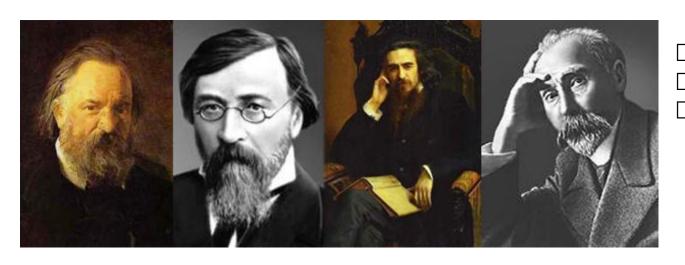
Русская философия в поисках национальной идеи. Космизм как проектная практическая философия.

Бессмертие как воплощённый идеал. Регуляция науки. Человек – существо погребающее. Освоение космического пространства. Космизм и космонавтика. Проблемы гелиофизики. Идея овладения временем. Ноосфера и «антропоцен». Космизм и постгуманизм.

Русская философия как проблема

- Когда появилась?
- Была ли оригинальной?
- Стала ли частью общеевропейской философии?



- Религиозность или подверженность религиозному влиянию
- Уникальное жанровое своеобразие художественное творчество, литературная критика, публицистика, искусство, "эзопов язык" (что объясняется политической несвободой и жесткой цензурой);
- Стремление к целостности. В фокусе не отдельная проблематика, а весь комплекс актуальных проблем
- панморализм
- конкретность
- стремление к понятности простому народу

«Умом Россию не понять, аршином общим не измерить, у ней особенная стать. В Россию можно только верить…»

- Русская идея
- □ как поиск особой исторической судьбы
- ☐ несение особой мировой миссии
- □ «смысл существования России в мире» (В. Соловьёв)
- ☐ Это вопрос о России и проект будущей России



Славянофилы и западники

«Начиная с самых первых мгновений нашего социального существования, от нас не вышло ничего пригодного для общего блага людей, ни одна полезная мысль не дала ростка на бесплодной почве нашей родины, ни одна великая истина не была выдвинута из нашей среды; мы не дали себе труда ничего создать в области воображения, и из того, что создано воображением других, мы заимствовали одну лишь обманчивую внешность и бесполезную роскошь» (П.А. Чаадаев)



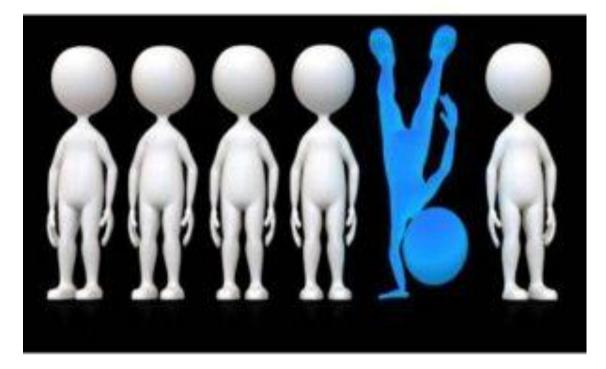
Чаадаев своим «вопрошанием» вызвал оправдательную утопическую структуру проекта «Русская идея»

- Мы не отстаём
- У нас особый путь
- Это не путь внешних форм
- Но путь внутреннего духовного развития
- Будущее мира за раскрытием духовности
- Россия должна помочь всем народам, спасти всех



«Русская идея» в период «русского Ренессанса» (С. Франк, Н. Бердяев, П. Флоренский и др.)

- □ Характеристика национального самосознания и культуры
- □ Определение национального типа народной индивидуальности
- □ По-Франку, каждое национальное мышление, в том числе и российское, несет на себе печать самобытности своей культуры. Таким образом, в русской философии присутствуют характерные только для нее духовные тенденции, и вот одна из них уже очевидна это крайний индивидуализм.
- □ своеобразие русского типа мышления» заключается в том, что оно изначально основывается на интуиции и проявляется не в научных формах, а литературных...



Русская идея Н. Бердяев

- Интерес для Бердяева представляет «не то, чем эмпирически была Россия», а «что Творец замыслил для России»
- Замысел Божий –в «добродетелях веры, надежды и любви»
- В русском опыте было много отталкивающего
- русское сознание есть «вмещение противоположного и непредсказуемого»
- В определении характера русского народа необходимо выбирать время, век, характеризующий «русскую идею и русское призвание»

«Русскому народу предстоит разрешить вопросы, перед которыми Запад капитулировал»



Русская идея и американская мечта (Э.Я.

Баталов): Национальная

самоидентификация и социальное

MNOPPERAPPERATEO

• Соединенные Штаты Америки, – ее, эту страну, тоже, оказывается, не «раскусить», не постигнув романтического мифа об «этой стране». Мифа, который вот уже на протяжении нескольких сотен лет гонит в Америку миллионы людей со



Русский космизм интересен художникам и западным философия

Космизм в русской революции

- Космизм это утопии
- Космизм как советское прошлое
- Советский опыт как травма

Освоение космоса и космических программ

- Осознание последствий космической гонки
- Переосмысление прогресса и вездесущих технологий
- Место космоса в массовой культуре



Космисты – это кто?

- Николай Фёдоров
- Владимир Соловьёв
- Сергей Булгаков
- Павел Флоренский
- Александр Святогор
- Александр Ярославский
- Валериан Муравьёв
- Константин Циолковский
- Александр Чижевский
- Владимир Вернадский
- Александр Богданов





• Иммортализм

- ☐ Воскрешение отцов Н.Фёдорова
- □ «Приключения атома» К.
 Циолковского (позитивный взгляд на смерть. Смерти нет, есть разложение и сцепление = «приключения атомов»)



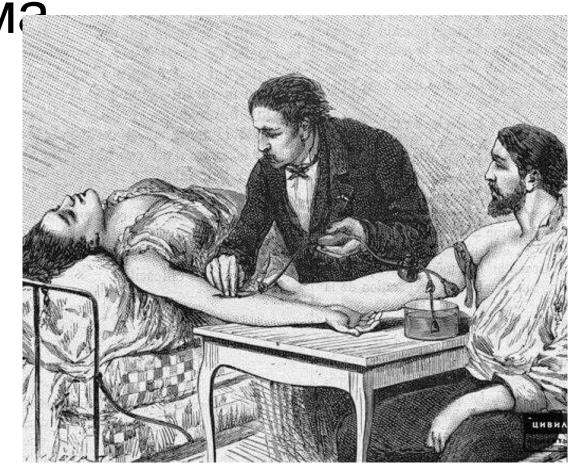




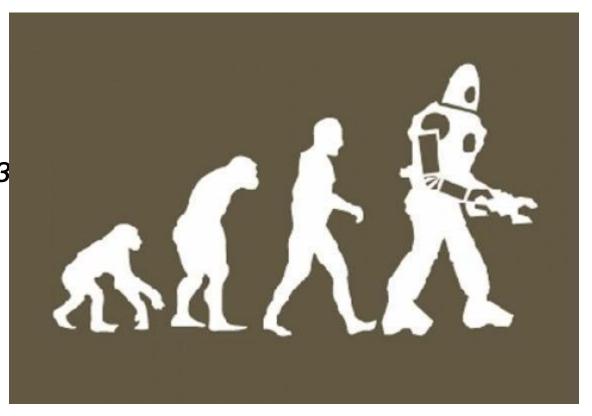


the Awkward Yeti.com

- Единство материи и её форм
- ☐ цель организовать общество, в котором люди могут осознать своё единство
- □ субстанциальное единство (например, Богданов и институт переливания крови) как возможность политического объединения



- Активная эволюция и установка на безграничность
- □ Преодоление тела
- □ Преодоление разума
- о Трансгуманизм и постгуманиз
- о Постантропология,
- Продлили старение, искусственные импланты (границы между машиной и человеком)



- Синтетическое мышление VS Аналитичность
- □ попытка синтеза методологического (теософия, религия, наука, художественное творчество)
- □ отказ от чистой аналитики (скепсис по поводу западной технологической бездуховности)
- □ Идея второгоРечессанса



- Ответственность за Вселенную как за общее дело
- □ Идея ноосферы
- Идея Антропоцена и постантропология
- ☐ Человек так сильно повлиял на Землю, залез в такие глубины, что просто обязан ответить за это и не имеет права отступиться



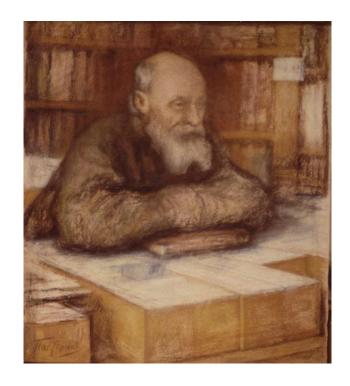
- Тотальность времени.
- Овладение временем и пространством
- □ Время это то, что человеку предстоит приручить (прошлое в будущем)
- □ Пространство это то, что человеку предстоит освоить (космическое пространство)
- □ Идея сопротивления тирании времени и диктату пространства



Николай Фёдоров (1829 – 1903)

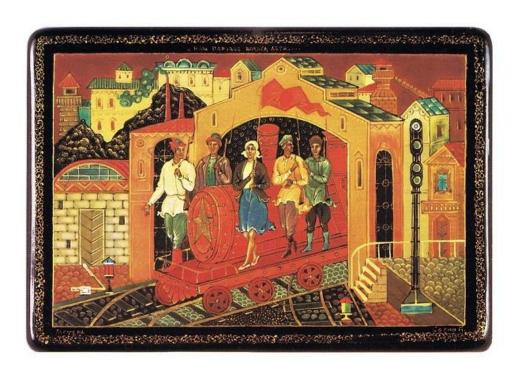
- Господь создал такой огромный Космос с целью разместить в нем всех людей, когда-либо живших, и тех, кто ещё родится в будущем
- Социальная справедливость означает конец привилегиям живых над мертвыми, и покойных соберут по атомам с помощью достижений науки (вариантов воскрешения с помощью науки много)
- Необходима новая этика для нового мира. Её лучшая основа экология. Людей разных национальностей, разного уровня знаний и образования, представителей разных культур и конфессий может объединить лишь забота о природе.
- Новый мир новое отношение к любви. Любовь и деторождение сейчас это способ «победить смерть», бегство от смерти. В новом мире любовь между мужчиной и женщиной должна напоминать любовь между родителями и детьми





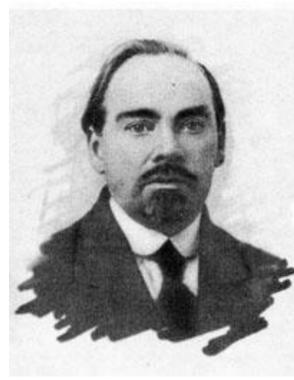
Александр Святогор. Анархизм и Космизм

- пу**анаржобифкосмизм**д смертью.
- Исправления экономики не достаточно.... Природа функционирует неправильно, человек должен это исправить
- «существенными и реальными правами личности мы считаем ее право на бытие (бессмертие, воскрешение, омоложение) и на свободу передвижения в космосе (а не мнимые права, провозглашенные в декларации буржуазной революции 1789 года)»
- «Доныне человечество было подобно людям древнего философа, которые пребывали в пещере, где видели только тени вещей. Ныне же, в лице биокосмического авангарда, человечество может быть уподоблено тем же людям, но уже вышедшим из пещеры, и увидевшим при солнечном свете подлинные вещи, даже решившим взглянуть на само солнце»
- Свободная трудовая церковь = радикальное



Александр Богданов (Малиновский, 1873—1928)

- Тектология всеобщая организационная наука
- Цель человеческой деятельности организация жизни в Космосе
- никак не мог согласиться с такой безысходной судьбой человека.
- Борьба со старостью главное дело (утопия «Красная звезда»)
- Институт переливания крови: борьба со старостью путем «обмена крови между двумя человеческими существами, из которых каждое может передавать другому массу условий повышения жизни»



Валериан Муравьёв (1885-1930)

Идея овладения временем

- Источник длительности внутренняя активность человеческой личности
- Разум средство преодоления разрушительного (бессознательного) хода времени
- Сферы овладения временем: <u>генетика</u> посредством создания новых организмов; <u>политика</u> совершенствованием взаимоотношений членов общества на этических началах и <u>производство</u> вещей.
- Человек как «архитектор вечности» творец нового времени как единства прошлого, настоящего и будущего.
- Человек регулятор и преобразователь природы до восстановления умерших поколений.



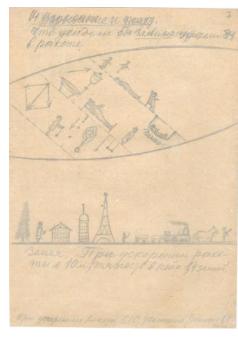
Константин Циолковский

- "Сначала неизбежно идут: мысль, фантазия, сказка. За ними шествует научный расчет, и уже в конце концов исполнение венчает мысль
- Во Вселенной существует только одна субстанция материя
- "Я не только материалист, но и панпсихист, признающий чувствительность всей Вселенной. Это свойство я считаю неотделимым от материи«
- "материя едина, так же ее отзывчивость и чувствительность«
- Проект активного участия человека в эволюции Вселенной (но для этого нас должно быть больше)
- Эволюция периодические трансформации «атомов-духов», образующих космические структуры разных уровней

- Эра рождения
- Эра рассеивания
- Эра расцвета
- Эра

терминальная





в коиріреип венно же ему жить неповечества, но 36MJR - KOJUIÓGJA

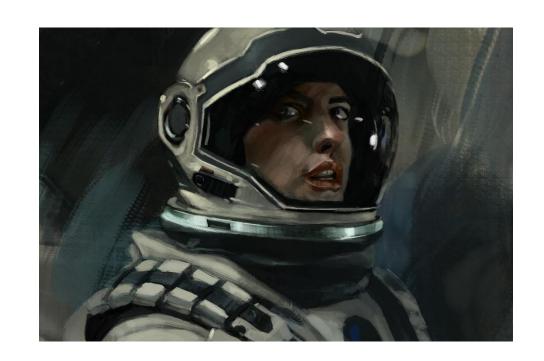
Русский космизм: биополитика бессмертия

- Современное государство функционирует в первую очередь как «биовласть»: оправдание его существования в том, что оно обеспечивает выживание человеческой массы, человека как биологического вида.
- Однако если выживание популяции и является государственной целью, то «естественная» смерть отдельного индивидуума принимается государством пассивно как неизбежное событие. То есть естественная смерть выступает в качестве естественной границы государства как биовласти. Современное государство принимает эту границу, уважая частную сферу естественной смерти

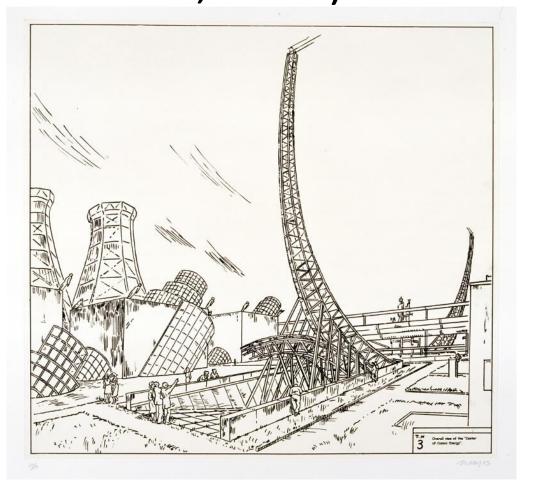
- ❖ Космизм радикализация программы биовласти
- Девиз «Заставляй жить и не позволяй умереть»
- Индивидуальное бессмертие каждого человека должно стать целью всего общества (мечта многих сторонников революции)
- Но это вера в тело и технику (а не в душу)
- Социализм несправедлив, это эксплуатация мёртвых во имя живых
- Музей в этом смысле обратный феномен
- Современное государство принимает мысль есть материальный процесс, происходящий в эту границу, уважая частную сферу естественной смерти связан с другими космическими процессами... Разум является лишь эффектом процессов самоорганизации материи, происходящих во всей материальной вселенной.

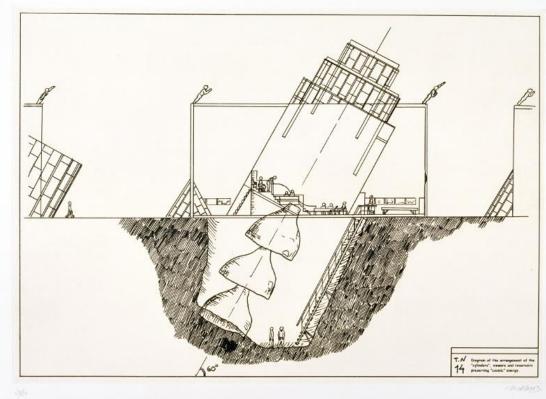
Почему сегодня именно космизм?

- Это «успешный» бренд «русскости» даже «советскости» в философии и культуре
- Кризис утопического воображения
- Острый вопрос постчеловеческого будущего (Будущего, которое всё «ближе» к настоящему. И нет времени и возможности его представлять)
- Технологии начинают задавать свою логику развития человеческому обществу
- «Мемориальное беспокойство»



Русский космос (2016) Выставка «Центр космической энергии» (Илья и Эмилия Кабаковы, 2003)





Иван Михайлов. Русский космос серия Детская площадка (2010)





Русский космос (май-сентябрь, 2016)



