

Философия Нового времени

Вопросы:

1. Специфика философии Нового времени.
2. Эмпиризм и рационализм.
3. Характеристика философии эпохи Просвещения.
4. Немецкая классическая философия.

1. Специфика философии Нового времени.

1. Механицизм.
2. Разрушение антропоцентризма.
3. Предмет - проблемы познания.
4. Метод познания – метафизический.

2. Эмпиризм и рационализм

Эмпиризм – философское направление, которое утверждает, что источником истинного познания является опыт.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

- Ф.Бэкон
- Т.Гоббс
- Дж.Локк

Сенсуализм - философское направление, которое утверждает, что источником истинного познания являются чувства.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

- Дж.Беркли
- Д.Юм

Ф.Бэкон (1551-1626)

Родоначальник
эмпиризма

«Новый Органон»
«Новая Атлантида»



«Знание - сила»

Метод познания – индукция

4 идола разума:

1. Идолы рода
2. Идолы театра
3. Идолы площади
4. Идолы пещеры

Рационализм - философское направление, которое утверждает, что источником истинного познания является разум.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

- Р.Декарт
- Г.Лейбниц
- Б.Спиноза

Р.Декарт (1596-1650)

Принцип тотального
сомнения

Предел сомнения –
мышление →

Ego cogito ergo sum



4 правила метода

Дуализм:

Субстанция духовная и субстанция материальная

Субстанция – то, что для своего существования не нуждается ни в чём, кроме самой себя.

3. Особенности философии эпохи Просвещения

Философы эпохи Просвещения

- Ф.Вольтер
- Ж.-Ж. Руссо
 - Т. Гоббс
- К. Гельвеций
- П. Гольбах

Основные идеи:

1. Идея «Естественного человека»;
2. Становление новых общественных отношений;
3. Идея прогресса;
4. Энциклопедизм.

4. Немецкая классическая философия

Представители:

- И.Кант «Критика чистого разума»
- Г.В.Ф. Гегель «Энциклопедия философских наук»
- Ф. Шеллинг «Система трансцендентального идеализма»
 - И.Г.Фихте «Основы наукоучения»
 - Л.Фейербах «Сущность христианства»

Основные характеристики:

Предмет НКФ – культура

- Создание диалектики;
- Взаимодействие Я и культуры = понятие деятельности;

Цель НКФ – трансформировать философию в науку

Принцип НКФ – самосознание.

И. Кант (1724-1804)



2 творческих периода

- Докритический
(до 1770 г.)
«Всеобщая
естественная
история и теория
неба»

- Критический
«Критика чистого
разума»
«Критика
практического
разума»
«Критика способности
суждения»

Способности человека:

- Созерцательные (чувственные)
 - Рассудок
 - Разум
- не зависят от человека и определяют
ОПЫТ

Г. Гегель (1770 -1831)



Тождество бытия и мышления

- Основа всех явлений природы – «абсолютная идея»

Три этапа развития абсолютной идеи:

1. Доприродное бытие (чистое мышление)
2. Бытие в природе (инобытие абсолютной идеи)
3. Философия духа (религия, искусство, философия).

Бытие в природе:

- Механика (пространство, время, движение, тяготение)
- Физика (свет, звук, теплота, химические процессы)
- Органическая физика (геологическая природа, растительная природа, животные организмы)

Ф. Шеллинг (1775 - 1854)



Тождество субъекта и объекта

- Сознание и природа в своём развитии проходят один и тот же путь.
- Природа – бессознательная жизнь разума. Её развитие:

неорганическая природа —→

органическая природа —→

сознание

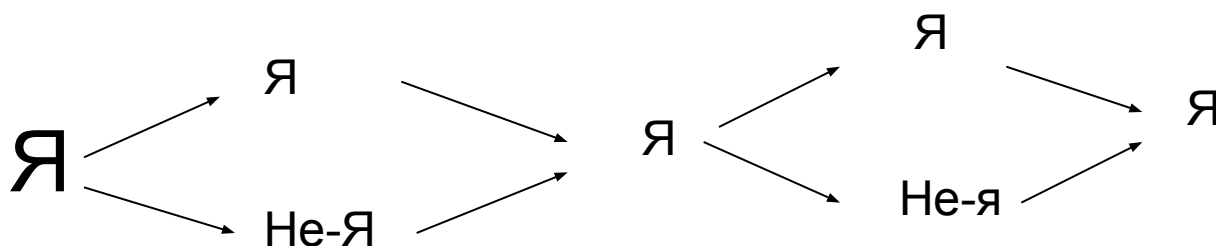
Развитие природы целесообразно.

И.Фихте (1726 - 1814)



Деятельность абсолютного Я

- Деятельностное Я



Сравните эмпиризм и
рационализм.