



**Московский государственный институт  
международных отношений**



**Кафедра философии**

# **Классическая индийская философия**

**Лекция 3**

**Санкхья**

# Санкхья

## ❑ История и литература санкхьи

- Ранняя санкхья
- «Эпическая» санкхья
- Предклассическая санкхья
- Классическая санкхья
- Поздняя санкхья

## ❑ Онтология санкхьи

- Теория причинности
- Критика креационизма
- Пракрити и гуны
- Эволюция природы
- Дуализм пракрити и пуруши

## ❑ Доктрина освобождения

**Мифические  
основоположники  
и представители  
ранней санкхьи**

**Капила**

мифический персонаж

**Асури**

мифический персонаж

**Асита Дэвала**

легендарный персонаж

**Панчашикха**

**Арада Калама**

V в. до н.э.

**Санкхья  
в философских  
книгах  
«Махабхараты»**

**Бхагавадгита**

кодифиц. к III-IV в.

**Санатсуджатия**

кодифиц. к III-IV в.

**Анугита**

кодифиц. к III-IV в.

**Мокшадхарма**

кодифиц. к III-IV в.

**Главы  
школ  
предклассической  
санкхьи**

**Панчадхикарана**

**Патанджали**

**Варшаганья**

**Виндхьявасин**

IV-V в.

**Литература  
классической  
и поздней  
санкхьи**

**Ишваракришна**  
Санкхья-карика  
V в.

**Гаудапада**  
Санкхья-карика-бхашья  
VII в.

**Юктидипика**  
1-ая половина VII в.

**Вачаспати Мишра**  
Санкхья-таттва-  
кауmundи  
IX в.

**Вамшидхара**  
Санкхья-таттва-  
вибхакара (XVIII в.)

**Таттва-самаса**  
XV в.

**Крама-дипика (Таттва-  
самаса-сутра-вритти)**  
XV в.

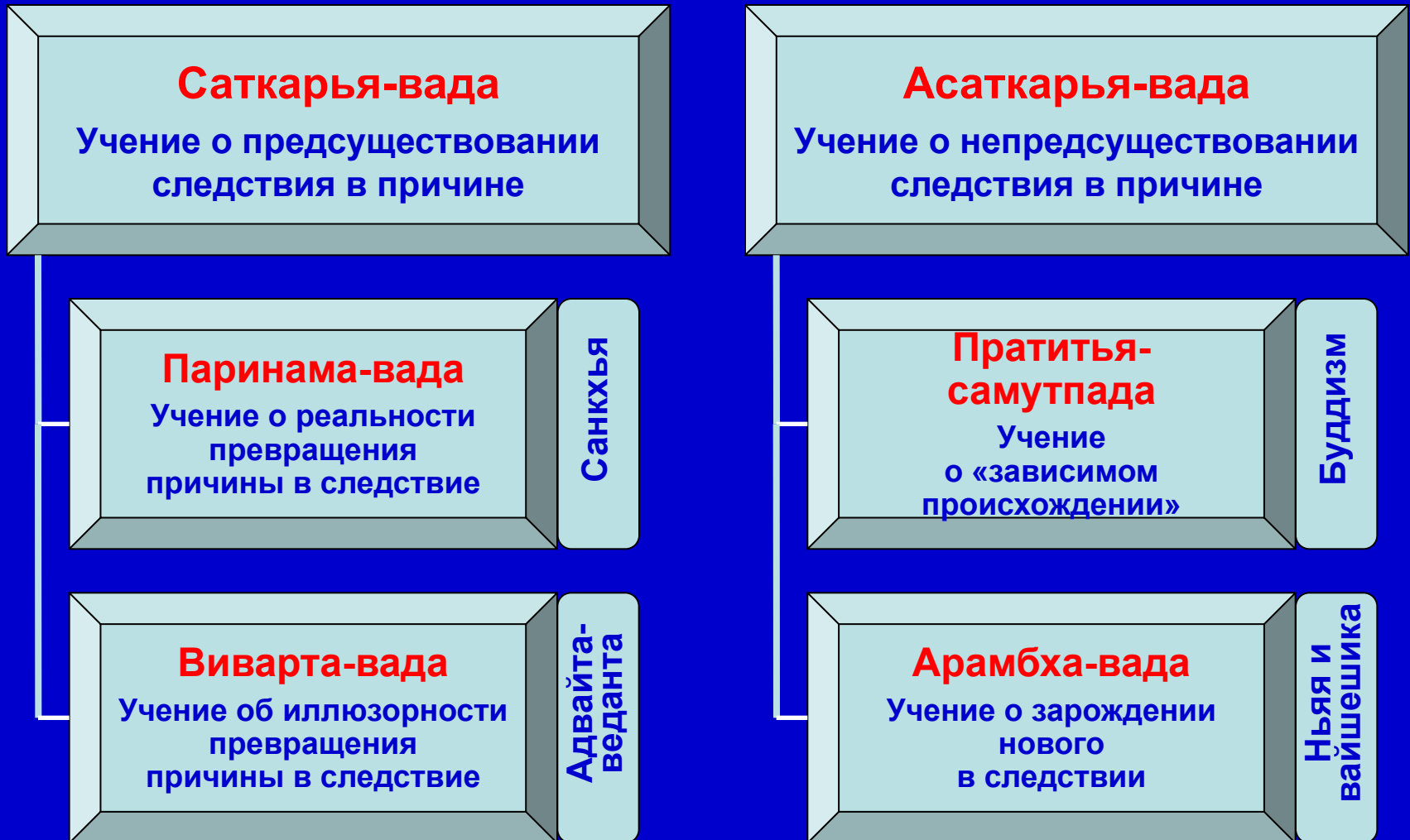
**Санкхья-сутра**  
XV в.

**Анируддха**  
Санкхья-сутра-вритти  
XV в.

**Виджняна Бхикшу**  
Санкхья-правачана-  
бхашья (XVI в.)

**Виджняна Бхикшу**  
Санкхья-сара  
XVI в.

# Концепции причинности в классической индийской философии



# Критика креационизма

Абсолют не может быть творцом мира, так как он бездеятелен.

Абсолют и не стал бы творить мир, так как не имел бы к тому мотива.

не создаётся Prakriti  
под руководством Ишвары,  
так как деятельность  
по руководству  
не осуществляется  
бездействующим,  
ведь бездействующий  
«плотник не «руководит»  
топорами.

У Бхагавата, чьи желания  
целиком исполнены,  
не может быть  
никакого пожелания,  
[ради которого он]  
стал бы создавать мир.

Вачаспати Мишра  
Санкхья-таттва-каумуди

Вачаспати Мишра  
Санкхья-таттва-каумуди



Пуруша

Пракрити (прадхана)

Махат | Буддхи

Аханкара

Центральный  
орган

Манас

Органы  
восприятия

Слух

Осязание

Зрение

Вкус

Обоняни  
е

Органы  
действия

Рот

Руки

Ноги

Генитали  
и

Органы  
выделени  
я

Тонкие  
элементы

Звук

Осязание

Цвет

Вкус

Запах

Вещественны  
е  
элементы

Эфир

Воздух

Огонь

Вода

Земля



# Вопросы?

