

# Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо в условиях внедрения ФГОС

ПДС «Технологии, методы и приемы формирования УУД»,  
4 занятие

## Повестка:

---

1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо: понятия, базовая модель, стадии, стратегии, методы, приемы.
2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо как средство формирования метапредметных результатов.
3. Диагностика результативности работы учащихся в режиме технологии развития критического мышления.
4. Практикум: разработка технологических карт «СОТ как средство формирования УУД».



# Школьник, умеющий критически мыслить,

---

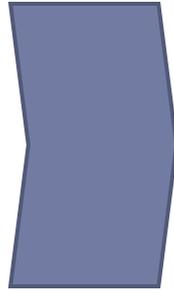
- владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения,
  - способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур,
  - аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника.
  - умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.
- 



# Школьник, умеющий критически мыслить,

УУД

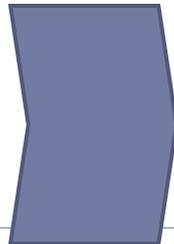
- владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения,
- способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур,
- аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника.
- умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих



Познавательные  
общеучебные УУД:  
смысловое чтение,  
обработка информации



Коммуникативные УУД



Личностные УУД

# Характеристики, присущие критически мыслящему человеку (Дж. Баррел)

---

- Решаю проблемы;
  - Проявляют известную настойчивость;
  - Контролируют себя, свою импульсивность;
  - Открыты для других людей;
  - Решают проблемы, сотрудничая с другими людьми;
  - Слушают собеседника;
  - Эмпатичны;
  - Терпимы к неопределенности;
  - Рассматривают проблемы с разных точек зрения;
  - Устанавливают множественные связи между явлениями;
  - Терпимо относятся к точкам зрения, отличным от их собственных взглядов;
  - Рассматривают несколько возможностей решения какой-то проблемы;
  - Часто задают вопрос: «Что, если...?»;
  - Умеют строить логические выводы;
  - Размышляют о своих чувствах, мыслях - оценивают их;
  - Строят прогнозы, обосновывают их и ставят перед собой обдуманые цели;
  - Применяют свои навыки и знания в различных ситуациях;
  - Любознательны;
  - Активно воспринимают информацию.
- 



# Матрица планирования урочной деятельности в режиме

## ТРКМЧП

### *Стадия вызова*

- Как научить учащихся формулировать цели и задачи обучения?
- Как настроить учащихся на тему урока?
- Как вызвать любопытство учащихся?
- Как напомнить им о том, что они знали до урока?
- Как приучить их точно формулировать вопросы по теме?
- *Используемые приемы:* «подсказка», наводящие вопросы, «Покопаемся в памяти», классификация (кластеры), предсказание, ключевые слова, «З-Х-У», свободное сочинение

### *Стадия осмысления содержания*

- Каким образом учащиеся осмысливают содержание урока?
- 1. Демонстрация или сообщение: каким оно будет по содержанию, по форме?
- 2. Что должны делать учащиеся для осмысления темы урока?
- *Используемые приемы:* ИНСЕРТ, двухчастный или трехчастный дневник, «вопрос – ответ в парах» взаимное обучение, группы совместного обучения, лекция – дискуссия, вспомогательные пособия (альтернативные источники)

### *Стадия рефлексии.*

- 1. В процессе рефлексии учащиеся оценивают свой путь от представления к пониманию.
- *Используемые приемы:* вопросы по тексту, обзор двухчастных и трехчастных дневников, дискуссия «Совместный поиск», перекрестная дискуссия. «Последнее слово за мной», общеклассная полемика, десятиминутное сочинение, «З-Х-У», ИНСЕРТ.



<i>№</i>	<i>Этапы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>	<i>Методы и приемы обучения</i>
1.	<b>Вызов</b>	Актуализация имеющихся ранее знаний, пробуждение интереса к теме, определение цели и задач изучения предстоящего учебного материала. <i>Формы работы:</i> Индивидуальная, парная, групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Верные - неверные утверждения»;</li> <li>• «Перепутанные логические цепочки»;</li> <li>• «Сбор ассоциаций»;</li> <li>• «Составление кластера»;</li> <li>• «Корзина идей»</li> <li>• составление таблицы «Знаю – хочу узнать – узнал»;</li> <li>• «Кубик»</li> </ul>
2.	<b>Осмысление</b>	Активное получение информации, соотнесение нового с уже известным, систематизация, отслеживание собственного понимания темы урока. <i>Формы работы:</i> Индивидуальная, парная, групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Верные - неверные утверждения»;</li> <li>• «Перепутанные логические цепочки»;</li> <li>• «Сбор ассоциаций»;</li> <li>• «Составление кластера»;</li> <li>• «Корзина идей»</li> <li>• составление таблицы «Знаю – хочу узнать – узнал»;</li> <li>• «Кубик»;</li> <li>• Чтение с пометами</li> </ul>
3.	<b>Рефлексия</b>	Суммирование и систематизация новой информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу <i>Формы работы:</i> Индивидуальная, парная, групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• написание эссе, телеграммы, письма;</li> <li>• «Круги Вена»;</li> <li>• «Синквейн»</li> <li>• составление таблицы «Знаю – хочу узнать – узнал»;</li> <li>• «Кубик»</li> </ul>

# Базовая модель РКМЧП

---

ВЫЗОВ



осмысление содержания

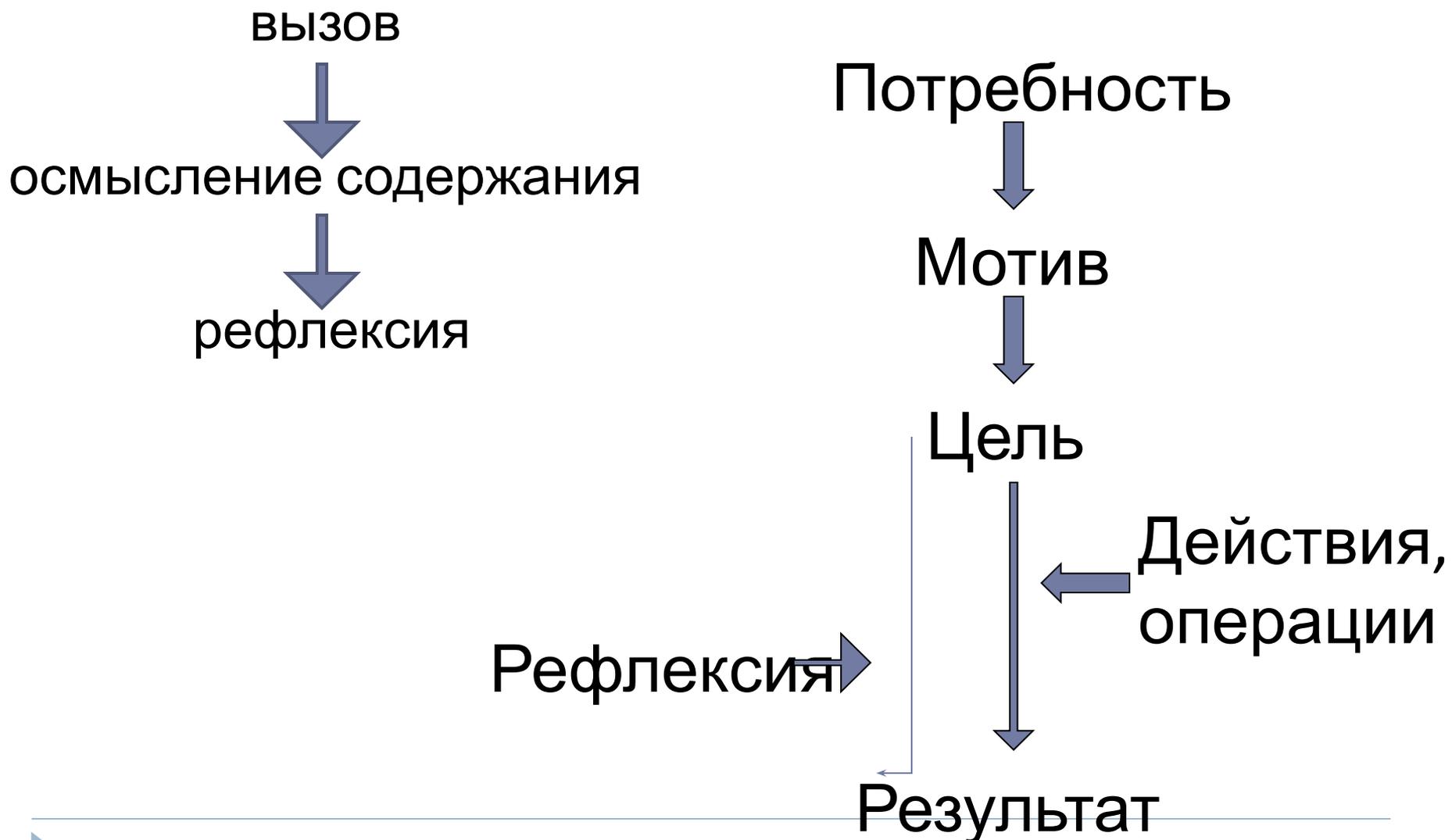


рефлексия

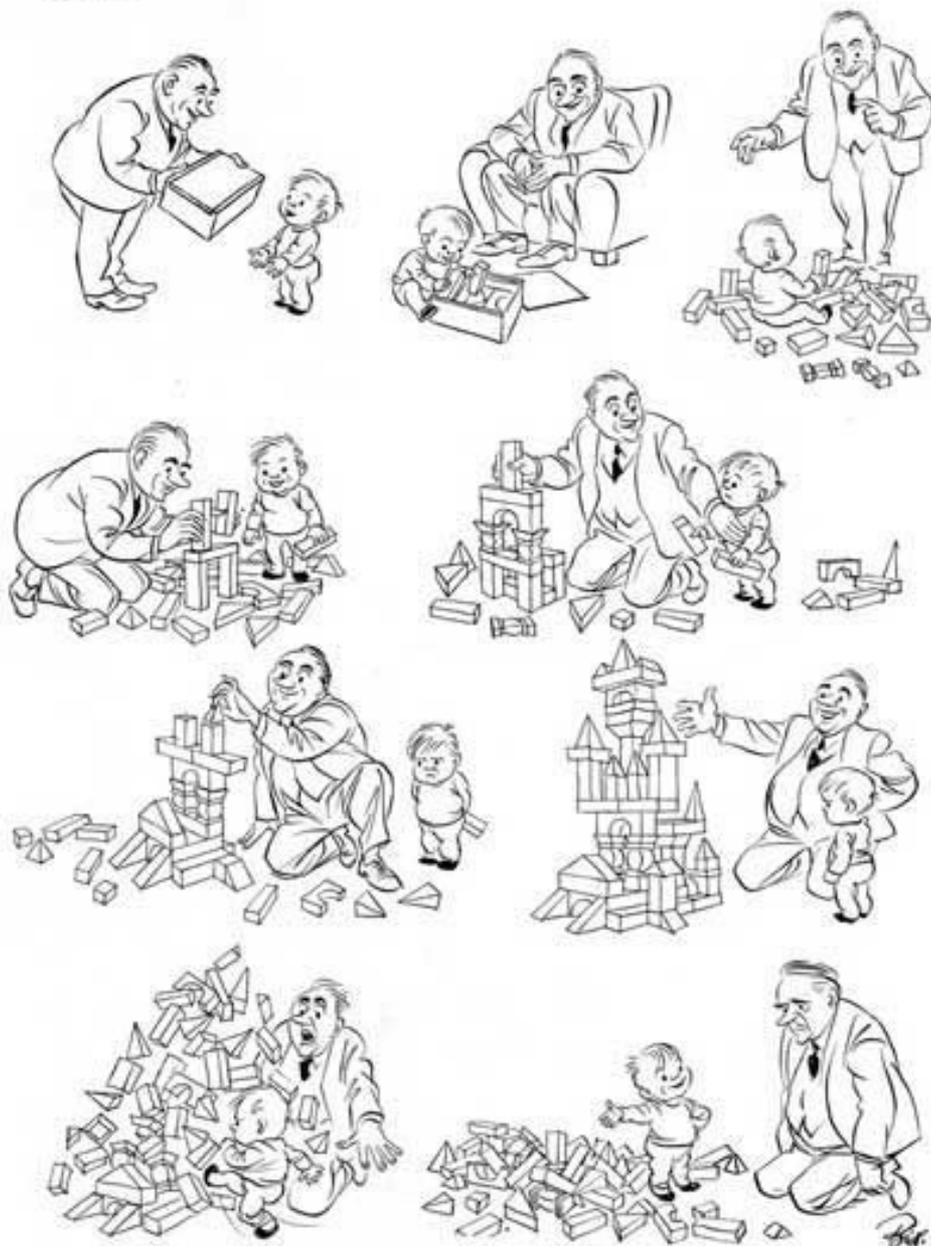


# Базовая модель РКМЧП

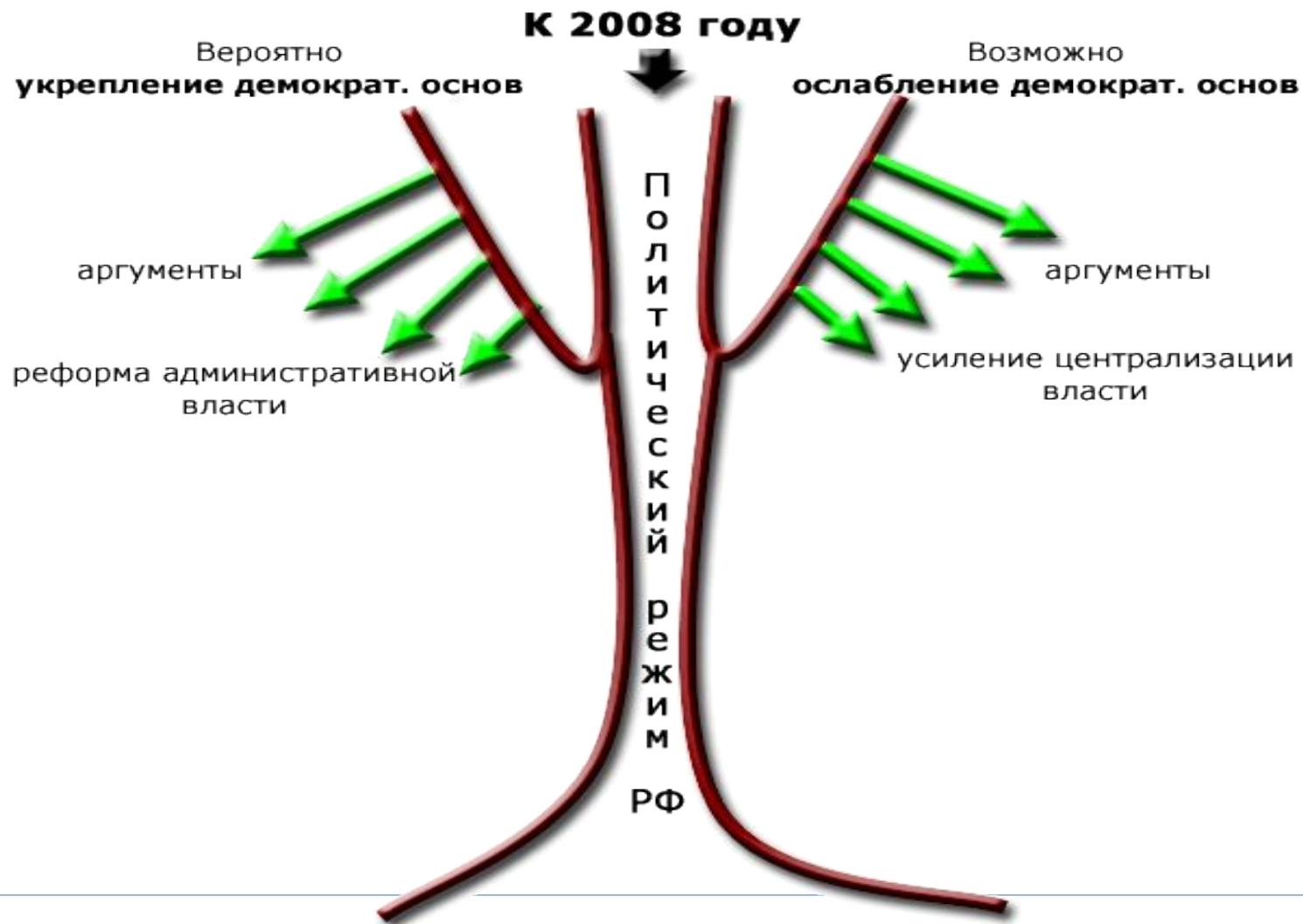
# Структура деятельности



Кубики

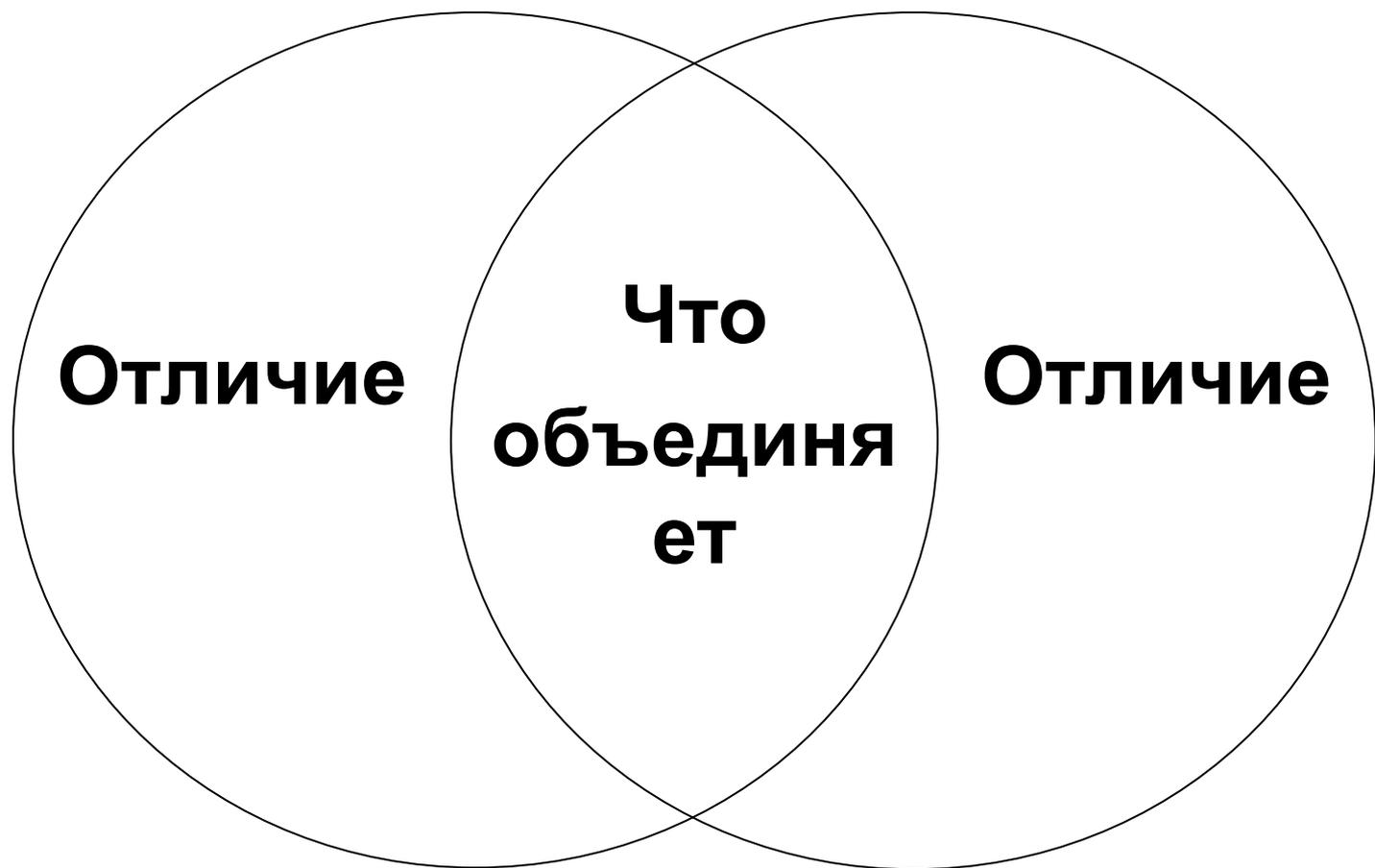


# Дерево предсказаний

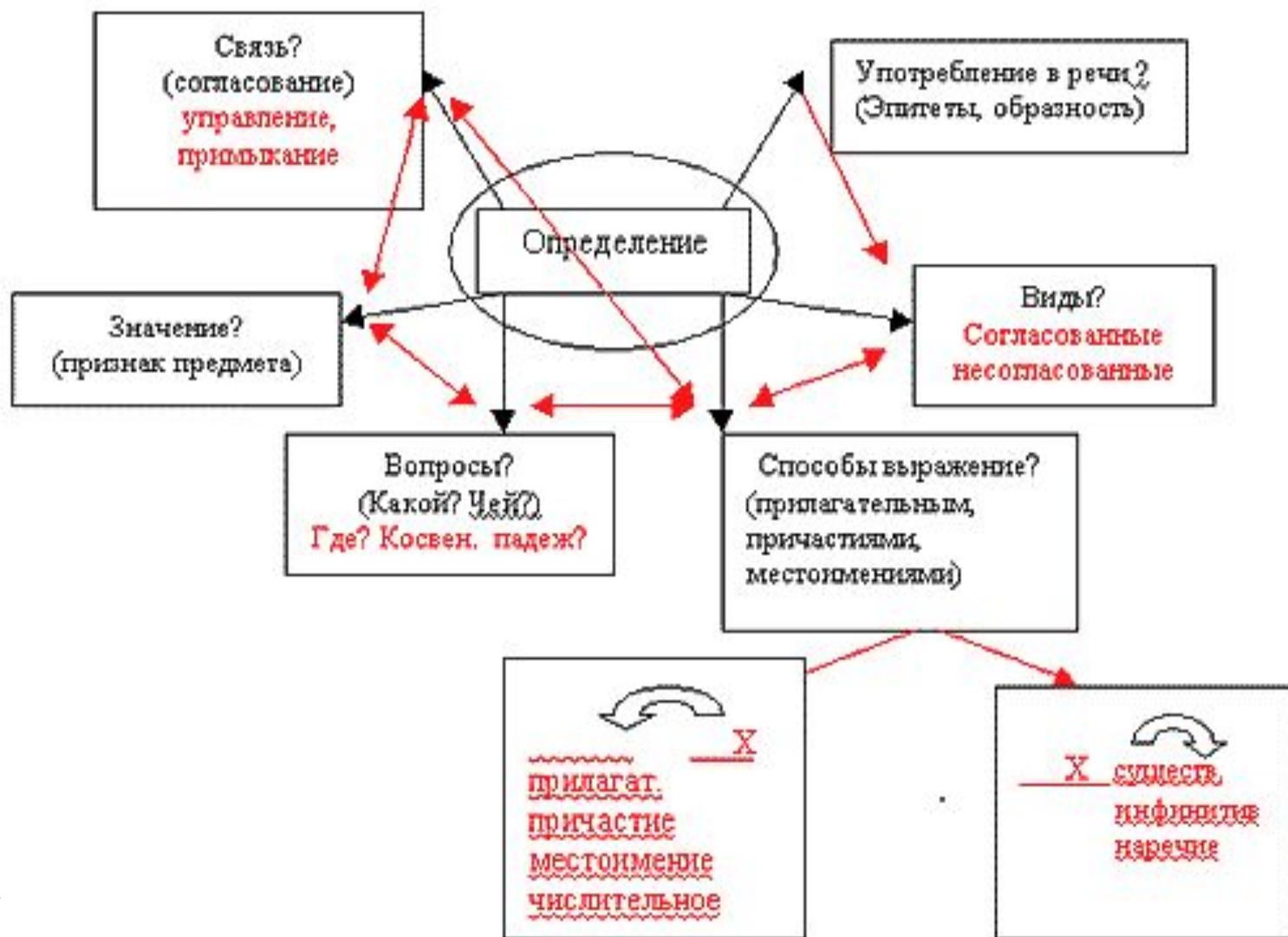


# Диаграмма Венна

---



# Кластер



# Сводная таблица

Сводная таблица при подготовке учениками экскурсии «Блистательный Санкт-Петербург»

Зимний дворец	Таврический дворец	Линии сравнения	Мраморный дворец	Казанский собор
Барокко	Классицизм	<b>Стиль</b>	Классицизм	Классицизм
В. В. Растрелли	И. Старов	<b>Архитектор</b>	А. Ринальди	А. Воронихин
Царская резиденция	Особняк графа Потёмкина	<b>Назначение в прошлом</b>	Особняк князя Орлова	Главный собор города, Музей истории религии и атеизма
Музей	Административное здание	<b>Современное назначение</b>	Музей	Действующий собор
Зелёно-голубой	Жёлтый	<b>Цвет здания</b>	Серый	Коричневый
Крупнейший художественный музей мира	В 1905–1917 гг. центр оппозиции. Здание Государственной думы России	<b>Чем знаменито</b>	Подарен Екатерине II своему фавориту	Похоронен М. И. Кутузов. Был Музеем истории религии и атеизма



# Диаманта

---

Строчка первая: тема (существительное)

Лист дерева - **рождение**

Строчка вторая: определение (два прилагательных)

зеленый, яркий

Строчка третья: действие (три причастия)

светящийся, растущий, цветущий

Строчка четвертая: ассоциации (четыре существительных)

жара, движение, солнце, пища

Строчка пятая: действие (три причастия)

увядающий, желтеющий, падающий

Строчка шестая: определение (два прилагательных)

коричневый, старый

Строчка седьмая: тема (существительное)

**смерть**

---



# Перекрестная дискуссия

---

<b>Аргументы за</b>	<b>Вопросы для дискуссии</b>	<b>Аргументы против</b>
	<b>Согласны ли вы, что ...?</b>	



# Шесть шляп мышления

---



# Практикум:

---

- Прочитайте план-конспект модельного урока
- Выделите основные стадии
- Определите применяемые стратегии, методы и приемы технологии ТРКМЧП
- Выявите, формированию каких УУД на какой стадии будут способствовать применяемые приемы и методы.



# Диагностика навыков критического мышления (по Б.Блуму):

---

- Воспроизведение – узнавание и вызов информации
  - Понимание - интерпретация материала, схем, преобразование словесного материала в математические выражения и т.д.
  - Применение понятий, знаков, процедур в новых ситуациях
  - Анализ – выделение скрытых предположений, нахождение ошибок в логике рассуждений между фактами и следствиями и т.д.
  - Синтез – написание творческого сочинения. Составление плана исследования и т.п.
  - Оценка логики построения материала, значимости продукта деятельности и т.д.
- 



# Формы и методы диагностики сформированности критического мышления учащихся в курсе «География материков и океанов»

---

## 1. Тип диагностики: **сопровождающий**

- Задание 1 – Заполнить таблица ИНСЕРТ.
- Задание 2 – Составить таблицу тонких и толстых вопросов, письменно ответить на несколько «толстых ответов»

Критерии оценивания: количество и качество вопросов, качество ответов на них

- Задание 3 - Найти и предоставить аргументы для перекрестной дискуссии

□ Критерии оценивания:

- степень аналитичности суждений;
- способность к синтезу;
- способность к оцениванию.

- Задание 4 – Составить кластер основных понятий темы.

□ Критерии оценивания:

- выражение признаков понятия своими словами;
  - сочетание теоретических компонентов понятия и его фактических компонентов;
  - привлечение дополнительных фактов.
- 



## 2. Тип диагностики: **обобщающий**

- Задание 1 – выполнить тестовые задания
- Задание 2 – Заполнить бортовой журнал



# Задание 1

## Выполнение тестовых заданий

---

Качественная количественная оценка  
проводится путем

1. Выбранной школьниками уровня сложности вопросов с уровнем знаний и умений, который демонстрировал в процессе изучения темы.
2. Проверки правильности и полноты ответов на вопросы теста.



## 1. Воспроизведение.

В Евразии наибольшее распространение имеют территории, расположенные в (подчеркните нужное):

- арктическом поясе;
- субарктическом поясе;
- умеренном поясе;
- субтропическом поясе;
- тропическом поясе;
- субэкваториальном поясе;
- экваториальном поясе.

## 2. Понимание.

Подчеркните климатообразующие факторы, которые, на ваш взгляд, определяют общий характер климата Евразии:

- близость к экватору;
- большая протяжённость материка с запада на восток;
- близость Северной Америки;
- горы вдоль Восточного побережья материка;
- пустыни в Центральной Азии;
- близость Северного полюса;
- арктические пустыни вдоль побережья Северного Ледовитого океана.

## 3. Применение.

Вставьте необходимые слова, чтобы получилась логическая цепочка:

тропики → Евразия → муссоны.

## 4. Анализ.

На климат Евразии в большей степени оказывает влияние (выберите нужные варианты, ниже аргументируйте ответ двумя — тремя предложениями):

- Атлантический океан;
- Северный Ледовитый океан;
- Индийский океан;
- Тихий океан.

## 5. Синтез.

Соедините стрелками следующие словосочетания:

умеренный морской климат	резкие перепады летних и зимних температур
	постоянная неустойчивая погода
умеренный континентальный климат	большая часть Восточно-Европейской равнины
умеренный резко континентальный климат	тайфуны
умеренный муссонный климат	Северный Ледовитый океан
	сезонные ветры
	влияние западного переноса

## Оценка.

Перечислите основные черты сходства климата Евразии и Северной Америки.

## Задание 2 Заполнить бортовой журнал

Выпишите основные черты климата Евразии

Запишите собственные суждения по вопросу «Как эти черты климата Евразии влияют на ее рельеф, внутренние воды, растительный и животный мир?»\*

\* Учащиеся еще не изучали темы о внутренних водах, растительном и животном мире Евразии.

Критерии оценивания:

Умение школьников самостоятельно выносить суждения аналитического, синтетического и оценочного характера.

