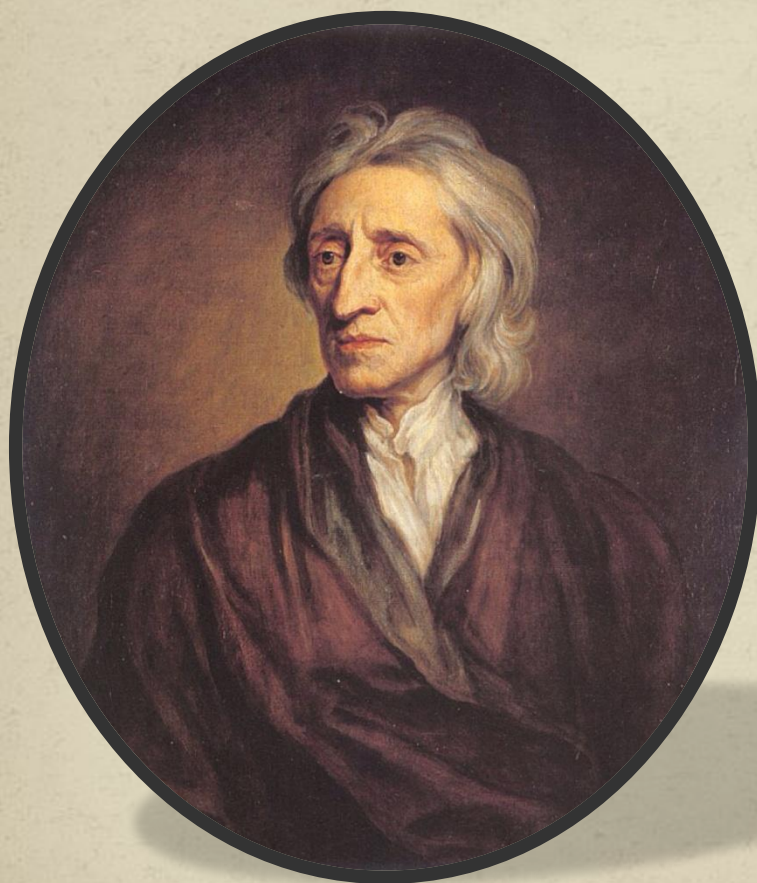


ДЖОН ЛОКК (1632-1704)



Выполнила:
студентка 1 курса
факультета Менеджмента и Маркетинга
специальности 073
группы 6.03.073.010.17.1
Михайлова Е. С.

Проверила:
кандидат социальных наук, доцент
Жеребятникова И.В.

Харьков 2017

Цель моей работы:

Ознакомить слушателей с английским педагогом и философом Джоном Локком, его философскими идеями. Донести важную роль и вклад в мировую культуру выдающегося философа.



Беда заключается в том, что
хитрость помогает лишь один раз,
а потом всегда лишь мешает.

Джон Локк

План:

1. Краткая биография философа.
2. Философское учение Локка.
3. Основные философские труды.
4. Философия познания.
5. Интересные факты.

Краткая биография

Выдающийся английский философ, педагог, ученый, врач и политик родился в семье состоятельного адвоката. Джон Локк окончил Оксфордский университет, в котором позже стал профессором греческого языка и риторики.

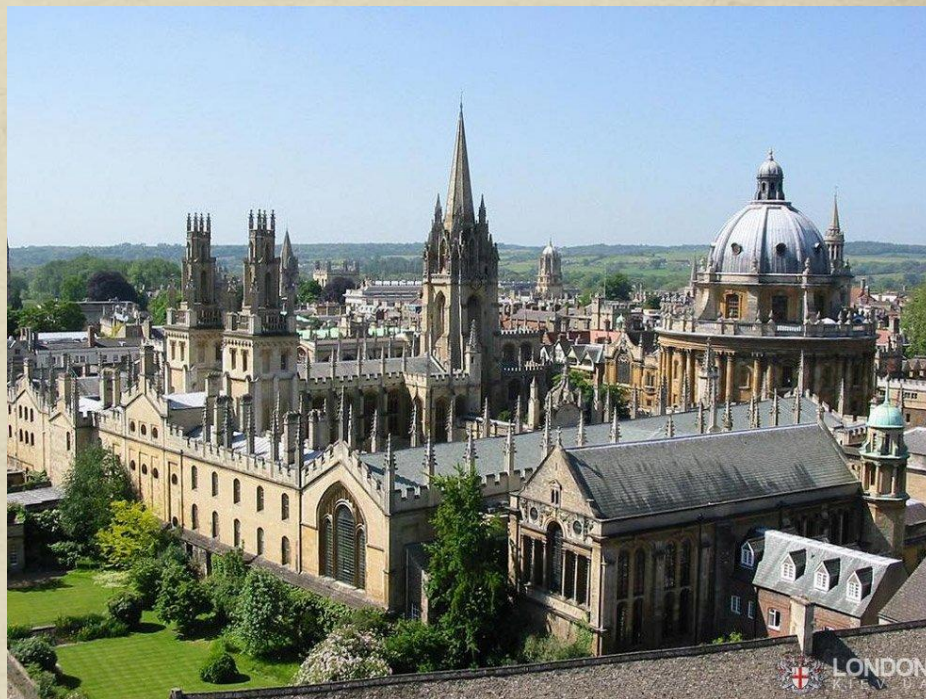
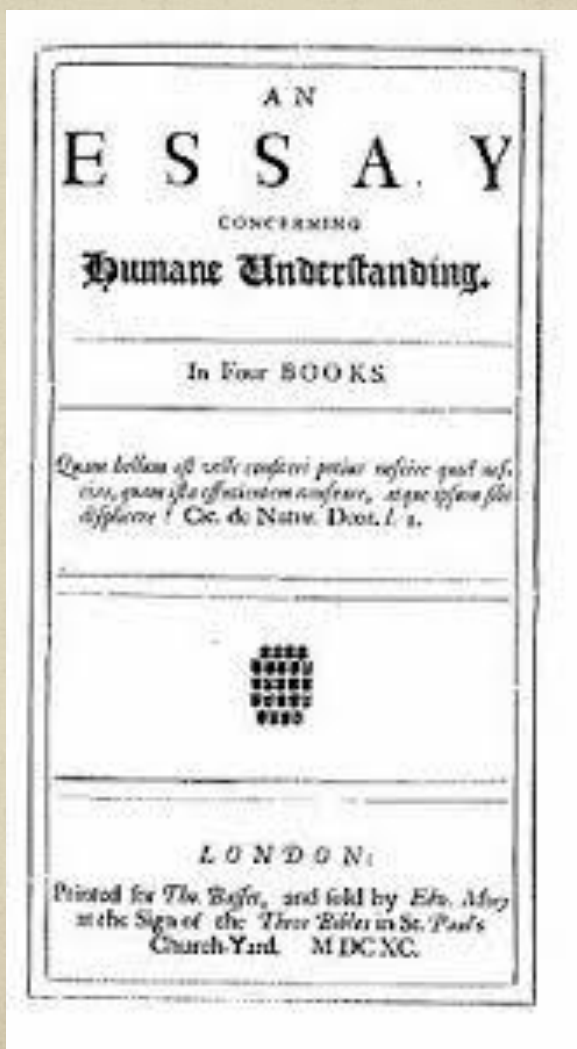


Рис.1 Оксфордский университет

Краткая биография

Значительным философским достижением философа было его учение о познании, которому он посвятил свое главное произведение: "Очерки о человеческом разуме".



Философское учение Локка

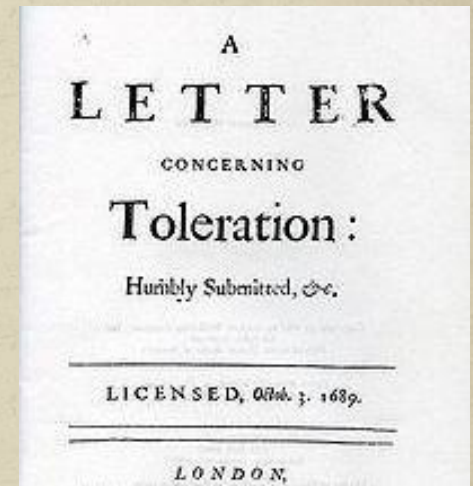
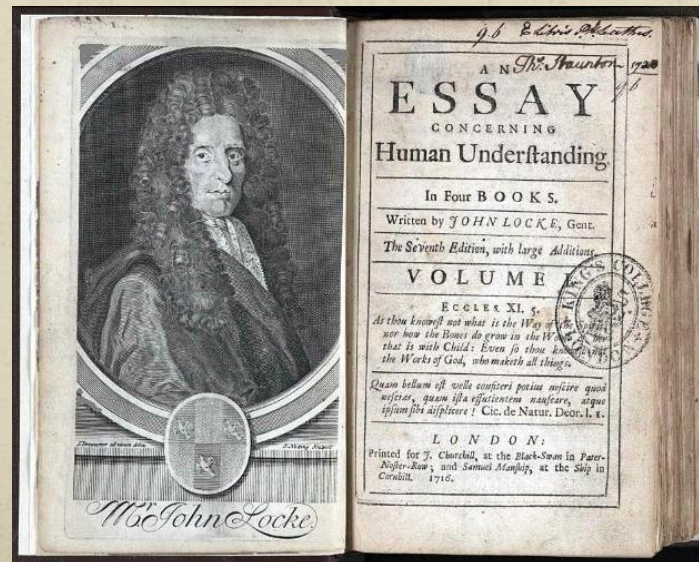
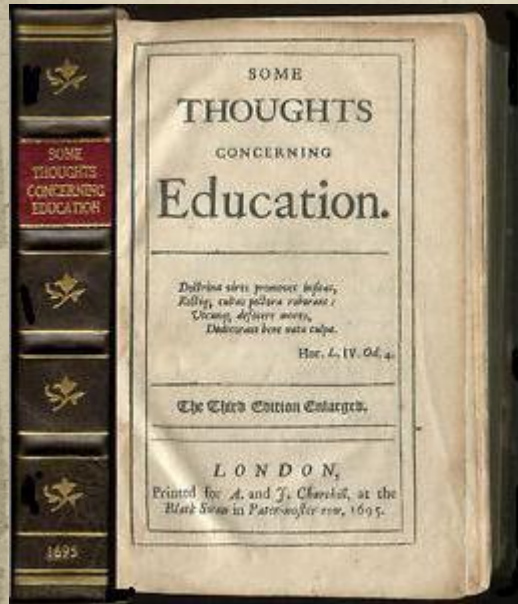
Философское учение Локка воплотило в себя **основные черты философии Нового времени**: противостояние схоластики, ориентированность знания на связь с практикой.

Целью его философии является человек и его практическая жизнь, что нашло своё выражение в локковских концепциях воспитания и социального устройства общества. Назначение философии он видел в выработке средств для достижения человеком счастья.

Локк разработал основанный на чувственных восприятиях истод познания и систематизировал эмпиризм Нового времени.

Основные философские труды

- «Два трактата о правлении»
- «Опыты о законе природы»
- «Письма о веротерпимости»
- «Мысли о воспитании»



Философия познания

Главным орудием познания Локк считает *разум*, который «ставит человека выше остальных чувствующих существ».

Предмет философии английский мыслитель видит прежде всего в исследовании закономерностей человеческого разума. Определить возможности человеческого разума, и, соответственно, определить те области, которые выступают в качестве естественных пределов человеческого познания в силу самой его структуры, значит направить усилия человека на решение реальных проблем, связанных с практикой.

Философия познания

Единственным объектом человеческого мышления является *идея*. В отличие от Декарта, стоявшего на позиции «врождённости идей», Локк утверждает, что все без исключения идеи, понятия и принципы (как частные, так и общие), которые находим в человеческом уме, берут своё начало в опыте, а в качестве одного из важнейших источников их служат чувственные впечатления. Такая познавательная установка получила название *сенсуализма*.

Сенсуализм — направление в теории познания, согласно которому ощущения и восприятия — основная и главная форма достоверного познания.

Философия познания

Фундаментальная для всей эмпирической философии мысль о том, что **опыт** столь неотделимый предел всякого возможного познания.

Опыт состоит из внешнего и внутреннего:

- 1) мы чувствуем материальные объекты
- 2) воспринимаем деятельность нашего ума, движение наших мыслей.

Наше познание может простираться так далеко,
насколько это позволяет нам опыт

Философия познания

ИДЕИ



```
graph TD; A[ИДЕИ] --> B[Простые]; A --> C[Сложные]
```

Простые

Простые идеи служат материалом всего нашего знания; они образуются посредством ощущений и размышлений. От соединения ощущения с рефлексией возникают простые идеи чувственной рефлексии, например, удовольствия, боли, силы и др.

Сложные

Чувства сначала дают толчок к рождению единичных идей, и, по мере того, как разум осваивается с ними, они помещаются в памяти. Соответственно, **сложные идеи** возникают, когда простые идеи обретают более высокий уровень за счёт действий человеческого разума.

Интересные факты

- Локк стал одним из основателей «Договорной» теории происхождения государства.
- Именем Джона Локка назван один из ключевых персонажей культового телесериала «Остаться в живых».
- Также фамилию Локк в качестве псевдонима взял один из героев цикла фантастических романов Орсона Скотта Карда «Игра Эндера». В русском переводе англоязычное имя «Locke» неверно передано как «Локи».
- Фамилию Локк носит главный герой в фильме Микеланджело Антониони «Профессия: репортер» 1975 года и главный герой одноименного фильма 2013 г. выпуска (реж. Стивен Найт) в исполнении Тома Харди.

Литература:

- 1. Блауг М. Локк, Джон // 100 великих экономистов до Кейнса = Great Economists before Keynes: An introduction to the lives & works of one hundred great economists of the past. — СПб.: Экономикус, 2008. — С. 175-177. — 352 с. — (Библиотека «Экономической школы», вып. 42). — 1 500 экз. — ISBN 978-5-903816-01-9.
- 2. Заиченко Г. А. Объективность чувственного знания: Локк, Беркли и проблема «вторичных» качеств // Философские науки. — 1985. — № 4. — С. 98-109.
- 3. Локк, Джон // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
- Локк Джон / Субботин А. Л. // Куна — Ломами. — М. : Советская энциклопедия, 1973. — (Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров ; 1969—1978, т. 14).
- 4. Нуреев Р. М. Теоретические основы критики меркантилизма. Дж. Локк // Всемирная история экономической мысли: В 6 томах / Гл. ред. В. Н. Черковец. — М.: Мысль, 1987. — Т. I. От зарождения экономической мысли до первых теоретических систем политической жизни. — С. 414-418. — 606 с. — 20 000 экз. — ISBN 5-244-00038-1.