

Эмпиризм и рационализм

Эмпиризм и рационализм как
теория познания

Введение

- Философы обсуждают проблемы, связанные с получением безусловного и объективного знания: знания, являющегося истинным, независимо от обстоятельств (безусловность) и от субъективности, индивидуальных особенностей познающего (объективность). Для того, чтобы получить такое знание нужно было выработать точный метод.
- Метод – это алгоритм последовательных действий для получения конкретного результата (достоверного знания).
- Метод – это что-то вроде инструкции, прилагающейся
- Он позволяет ничего не пропустить из познаваемой реальности, выжать из нее самые важные и полезные сведения.

Эмпиризм

- ЭМПИРИЗМ (греч. *empeiria* — опыт) — направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знаний и утверждающее, что все знание основывается на опыте.

АРГУМЕНТЫ В ПОЛЬЗУ:

- Знания – это отражение действительно существующего, независимо от человека мира. Отражение происходит через органы чувств (зрение, осязание, обоняние, слух, вкус). Разум играет важную, но подчиненную роль: он обрабатывает (классифицирует и систематизирует данные, полученные органами чувств).
- Сам разум зависит от тех данных, которые человек обретает через ощущения, наблюдения, восприятия, впечатления.
- «нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах» Джон Локк
- Т. Е. в разум попадает информация, только опосредованная органами чувств, где формируется окончательное представление о предмете и выносится оценка по его поводу.
- Оценка и знание о предмете в большей степени зависит от первичной (отраженной) информации.

- Разум, взятый сам по себе, без обращения к опыту, неспособен принести пользу. Самым важным является только то знание, которое приносит пользу человечеству, способствуя улучшенным условиям его жизни .
- Фрэнсис Бэкон изображал ученых в виде трех образов:
- «Муравей» - накапливает знания из внешнего мира. Но делает это бездумно, не руководствуясь никаким методом. Поэтому такие знания случайны.
- «Паук» - не берет ничего из опыта, но предписывают миру знания, взятые только из разума. Паук плетет сеть, материал, который берет в себе самом. Затем пассивно ожидает добычу. При этом добыча может не объявиться. Паук зависит от обстоятельств и окружающих его условий. Такие ученые догматики-рационалисты руководствуются не проверенным опытом аксиомами, взятыми из разума.

- «Пчела» - изначально расчетлива, практична. Она организует свою деятельность: куда лететь, что брать и что с этим делать. Это хорошо видно на сотах – правильная геометрическая форма. Она взаимодействует с определенным объектом и активно достигает результата в независимости от поведения объекта.
- Согласно Ф.Бэкону, все, что воспринимается органами чувств должно быть подтверждено опытом, т.е. экспериментом. Отсюда берет начало экспериментальный метод научного познания, который строится на мыслительной операции, который называется ИНДУКЦИЯ.

Индукция

- ИНДУКЦИЯ (лат. induktio - выводение) – движение знания от единичных утверждений к общим положениям, т.е. это мышление от частного к общему, т.е. от единичного признака к его обобщению. Ф. Бэкон предлагал для выработки научного знания пользоваться экспериментом, который восходит к индукции. Ученый должен ориентироваться на объективные данные, экспериментально доказанные теории.

Рационализм

- Целостная гносеологическая концепция, противостоящая эмпиризму и сенсуализму, провозглашающая разум в качестве главной формы и источника познания. Родоначальником рационализма является французский философ Рене Декарт (1596-1650).
- Исходной предпосылкой рационализма выступает то, что разум не существует в качестве чистой доски, на которой опыт пишет письма. В разуме уже есть определенное содержание, которое объективно и не зависит от опыта.
- Как полагал Декарт, данными органов чувств можно пользоваться в повседневной жизни. Но в научной деятельности они сомнительны.
- Истина же одна, к ней ведет один и тот же путь (метод). Разум у всех одинаков, но мы мыслим по-разному. По Декарту, разница в нашем мышлении и множество истин проистекает как раз из-за того, что у каждого из нас различный опыт и индивидуальное устройство органов чувств.

- Отсюда вместо индукции эмпиризма предлагается дедукция [лат. deductio - выведение] - движение знания от более общего к менее общему, частному, выведение следствия из посылок. По Декарту у нас в разуме изначально есть точное, истинное знание. Оно содержится там в виде аксиом (положение не требующее доказательств в силу очевидности). Мы должны организовать опыт в соответствии с этими аксиомами. То есть мы не выводим знания из мира, не отражаем мир, а предписываем знания миру, подчиняем внешний мир внутреннему знанию. Большинство теорий перевернувших мир были получены не в результате напряженных экспериментальных поисков, но посредством озарения, интуиции и т.д. Декарт и называет такую интуицию интеллектуальной. Отсюда, достоверное знание мы можем организовывать, руководствуясь аксиомами, под которые должно подводиться все многообразие чувственного мира.

ВОПРОСЫ К ОППОНЕНТАМ (РАЦИОНАЛИСТАМ):

- 1. «Сколько ангелов танцуют на конце одной иглы?» Какова практическая польза от решения сей задачи? Именно такой вопрос интересовал средневековых схоластов – догматиков.(рационалистов)
- 2. в чем состоит истина? Или что сесть истина? Почему к ней может вести только один путь?
- Математический пример
- $5=2+3$; $5=1+4$; $5=5+0$ следовательно:
- философский пример: бытие для Фалеса – это вода, бытие для Гераклита – это огонь.
- 3. Возможно ли подчинить внешний мир внутреннему истинному знанию? Каким образом это возможно?
- 4. Для Р. Декарта в соответствии с его : «*Codito erdo sum*» - мыслю – следовательно, существую. Бытие есть «*Codito erdo sum*» вопрос: почему бытие есть, а не наоборот ничто?
- 5. врожденные таланты, задатки человека без развития, тренировки, опыта бывают не проявлены.

ТЕЗИСЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ КОНЦЕПЦИЮ:

- «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах»
- «Знания должны приносить пользу человеку и обществу, а не быть знаниями ради знания, пустыми любомудростованиями»
- «Разум – чистая доска, на которой опыт пишет свои письмена»
- «Через органы чувств – зрение, слух, обоняние, осязание, вкус – человек познает мир.»