприятие) –  
рефлектирующее сознание  
(в отличие от неосознаваемых  
восприятий – **перцепций**);  
самосознание.

### Трансцендентальное

(лат. **transcendentalis**, выходящий  
за пределы) – в кантовской  
философии то, что делает  
возможным опытное познание  
(в отличие от **трансцендентного** –  
выходящего за пределы опыта).

# Трансцендентальная аналитика

## Трансцендентальное единство апперцепции

Многообразные представления,  
данные в некотором созерцании,  
не были бы все вместе  
**мими** представлениями,  
если бы они  
не принадлежали все вместе  
**одному самознанию.**



И. Кант.  
«Критика чистого разума».

# Трансцендентальная аналитика

## Трансцендентальное единство апперцепции

Только в силу того, что я могу  
постичь многообразное  
[содержание] представления  
в **одном сознании**,  
я называю их все  
**момин** представлениями;  
в противном случае  
я имел бы столько же  
**пёстрое разнообразие**,  
сколько у меня есть  
сознаваемых мной представлений.



И. Кант.  
«Критика чистого разума».

# Трансцендентальная аналитика

## Трансцендентальное единство апперцепции

Не предмет заключает в себе связь,  
которую можно заимствовать  
из него путём восприятия, только  
благодаря чему она может быть  
усмотрена рассудком, а сама  
связь есть функция рассудка,  
и сам рассудок есть не что иное,  
как способность а priori связывать  
и подводить многообразное  
[содержание] данных представлений  
под единство апперцепции.



И. Кант.  
«Критика чистого разума».

# Трансцендентальная аналитика

## Дедукция чистых рассудочных понятий



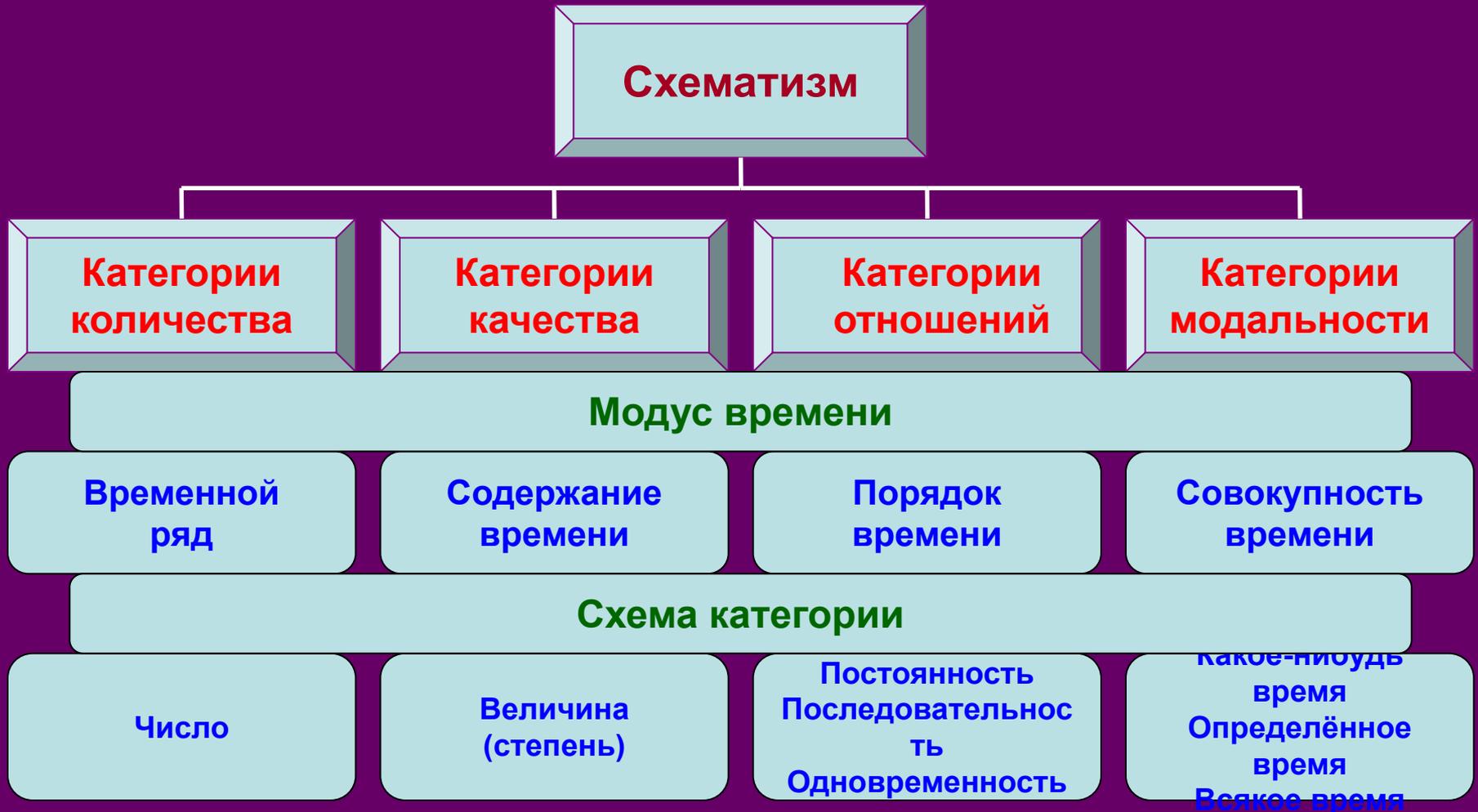
# Трансцендентальная аналитика

## Дедукция чистых рассудочных понятий



# Трансцендентальная аналитика

## Дедукция чистых рассудочных понятий

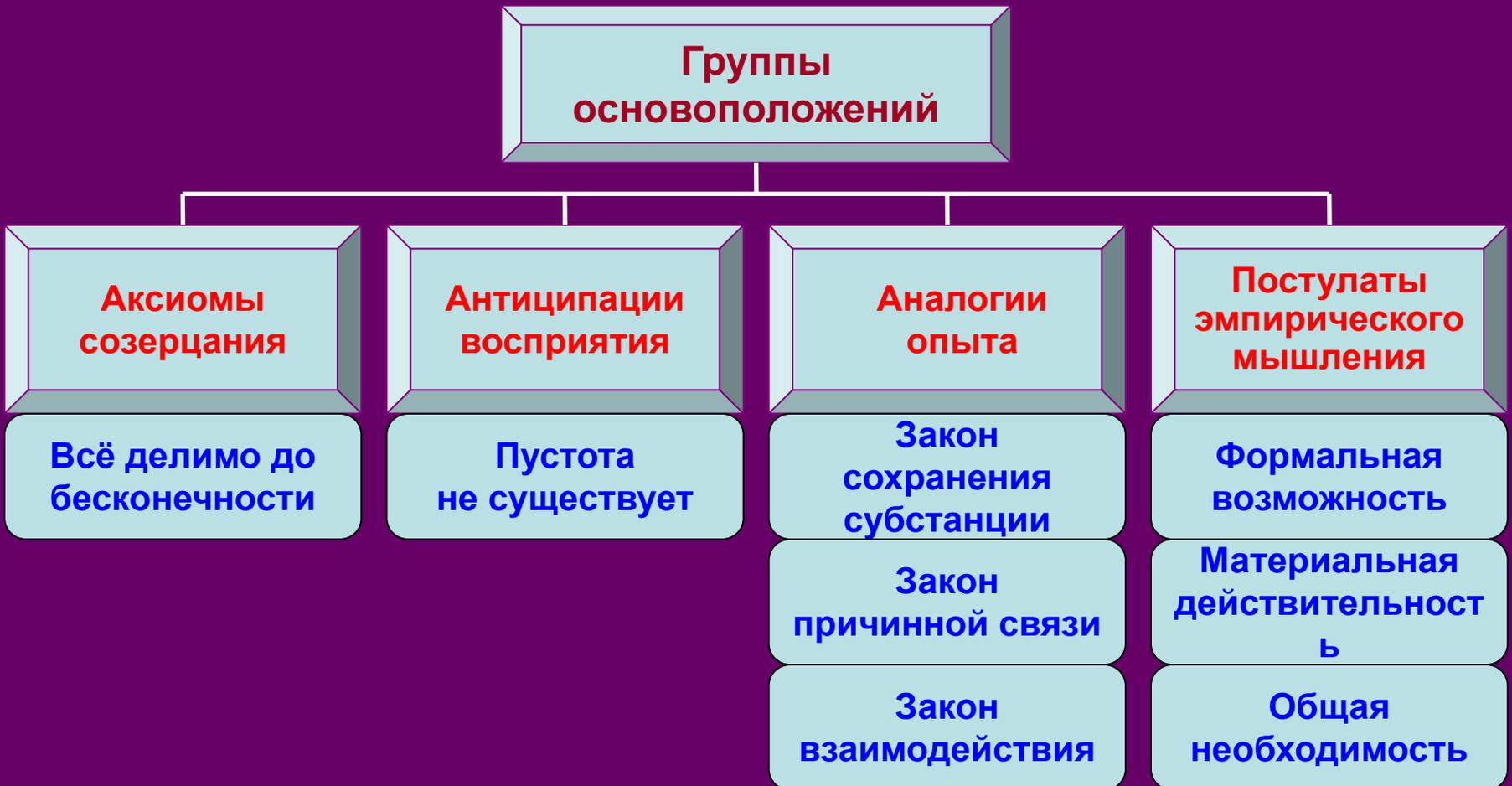


# Трансцендентальная аналитика

## Общая схема

<b>Классификация суждений</b>	<b>По количеству</b>	<b>По качеству</b>	<b>По отношению</b>	<b>По модальности</b>
<b>Явления, взятые как</b>	<b>Созерцания</b>	<b>Восприятия</b>	<b>Находящиеся в отношении друг к другу</b>	<b>Находящиеся в отношении к сознанию</b>
<b>Модус времени</b>	<b>Временной ряд</b>	<b>Содержание времени</b>	<b>Порядок времени</b>	<b>Совокупность времени</b>
<b>Схема категории</b>	<b>Число</b>	<b>Величина (степень)</b>	<b>Постоянность Последовательность Одновременность</b>	<b>Какое-нибудь... Определённое... Всякое время</b>
<b>Категории</b>	<b>Единство Множественность Целокупность</b>	<b>Реальность Отрицание Ограничение</b>	<b>Субстанция Причина Взаимодействие</b>	<b>Возможность Существование Необходимость</b>
<b>Группы основоположений рассудка</b>	<b>Аксиомы созерцания</b>	<b>Антиципации восприятия</b>	<b>Аналогии опыта</b>	<b>Постулаты эмпирического мышления</b>

# Трансцендентальная аналитика Основоположения чистого рассудка



# Трансцендентальная аналитика

## Аналогии опыта

Опыт возможен только посредством представления о **необходимой связи** восприятий.

**Категорические**  
суждения  
**S** есть **P**

При всякой смене  
явлений  
**субстанция**  
**постоянна**,  
и количество её  
в природе  
не увеличивается  
и не уменьшается.

**Гипотетические**  
суждения  
Если **A**, то **B**

Все изменения  
проходят  
по закону  
**связи причины**  
**и действия.**

**Разделительные**  
**S** есть **P** или **Q**  
**S** или **P** есть **Q**

Все субстанции,  
поскольку они  
могут быть  
восприняты  
в пространстве  
как одновременно  
существующие,  
находятся **в полном**  
**взаимодействии.**

# Трансцендентальная аналитика

## Постулаты эмпирического мышления вообще

Опыт возможен только посредством представления о **необходимой связи** восприятий.

**Проблематические**  
суждения  
**S** возможно есть **P**

То, что согласно с **формальными** условиями опыта, **возможно.**

**Ассерторические**  
суждения  
**S** есть **P**

То, что связано с **материальными** условиями опыта (ощущения), **действительно.**

**Аподиктические**  
суждения  
**S** необходимо есть **P**

То, связь чего с действительным определена согласно **общим** условиям опыта, существует **необходимо.**

# Трансцендентальная аналитика

## Общий вывод

**Рассудок не черпает  
свои законы из природы,  
а предписывает их ей.**

# Трансцендентальная аналитика

## Общий вывод

Рассудок есть источник  
всеобщего порядка,  
так как  
он подводит все явления  
под свои собственные законы  
и только этим a priori осуществляет  
опыт (по его форме), в силу чего  
всё, что познается на опыте,  
необходимо подчинено  
законам рассудка.



И. Кант.  
«Пролегомены».

# Трансцендентальная аналитика

## Общий вывод

Мы имеем дело не с природой  
вещей самих по себе,  
которая независима  
и от условий нашей чувственности,  
и от условий расцудка, а с природой  
как предметом возможного опыта;  
и здесь от расцудка, делающего  
возможным этот опыт, зависит  
также и то, что чувственно  
воспринимаемь мир  
не есть никакой предмет опыта  
или что он есть природа.



И. Кант.  
«Пролегомены».

# Трансцендентальный идеализм

## Беркли и Кант

### Субъективный идеализм Беркли

Вещи суть **комплексы ощущений**, никакого бытия вне сознания не имеющие.

### Трансцендентальный идеализм Канта

**Идеальность времени и пространства** означает не только то, что **1) явления** подчиняются априорным формам нашего созерцания, но и то, что **2) вещи в себе** совершенно не зависят от них.

# Трансцендентальный идеализм

## Декарт и Кант

### Нативизм рационалистов

**Законы нашего разума  
суть в то же время  
законы природы.**

### Априоризм Канта

**Законы природы  
(как упорядоченного опыта)  
суть априорные  
законы нашего рассудка,  
но последние  
имеют силу лишь  
в области явлений  
и не распространяются  
на вещи в себе.**

# Трансцендентальный идеализм Юм и Кант

## Агностицизм Юма

Достоверное знание  
невозможно, поэтому  
нет никаких  
общезначимых истин.

## Критический идеализм Канта

Вещи в себе  
непознаваемы,  
НО  
явления подчинены  
общезначимым формам  
нашей чувственности  
и рассудка,  
что позволяет  
придать нашему знанию  
научную форму.

# Трансцендентальный идеализм

## Общая схема

Уровень синтеза	Способность	Априорные формы	Наука	Раздел
Чувственность	Созерцание	Пространство и время	Математика	Трансцендентальная эстетика
Рассудок	Суждение	Двенадцать категорий	Естествознание	Трансцендентальная аналитика
Разум	Умозаключение	Три идеи: мир, душа, Бог	Метафизика	Трансцендентальная диалектика

# Вопросы?

