

ГНОСЕОЛОГИЯ (ЭПИСТЕМОЛОГИЯ)

Вопросы

1. Теория познания. Проблема субъекта и объекта познания.
2. Формы познания: чувственное и рациональное.

Гносеология

*(от греч. *gnosis* – знание, познание,
logos – учение)*



Это область философии, которая изучает природу познания, закономерности познавательной деятельности человека, способы и формы познания, критерии истинности знания.

Эпистемология

(от греч. episteme - знание)

Теория знания, либо
исследование научного знания

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС В ФИЛОСОФИИ

Способно ли наше **сознание**
(мышление, ощущения,
представления) давать адекватное
отражение действительности?

Агностицизм

(от греч. а – не, gnosis - знание)

Это философское учение, которое ставит
под сомнение возможность
достоверного познания.

!!!Но ошибочно думать, что это учение
отрицает познаваемость мира вообще!!!

Формы агностицизма



**Скептицизм
древнегреческих
философов**



- Утверждали: истинность или ошибочность всех положений в одинаковой мере может быть доказана или опровергнута. Нельзя сказать, что человек приобретает достоверные знания. Они субъективны.

Формы агностицизма



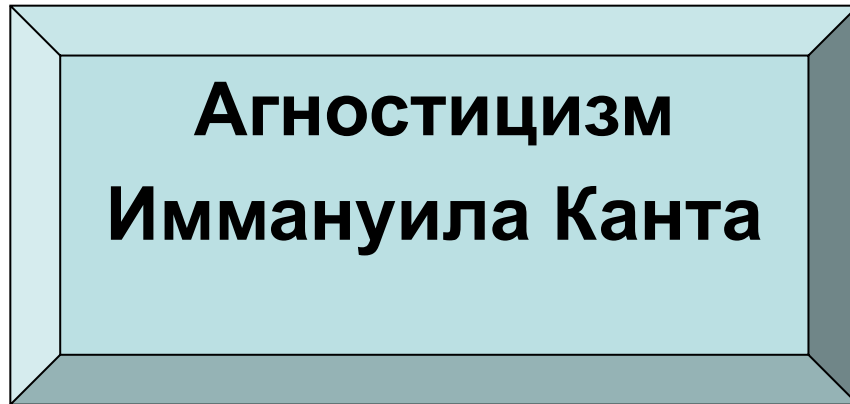
Агностицизм
Давида Юма



- Утверждал: наши знания мы получаем из опыта. А в опыте имеем дело только с ощущениями. Поэтому, кроме них, мы ничего знать не можем.



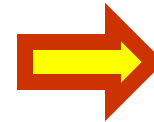
Формы агностицизма



- Признавал существование материальных вещей вне нашего сознания, но считал, что их сущность как бы замкнута в своей скорлупе. Она скрыта от нас и познать ее невозможно.

АГНОСТИЦИЗМ

*недоступный
познанию*



***Вещь
в себе***

внешние свойства

Формы агностицизма



Агностицизм
Э. Маха и
Р. Авенариуса



- Основатели направления *эмпириокритицизм*. В центре этой философии – понятие опыта. Но опыт рассматривался не как отражение объективного мира, а как внутреннее содержание сознания, человеческих переживаний, возникающих независимо от воздействия внешнего мира – как поток ощущений.
- На этой основе отрицается достоверность человеческих знаний, способность науки познать объективную истину.

Источники познания современной гносеологии

- Существующая независимо от сознания *объективная реальность*.
- Познание реальности – процесс творческого **отражения** ее в сознании человека.
- *Знание* – это результат отражения в языковой форме закономерных связей объективного мира.

Знание:

- Возможность, навыки что-либо осуществить;
- Любая познавательно-значимая информация;
- Гносеологическая форма отношения человека к действительности, наряду с практикой.

Элементы познания

- **Субъект познания** – это тот, кто действует, влияет на объект. Человек не является субъектом сам по себе. Он становится субъектом только в процессе предметной деятельности.



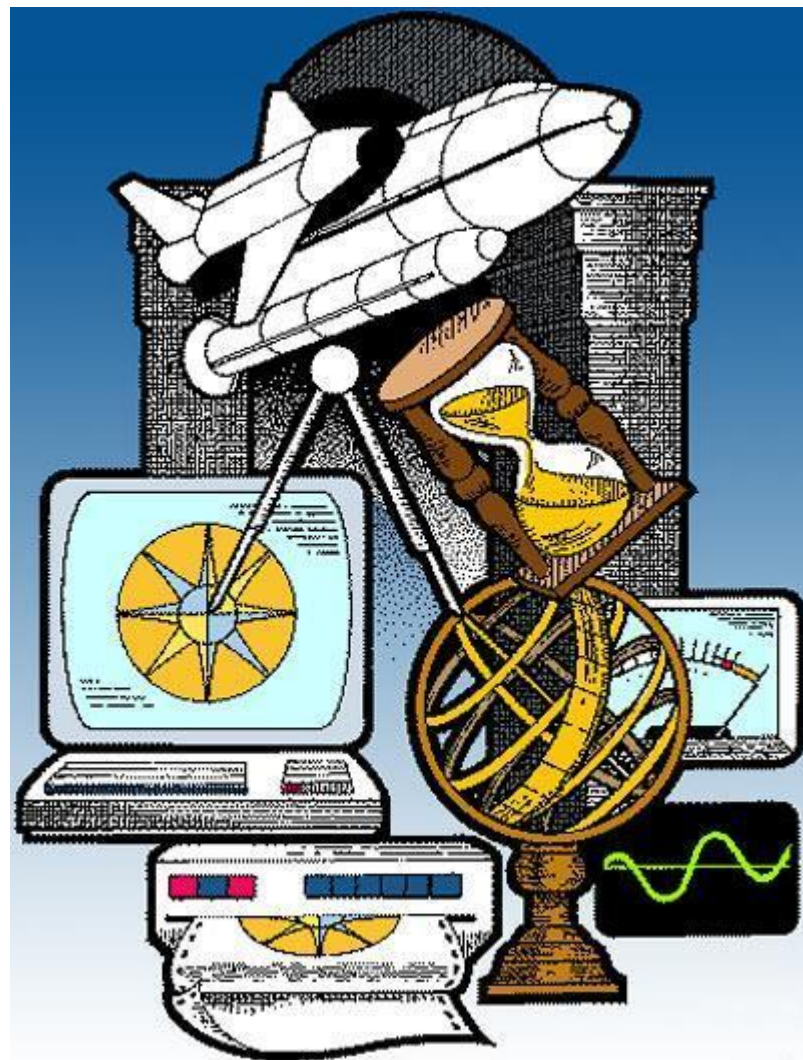
Элементы познания

- **Объект познания** — это фрагмент (часть) объективной реальности (социальной, природной, правовой), который включен в человеческую деятельность и познание.



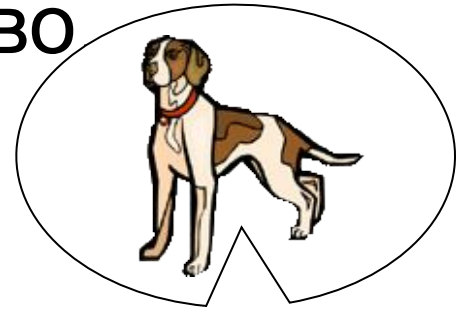
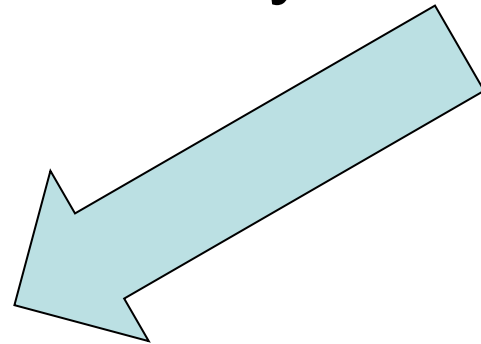
Элементы познания

- **Посредники познания**
– это средства познания как материального характера (орудия труда, приборы, ЭВМ), так и идеального (понятия, научные теории, нравственные нормы).



Результат любого познания – образ

- **Образ** – это идеальное обобщение сущностных отношений объекта.
Особенности образа – сходство
адекватность оригиналу.



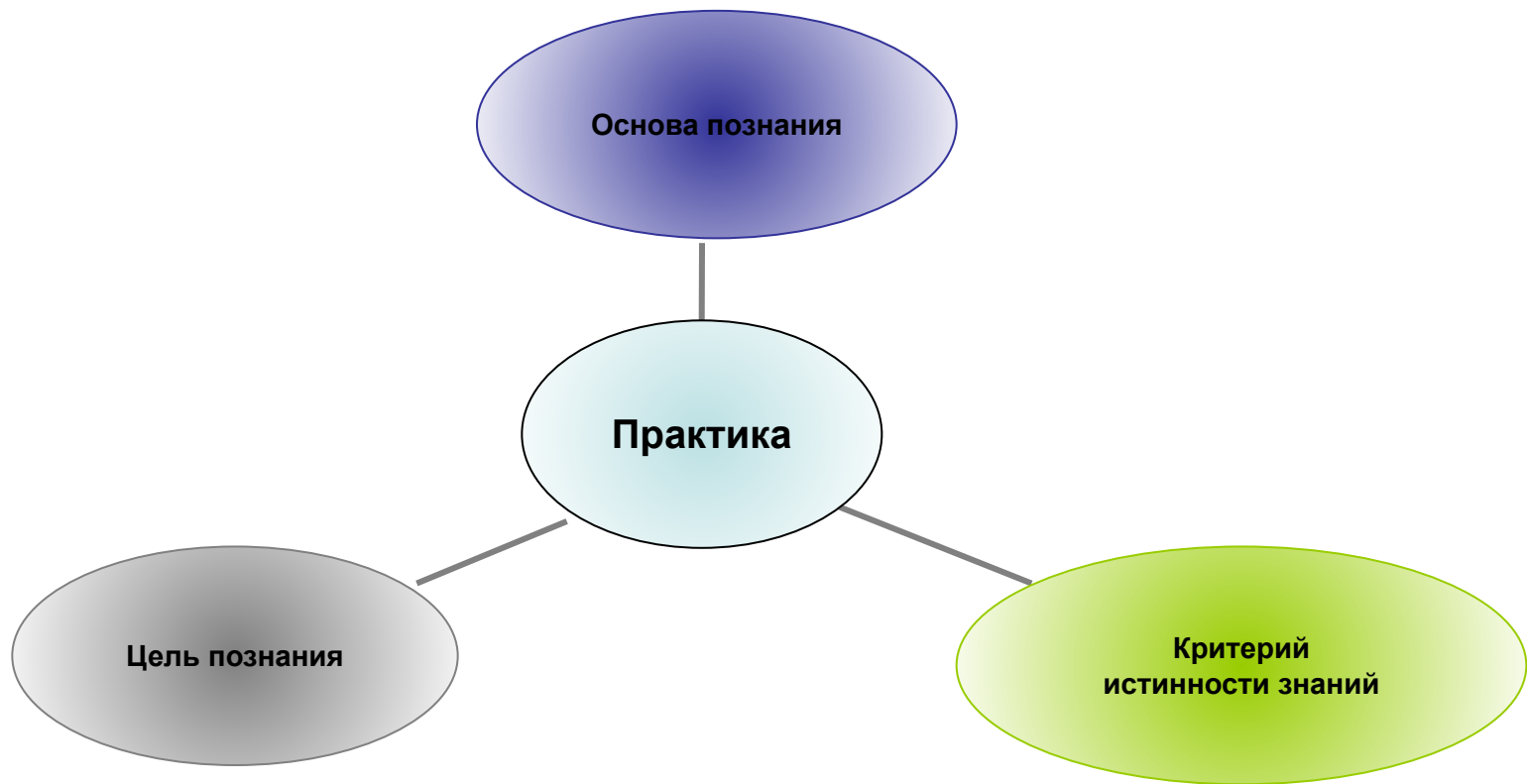
Образ фиксируется в **знаках**

- **Знак** – это материальный носитель информации. Его функции: сохранение и передача информации. Знаки существуют на базе обычного **языка**.



Роль **практики** в познании

- **Практика** – материальное освоение человеком окружающего мира.



Виды практической деятельности

- Материально-производственная деятельность людей. Она связана с созданием материальных, жизненно необходимых благ.



Виды практической деятельности

- **Общественно-политическая практика.**
Она включает в себя деятельность государства и его органов, общественных организаций, СМИ.



Виды практической деятельности

- Научно-экспериментальная деятельность.
Современная наука невозможна без использования различных приборов, реактивов, ЭВМ.
- Несмотря на то, что имеет дело с материальными элементами науки, ставит себе цель – накопление новых знаний.



3692x2696x24b



3692x2696x24b



3692x2696x24b



3692x2696x24b



3692x2696x24b



3692x2696x24b



3692x2696x24b



3692x2696x24b



2796x3567x24b



2796x3567x24b



2796x3567x24b



2796x3567x24b



2796x3567x24b



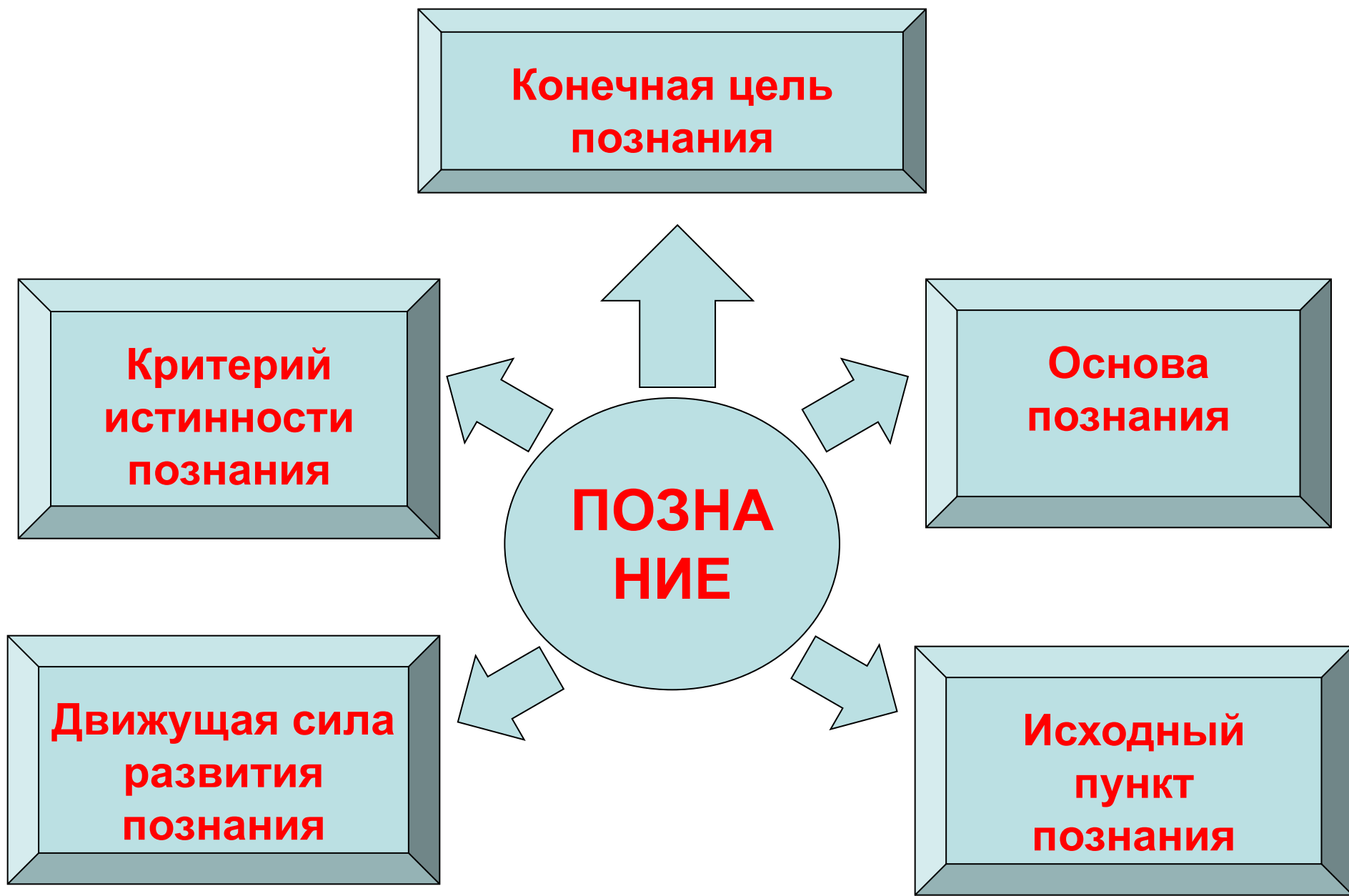
2796x3567x24b



2796x3567x24b

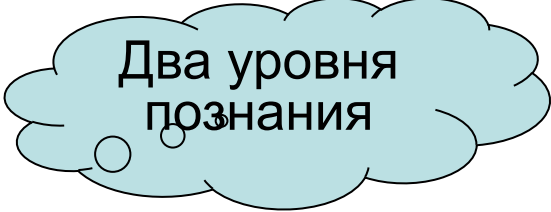
Функции практики

- Из практики формируется сознание человека. Она является **исходным пунктом** познания.
- Практика является **движущей силой** развития познания. Она ставит перед познанием цель и требует ее решения.
- Практика служит **основой познания**, поскольку объединяет жизнь людей и является определяющим способом их отношения к миру.



ФУНКЦИИ ПРАКТИКИ

Степени и формы познания



Два уровня
познания



Чувстве
нное
познание



Рационал
ьное
познание

Чувственное познание

Ощущение

Отражение в сознании человека отдельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств

Восприятие

Это целостный образ предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств (синтез данных отдельных ощущений)

Представление

Обобщенный чувственно-наглядный образ предмета, воздействовавшего на органы чувств в прошлом, но не воспринимаемого в данный момент

Рациональное познание

Понятие

Форма мышления, отражающая существенные, необходимые свойства, общие ряду явлений, предметов

Суждения

Связь между понятиями, через которую утверждается или отрицается связь между явлениями действительности

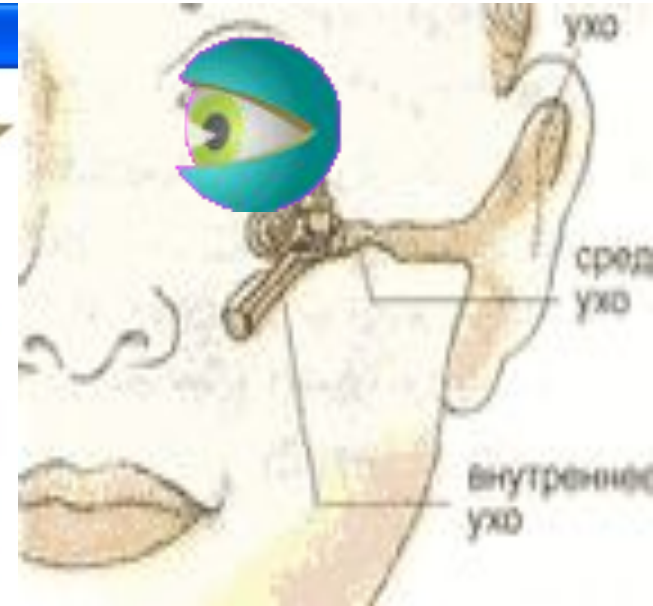
Умозаключение

Мыслительная операция, посредством которой из нескольких суждений – посылок выводится новое суждение-следствие

Иррациональные формы познания (интуиция и т.
д.)

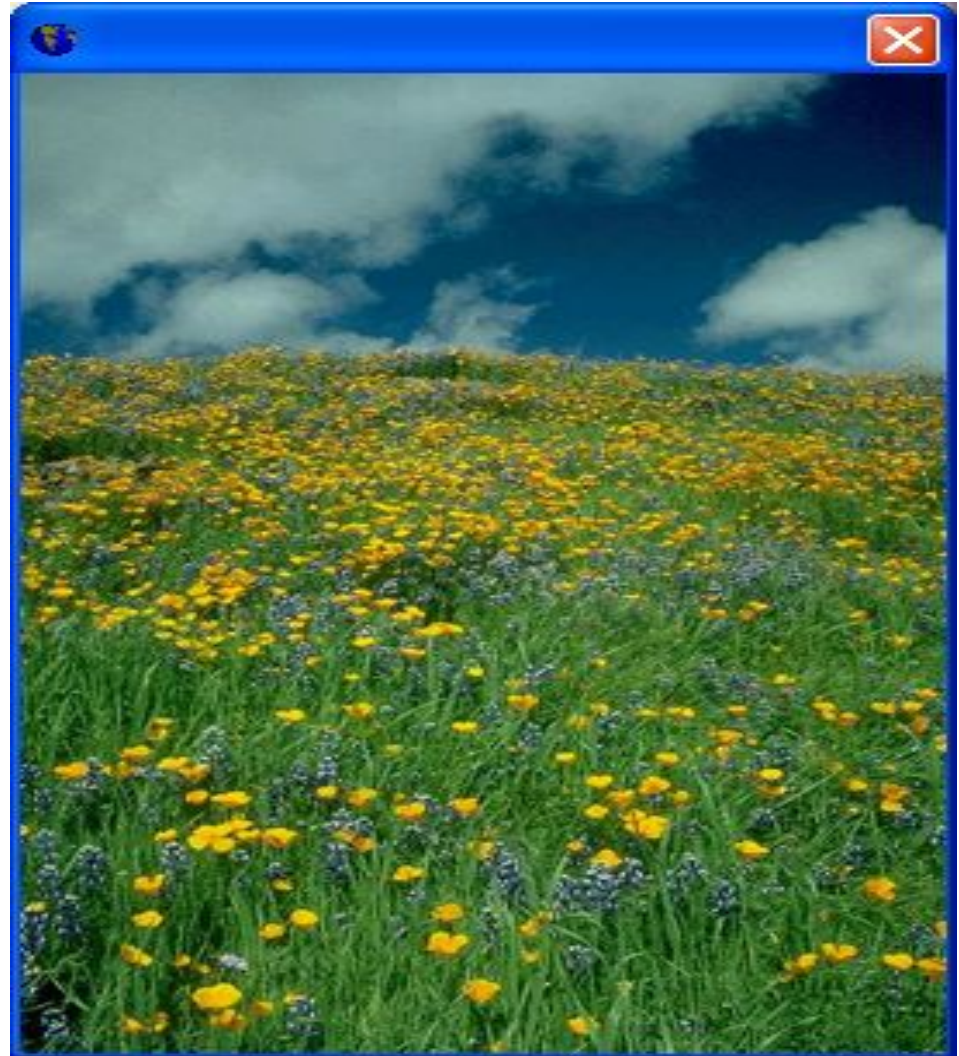
Ощущения

- Все окружающие нас объекты воздействуют на наши органы чувств и вызывают ощущения.



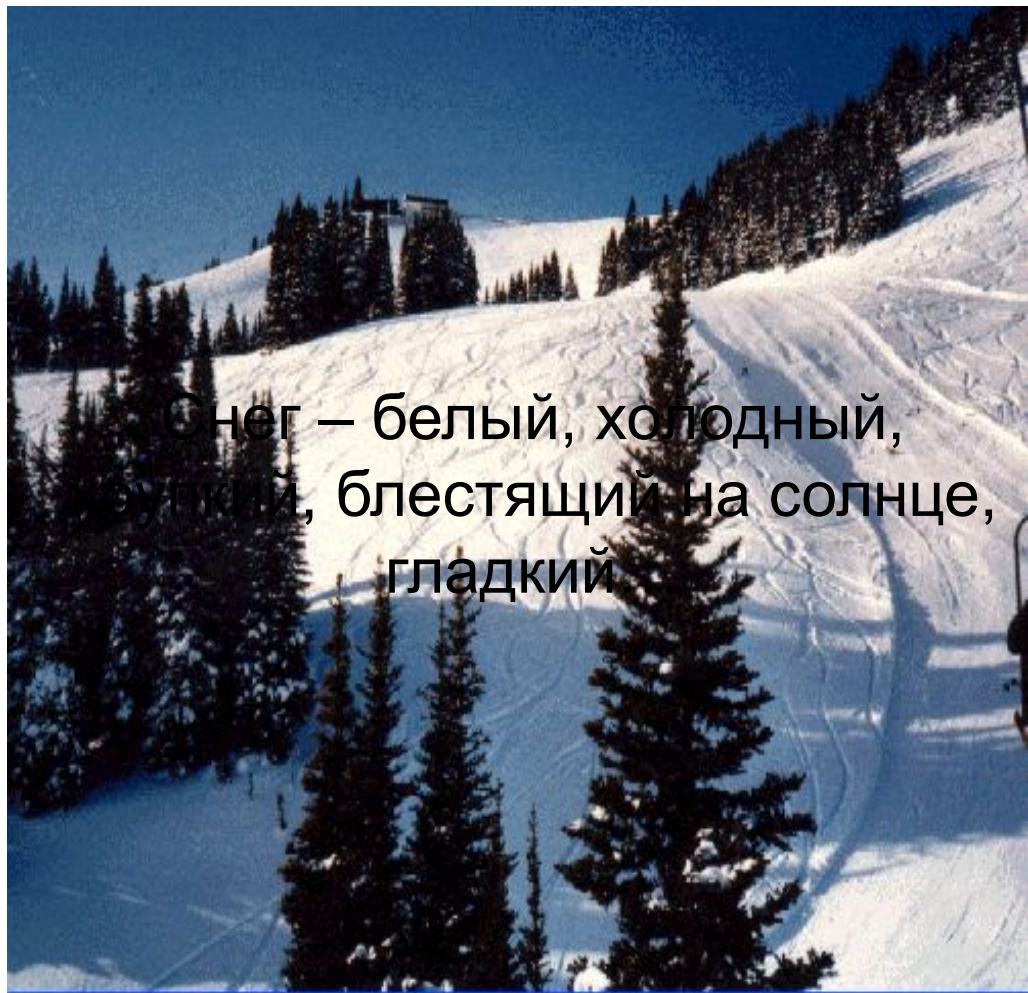
Восприятие

- В отличие от **ощущений**, которые дают человеку знания об отдельных сторонах предмета (цвет, форма, температура, твердость, мягкость), то **восприятие** представляет собой чувственно конкретный, целостный образ вещей или явлений.



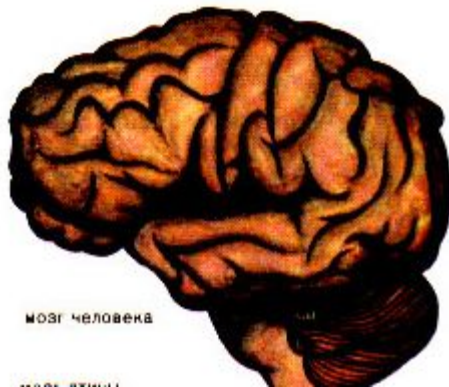
Представление

- Запечатлевшиеся в памяти восприятия дают почву для формирования **представления**.
- Представление – чувственный образ объекта, в данный момент нами не воспринимаемого, но воспринятого ранее.

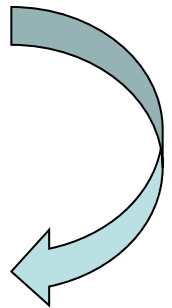


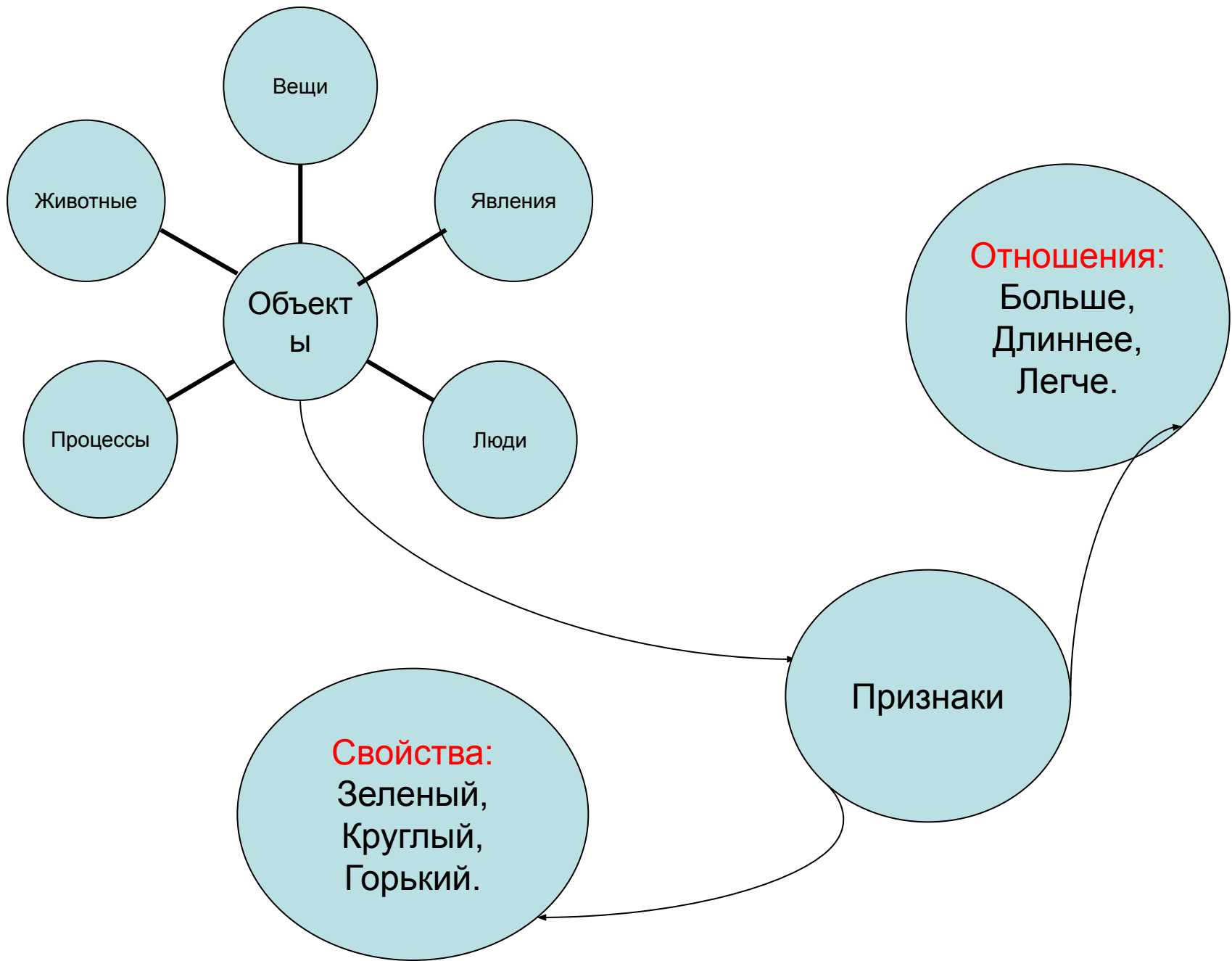
Снег – белый, холодный,
хрупкий, блестящий на солнце,
гладкий

ФОРМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



- понятие,
- суждение,
- умозаключение.



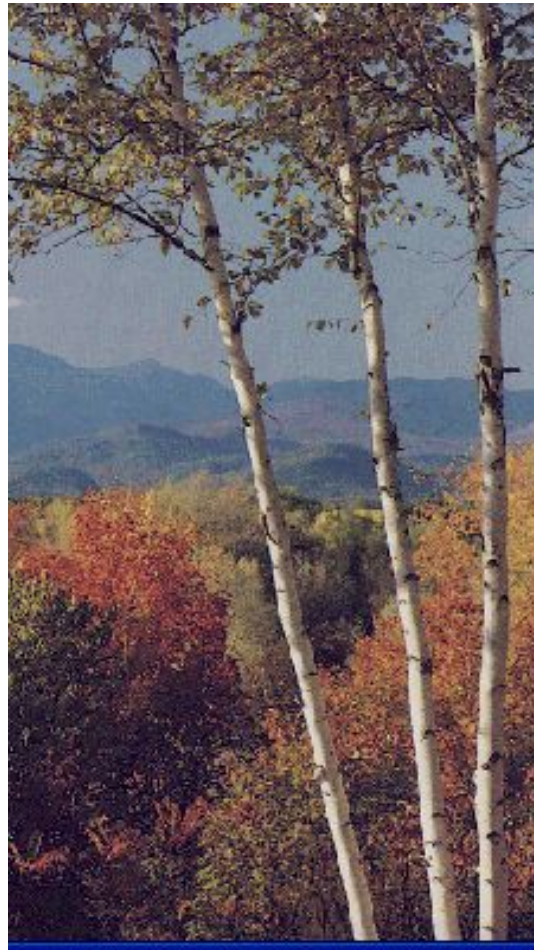


Признаки

Существенные

Несущественные

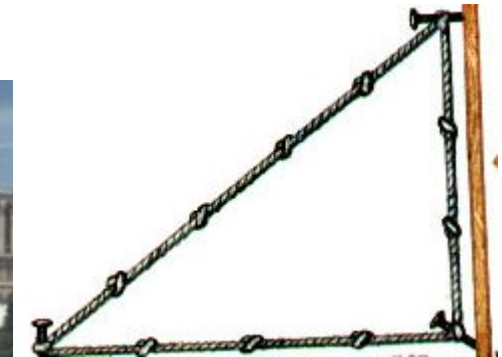
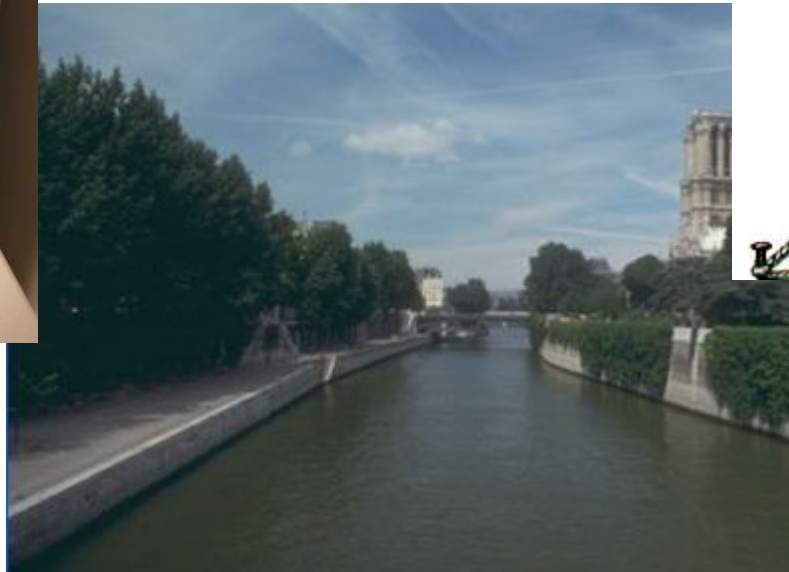
Цвет и форма
ствола, веток,
листьев



Возраст,
Высота,
Место
расположения

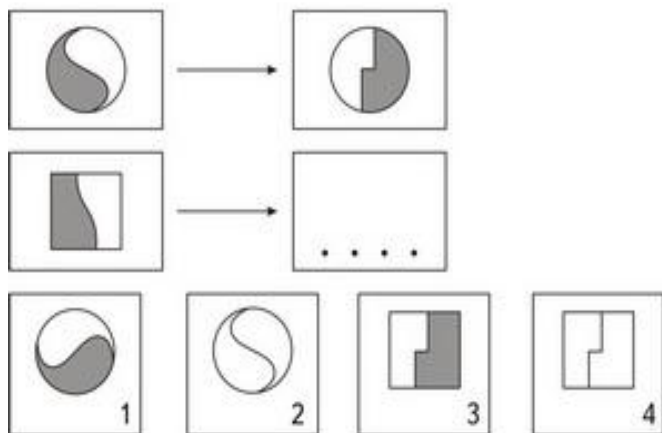
Понятие – форма мышления, в которой отражаются существенные признаки предметов

- Например: «персональный компьютер», «треугольник», «белизна», «река Волга», «ураганный ветер», «студент медицинского института» - это понятия.

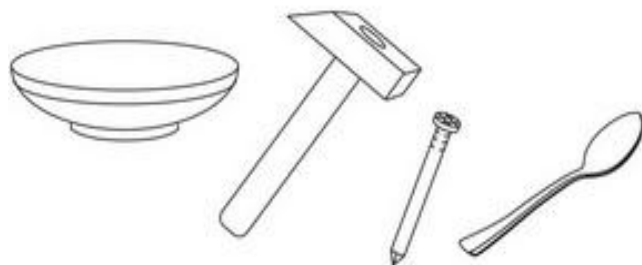


Умозаключение – логическая форма получения выводного знания

Выбери подходящую картинку.

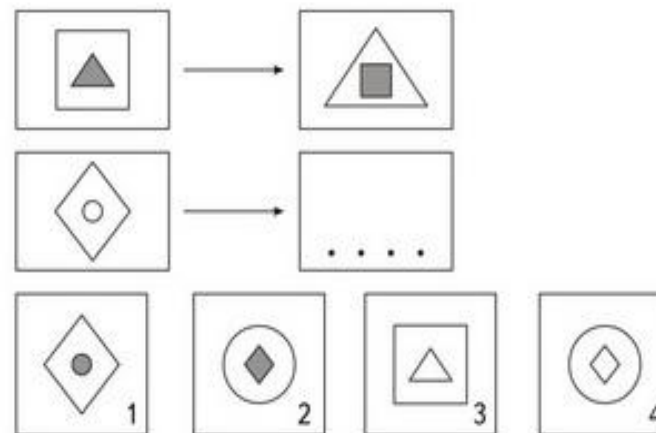


Подбери смысловые пары.

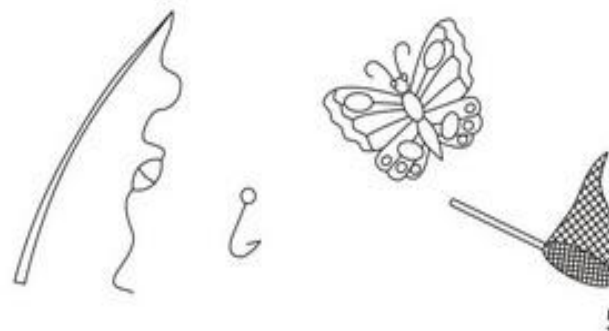


28

Выбери подходящую картинку.



Подбери смысловые пары.



5

Логика Аристотеля

Формы мышления

Формы мышления

Понятие

Суждение

Умозаключение

Лоша
дь

Живо
тное

Лоша
дь

живо
тное

Луна

Спутн
ик

Луна

спутн
ик
Земл
и

Все
живот
ные

нужда
ются
в пище

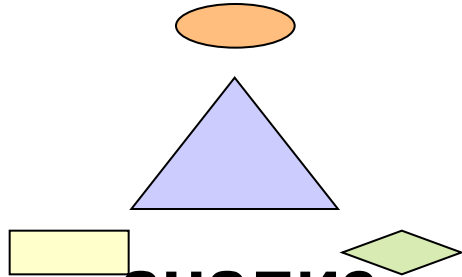
Лошад
и

живот
ные

След.,
лошад
и

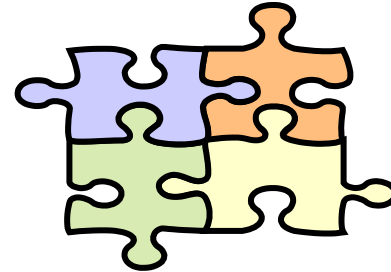
нужда
ются
в пище

Основные мыслительные операции



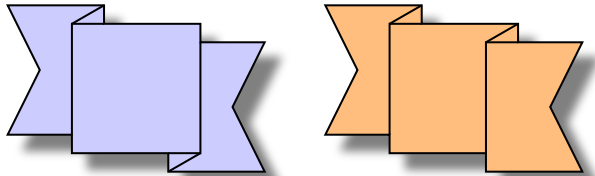
анализ

разложение целого на части



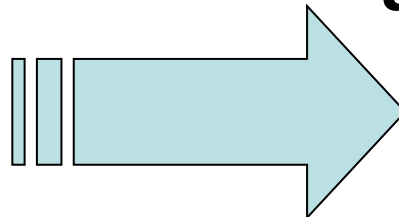
синтез

объединение частей в единое целое



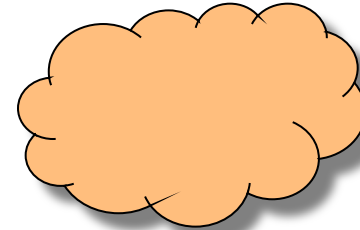
сравнение

сопоставление
ряда явлений и
предметов для
выявления у них
общего или
различий



обобщение

переход от единичного к общему



абстрагирование

формирование образов
реальности посредством
отвлечения и пополнения

Закон, гипотеза и теория

- **Закон** – необходимая, всеобщая, повторяющаяся, существенная связь между явлениями, предметами.
- **Гипотеза** – вид умозаключения, нуждающийся в проверке.
- **Теория** – система объективно верных, проверенных знаний, суждений, объясняющих определённый класс явлений.

Иррациональное в познании (интуиция)

Интуиция – это способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства.

Интуиция в представлениях материалистов

- Материалисты:
интуиция – случайное замыкание нейронных связей, которое даёт нам нужный ответ (но эти связи – лишь у тех людей, которые долго думают над этой проблемой).



Интуиция в представлениях идеалистов:

- Идеалисты:
интуиция –
божественное
озарение, божий
дар, награда за
праведные дела и
чистоту помыслов.
Зависит от
божественного
промысла.



- Французский ученый Пуанкаре рассказывает, что идея одного открытия пришла ему в голову совершенно случайно, в то время как он, находясь в чужом городе, сел в омнибус. «В эту минуту его «осенила» мысль, внезапно принеся разрешение задачи, над которой он прежде долго и безуспешно бился».



Классификация наук:

- По сферам исследования:

- 1) Естественные (о природе);
- 2) Гуманитарные или общественные (о человеке как личности и об обществе);
- 3) Технические (о технике);
- 4) Универсальные (математические науки, синергетика, философия).

- По характеру знаний:

- 1) Фундаментальные науки (квантовая механика, высшая математика, химия, космология, синергетика, генетика и др.) – исследуют сложнейшие фрагменты бытия. Из знания имеют вероятностный характер и их трудно проверить;
- 2) Прикладные науки (механика, агрохимия, география, педагогические науки, медицина) – их знания легко проверяемы и они используются непосредственно на практике.