

Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «мораль»?

Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о любой из функций морали в обществе, и одно предложение, раскрывающее любую категорию морали.

1) смысл понятия, например: форма (область) культуры, в которой концентрируются и обобщаются высокие идеалы и строгие нормы, регулирующие поведение и сознание человека;

2) одно предложение с информацией о любой из функций морали в обществе, опирающейся на знания курса, например: «Мораль направляет сознание и регулирует поведение людей во всех сферах жизни»;

3) одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса любую категорию морали, например: «Одна из категорий морали долг — обязанность действий индивида в соответствии с обязательными требованиями общества».

Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «религия»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о структуре религии, и одно предложение, раскрывающее любую функцию религии в

1) смысл понятия, например: мировосприятие и поведение людей, основанное на вере в существование сверхъестественных сил;

2) одно предложение с информацией о структуре религии, опирающейся на знания курса, например: «Религия включает религиозное сознание, религиозные организации, религиозные отношения и культ»; (Могут быть составлены другие предложения, содержащие информацию о структуре религии.)

3) одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса любую функцию религии в обществе, например: «Религия влияет на формирование мировоззрения верующих, утешает их в

период жизненных трудностей».

Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «образование»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о структуре общего образования в РФ, и одно предложение, раскрывающее любую функцию образования как социального института.

- 1) смысл понятия, например: образование — это целенаправленный процесс получения/передачи систематизированных знаний, умений и навыков, приобщающий человека к культуре, ценностям данного общества;
- 2) одно предложение с информацией о структуре общего образования в РФ, опирающейся на знания курса, например: «В РФ устанавливаются следующие уровни общего образования: дошкольное, начальное, основное и среднее общее образование»; (Могут быть составлены другие предложения, содержащие информацию о структуре общего образования в РФ.)
- 3) одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса любую функцию образования как социального института, например: «Одна из функций образования — социализация человека».

Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «духовная культура»?

Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащие информацию о духовной культуре.

- под духовной культурой понимают сотворенное разумом и чувствами людей (идеи, мысли, веру, чувства, язык, правила), не имеющее вещественного выражения.

два предложения

-духовная культура прежде всего удовлетворяет идеальные потребности человека, она направлена на его внутреннее развитие и самосовершенствование;

- памятниками духовной культуры являются музыкальные произведения, картины, вызывающие в человеке переживания, наводящие на размышление.

Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «мировые религии»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о том, какие из существующих в современном обществе религий относятся к мировым, и одно предложение, раскрывающее

- 1) смысл понятия, например: мировые религии — это группа религий, отличающаяся распространённостью по всем регионам Земли, обращением ко всем людям независимо от этнической и политической принадлежности, наибольшим числом верующих;
(Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение.)
- 2) одно предложение с информацией, опирающейся на знания курса о том, какие из существующих в современном обществе религий относятся к мировым, например: «К мировым религиям относят буддизм, христианство, ислам»;
(Могут быть составлены другие предложения, содержащие информацию о том, какие из существующих в современном обществе религий относятся к мировым.)
- 3) одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса любую функцию мировой религии, например: «Мировые религии обращены к каждому верующему лично, их постулаты понятны, каждый верующий может увидеть путь личного спасения».

- Искусство — образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество.

предложения: 1. В современной искусствоведческой литературе сложились определенная схема и система классификации искусств, хотя единой до сих пор нет и все они относительны. Наиболее распространенной схемой является его деление на три группы.

В первую - входят пространственные или пластические виды искусств. Для этой группы искусств существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа - Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство, Архитектура, Фотография.

Ко второй группе относятся временные или динамические виды искусств. В них ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция - Музыка, Литература.

Третью группу представляют пространственно-временные виды, которые называются также синтетическими или зрелищными искусствами - Хореография, Литература, Театральное искусство, Киноискусство.

2. Функции искусства по отношению к человеку – развитие его духовного потенциала, «очеловечивание» в буквальном смысле слова.

Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «культура»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию об основных формах культуры, и одно предложение, раскрывающее отличительную особенность элитарной культуры.

1) определение понятия: культура — совокупность всех достижений материальной и духовной жизни общества;

(Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия)

2) одно предложение, содержащее информацию об основных формах культуры: К основным формам культуры относятся элитарная, массовая и народная.;

(Может быть составлено любое другое предложение, содержащее информацию об основных формах культуры.)

3) одно предложение, раскрывающее отличительную особенность элитарной культуры: Элитарная культура — это совокупность единичных творений, которые создаются известными представителями привилегированной части общества либо по её заказу профессиональными творцами.

Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «духовная культура»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о критериях (-и) выделения форм духовной культуры, и одно предложение, раскрывающее особенности народной культуры.

- 1) смысл понятия, например: совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению;
- 2) одно предложение с информацией о критериях(-и) выделения форм духовной культуры, опирающееся на знание курса, например: Критерием выделения форм духовной культуры является то, кем создаются элементы данной культуры, ИЛИ Критерием выделения форм духовной культуры является целевая аудитория, для которой создаются элементы данной культуры ИЛИ Критерием выделения форм духовной культуры является сложность и доступность восприятия элементов данной культуры;
- 3) одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса особенности народной культуры, например: Народная культура создаётся для широкой аудитории анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.

1) смысл понятия, например: нормы морали - один из видов социальных норм, основанных на представлении человека о добре и зле, справедливом и несправедливом, хорошем и плохом, предписывающий должные правила поведения;

(Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.)

2) одно предложение с информацией о любом отличии норм морали от норм права, опирающейся на знание курса, например: Моральное регулирование основывается на самоконтроле человека и общественном мнении, а правовое - на авторитете и принудительной силе государства;

(Может быть составлено другое предложение, содержащее информацию о любом отличии норм морали от норм права.)

3) одно предложение, раскрывающее с опорой на знание курса сущность совести как категории (понятия) морали, например: Совесть - нравственная самооценка и

самоконтроль человека и связанные с ними чувства и

Раскройте на двух примерах теоретическое положение о сущности творческой деятельности.

1) примеры качественно новых целей деятельности (например, создание искусственного спутника Земли);

2) примеры качественно новых средств деятельности, способов достижения целей (например, новые способы решения задачи по физике);

3) примеры качественно новых результатов деятельности (например, компьютерная презентация с использованием новых программных возможностей).

С помощью трех примеров проиллюстрируйте взаимовлияние народной, массовой и элитарной культуры.

- 1) сопровождение ледового шоу фрагментами из классических музыкальных произведений;
- 2) использование в качестве рекламных слоганов названий произведений литературной классики или цитат из них;
- 3) использование мотивов народного творчества в таком жанре массовой лирической песни, как романс.

Приведите три проявления роли средств массовой коммуникации в современном обществе и раскройте каждое из них на примере.

- 1) представление массовой аудитории актуальной информации о различных сторонах жизни современного общества (газеты, телевидение освещают важнейшие события внутренней и внешней политики, экономических, социальных, культурных процессов и явлений);
- 2) участие в формировании общественного сознания личности и социальных групп, общественного мнения и социальных стереотипов (средства массовой коммуникации способствуют формированию отрицательного общественного мнения в отношении международного терроризма);
- 3) возможность использования средств массовой коммуникации в манипулировании и управлении общественным сознанием (газеты и телевидение нередко используются как каналы манипуляции мнением граждан в период проведения избирательных кампаний);
- 4) участие средств массовой информации в социализации индивида (через средства массовой коммуникации индивид принимает социальные нормы, существующие в обществе);
- 5) ознакомление общества и индивида с достижениями культуры и искусства, особенностями различных культур (средства массовой коммуникации постоянно сообщают о кинематографических, книжных новинках, театральных премьерах и т. д.).

Раскройте на примере изучения любого школьного предмета три основные характеристики учения как вида деятельности.

- наличие субъектов деятельности (учащихся и учителя);
- наличие объекта деятельности (изучаемого предмета);
- нацеленность на приобретение новых знаний и умений;
- использование комплекса методов учения (решение задач, лабораторная работа и др.) и преподавания (проблемный метод, лекция и др.);
- использование средств обучения (учебник, атлас, рабочая тетрадь).

Назовите два проявления социальной функции науки и приведите два примера её осуществления.

1) проявления социальной функции науки, например:

- социальное развитие и управление;
- социальное прогнозирование.

Могут быть названы другие проявления.

2) примеры, допустим:

- демографы, анализируя динамику численности и состава населения страны, вносят коррективы в социальные программы правительства;
- экономисты анализируют текущие экономические показатели страны, динамику развития внутреннего и мирового рынков, полученные данные ложатся в основу разработки бюджета страны на следующий год правительством;
- учёные-экологи пытаются определить масштабы глобальных изменений природных процессов и будущие контуры человеческого общества. Могут быть приведены иные уместные примеры.

Укажите любые три функции общения, проиллюстрировав каждую из них конкретным примером.

- 1) функция передачи информации (коммуникативная) (например, друзья по переписке в социальной сети "Одноклассники" рассказали друг другу о проведенном летнем отдыхе и новых впечатлениях от поездок);
- 2) функция взаимопримирения, взаимопонимания (перцептивная) (например, оказавшись вместе в командировке, представители разных конфессий смогли найти много общего в своих взглядах, преодолеть былые стереотипы, мешающие пониманию);
- 3) функция совместной деятельности, взаимодействия (интерактивная) (например, коллеги по работе в фирме сообща выработали предложения по преодолению кризисной ситуации и осуществили их в практической деятельности, добившись увеличения прибыли)

Искусство является значимой для общества и его развития частью духовной культуры, оказывает влияние на все сферы общественной жизни. Укажите любые три функции, выполняемые искусством, и проиллюстрируйте каждую из них конкретным примером.

- 1) мировоззренческая: искусство - способ и форма познания мира эстетическими средствами (например, полотна И. Левитана помогают познавать красоту русской природы, ментальности русского человека);
- 2) компенсаторная (утешительная): люди посредством искусства обретают утешение, психологический комфорт, поддержку (например, поэзия И. Бродского помогла женщине обрести уверенность в себе, найти ответы на жизненные вопросы);
- 3) коммуникативная: произведения искусства помогают людям общаться, находить общие интересы (например, посетив выставку современной живописи, молодой человек нашёл новых друзей и единомышленников);
- 4) воспитательная: искусство прививает эстетические чувства, формирует культуру поведения (например, читая книги, посещая картинные галереи, музыкальные концерты, молодой человек обрёл чувство прекрасного, освоил способы поведения в обществе).

1) регулятивная - мораль выступает в качестве важнейшего социального регулятора (например, люди, ориентируясь на моральные принципы, помогают старшим, заботятся о слабых, держат данное друзьям слово И т. д.); может быть приведён конкретный пример: ученики старшего класса школы помогают младшим школьникам перейти улицу.

2) мировоззренческая - мораль помогает человеку объяснить мир с точки зрения добра и зла, объяснить поступки людей (например, моральные правила помогают человеку выжить, выстоять даже в трудных обстоятельствах); может быть приведен конкретный пример: во время войны сознание моральной правоты помогло советским людям победить фашистов.

3) воспитательная - формирование нравственных устоев и ценностей (например, осваивая моральные принципы и нормы, понимая свой долг, научаясь быть справедливым, человек становится духовной личностью); может быть приведён конкретный пример: родители объясняют своим детям, что такое хорошо и что такое плохо.

4) оценочно-императивная - человек оценивает мир и себя с точки зрения нравственности (например, с позиции нравственности оценивается не только деятельность отдельных людей, но и вся социальная среда, её воздействие на личность); может быть приведен конкретный пример: ученик, глядя, как его одноклассник подложил кнопку на стул учительнице, понял, что это плохо, и кнопку убрал.

С помощью трёх примеров покажите проявление роли образования в жизни современного общества. В каждом случае сначала приведите пример, а затем укажите роль, которую он иллюстрирует.

- передача знаний подрастающему поколению. (Ученики в школе получают необходимый минимум знаний)
- воспитание (Учреждения образования закладывают основы личности);
- подготовка кадров (Профессиональное образование готовит кадры для экономики)

Назовите любые два отличия научного познания от житейского (обыденного) познания и проиллюстрируйте каждое из этих отличий примером.

-Для научного познания характерны специальные методы исследования.

-Для описания научных фактов, формулирования теорий в науке используется специальный язык.

2. Проиллюстрированы примером.

- Для изучения бактерий в микробиологии могут использоваться такие методы, как наблюдение и описание и эксперимент, в результате которого накапливается эмпирический материал, необходимый для дальнейшего исследования.

- В физике такие понятия как масса, скорость, время и др. имеют специальные, строго определенные обозначения, используемые в формулах, при описании процессов.

С помощью трёх примеров покажите роль образования в развитии личности. В каждом случае сначала приведите пример, а затем укажите роль, которую он иллюстрирует.

1. Отличная учеба в университете и блестящая защита дипломной работы позволили студенту А. поступить в аспирантуру и продолжить заниматься наукой. Образование определяет социальный статус человека.
2. Знания и навыки, полученные за период обучения в школе и университете сформировали у человека широкий кругозор, позволили ему читать научную литературу, принимать участие в дискуссиях по сложным вопросам. Образование формирует интеллект человека.
3. Изучение истории Отечественной войны 1812 г., посещение с классом музея-заповедника "Бородинское поле" позволило учащимся гордиться подвигами своих предков. Образование помогает индивиду определять свою гражданскую позицию, быть патриотом Родины.

Назовите и проиллюстрируйте примерами три отличительных признака научного познания.

- 1) воспроизводимость и проверяемость полученных знаний (пример: учёный-физик, проведя эксперимент, то есть создав условия, в которых получен какой-либо научный результат, должен быть в состоянии повторить его и убедиться в его истинности);
- 2) объективность (пример: выводы, которые делает учёный-историк, изучая значение деятельности политического деятеля, не должны зависеть от его симпатии или антипатии к этому деятелю);
- 3) логическая взаимосвязь различных элементов научного знания (учёный-экономист выдвигает гипотезу о механизмах международного экономического сотрудничества, основываясь на ранее доказанных теориях в сфере экономики и других наук).

Назовите и проиллюстрируйте примерами любые три принципа современной образовательной политики в РФ.

- 1) гуманистический характер образования (например, во многих субъектах РФ образовательные организации оборудуются с учётом потребностей людей с ограниченными возможностями здоровья, внедряются программы инклюзивного образования);
- 2) право личности на свободное развитие (например, большинство организаций общего образования предлагают большую программу дополнительных занятий, кружков, секций и т. п.);
- 3) общедоступность образования (например, в РФ общее образование, среднее профессиональное образование и высшее образование (на конкурсной основе), а также значительное число услуг дополнительного образования бесплатны для граждан):

Приведите три примера влияния современной науки на развитие общества.

- 1) регулярно публикуемые известными рейтинговыми агентствами кредитные рейтинги стран (созданные учёными-экономистами) непосредственно влияют на деловую активность, инвестиционную привлекательность национальных экономик, деятельность национальных правительств;
- 2) создание учёными различных видов биотоплива позволяет обществу экономить невозобновимые природные ресурсы;
- 3) достижения медицины и фармакологии позволили увеличить продолжительность и качество жизни людей.

Приведите любые примеры трёх профессий, для которых умение вести диалог, умно спорить является жизненно необходимым. Для каждой профессии поясните значимость этого умения.

- 1) журналист (некоторые журналисты работают в жанре ток-шоу, круглого стола и т. п., берут интервью);
- 2) учёный (Один из элементов деятельности учёных - участие в различных научных конференциях, обсуждение идей и работ оппонентов);
- 3) дипломат (один из основных элементов деятельности - согласование позиций с иностранными партнёрами, выработка приемлемых условий международных договоров).

Назовите и проиллюстрируйте примерами две особенности эмпирического уровня научного познания.

- 1) направленность на объект познания (или преобладание чувственного познания). Например, учёный непосредственно или опосредованно (через систему приборов и специальных устройств) вступает в контакт с изучаемым объектом, производя над ним ряд операций: собирает факты, обобщает, описывает данные, полученные в ходе наблюдения или эксперимента, т.е. классифицирует и систематизирует знания, полученные с помощью чувственно-практического опыта;
- 2) исследуемый объект отражается преимущественно со стороны внешних связей и проявлений, поэтому открываемые на этом уровне эмпирические законы не объясняют природы и механизма связей, существующих между явлениями. Например, исследуя особенности электрического тока, Г. Ом вывел закон, который устанавливает зависимость силы тока от напряжения и сопротивления.

Назовите и проиллюстрируйте примерами любые три функции общего образования.

- 1) обучение основам наук (например, на уроках астрономии Иван изучил строение Солнечной системы);
- 2) освоение социальных норм (например, Анна научилась не опаздывать, соблюдать дисциплину во время урока, вежливо общаться с учителями и одноклассниками);
- 3) развитие способности общаться и взаимодействовать с другими людьми (например, на уроке технологии девочки совместно варили суп);
- 4) профессиональная ориентация (например, Ирина хотела стать врачом, но увлеклась физикой и продолжила обучение в техническом университете).

Назовите и проиллюстрируйте примерами любые три свойства (признака, черты) социального

- 1) переход к более высокому уровню развития (например, от аграрного к индустриальному обществу);
- 2) применим как ко всему обществу, так и к отдельным его элементам (например, активизация крестьян-предпринимателей в крепостнической России XVIII в.);
- 3) противоречивость результатов (одним из результатов прорыва в области ядерной физики стало создание атомной бомбы);
- 4) неодинаковые темпы и типы изменений разных элементов системы (например, в России начала XX в. экономика городов активно развивалась, происходила монополизация, а деревня оставалась полуфеодальной).

Российское искусство и наука обогатили мировую культуру. На примере трёх конкретных деятелей культуры (или произведений, достижений) проиллюстрируйте это положение (приведите пример и дайте краткий комментарий к нему)

- 1) созданная Д.И. Менделеевым Периодическая таблица элементов стала основой развития мировой химической науки;
- 2) произведения А.С. Пушкина переведены на языки многих народов мира, экранизированы в разных странах;
- 3) балеты П.И. Чайковского Идут на сценах театров разных стран мира.

Проиллюстрируйте примерами любые три критерия социального прогресса. В каждом случае сначала укажите критерий, а затем.

В правильном ответе могут быть названы и проиллюстрированы примерами следующие критерии общественного прогресса:

- 1) совершенствование средств связи (например, следующая последовательность развития: непосредственная коммуникация, знаковое письмо, радиосвязь, всемирная паутина, мобильная связь);
- 2) уровень организации производства как условие повышения производительности труда (например, следующая последовательность развития: отделение производства от семейно-хозяйственной сферы, возникновение крупного общественного производства, разукрупнение предприятий, сочетание «работы на дому и работы в офисе»);
- 3) степень свободы человека в обществе (например, следующая последовательность развития: скованность сословными рамками феодального общества — борьба за права личности в период становления буржуазного общества — становление гражданского общества в наше время).

Проиллюстрируйте тремя примерами утверждение о том, что знания облегчают восприятие произведений искусства.

1) знания о верованиях древних греков позволяют лучше понять архитектуру храмов, скульптуру Древней Греции;

2) человек, не знающий хотя бы основных фактов о Бородинской битве, не поймёт стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

3) памятники, посвящённые историческим событиям (например, 1000-летию Российской государственности в Великом Новгороде), непонятны без знания истории

Проиллюстрируйте двумя примерами утверждение о том, что: а) человек является творением культуры; б) человек является творцом культуры.

(Всего в правильном полном ответе должно быть

четыре примера.)

1) два примера, иллюстрирующие утверждение а), допустим:

- мировоззрение человека формируется под влиянием образования, науки, религии и т. п.;
- человек говорит на определённом, выученном, языке, действует с учётом социальных норм;

2) два примера, иллюстрирующие утверждение б), допустим:

- группа учёных открыла и описала новую элементарную частицу, что способствовало развитию науки;
- писатель создал новый роман.

Назовите три особенности научного познания и проиллюстрируйте каждую из них примером.

- 1) нацеленность на обнаружение объективных законов действительности (например, законы Кеплера, Архимеда);
- 2) целенаправленный и преимущественно рациональный путь познания со специфическими методами (например, сознательное выдвижение учёными гипотез, их проверка в ходе научного эксперимента, систематизация и анализ результатов);
- 3) доказательность, обоснованность полученных результатов (например, доказательства теорем в математике).

Назовите и проиллюстрируйте три признака социального института на примере семьи.

- 1) наличие ролевой системы: определены основные роли и их иерархия (например, муж, жена, сын);
- 2) наличие правил, регулирующих семейные отношения (например, Семейный кодекс РФ);
- 3) наличие важных общественных функций, (например, репродуктивная, хозяйственно-экономическая, эмоционально-психологическая, первичной социализации).

- 1) яркая навязчивая реклама, транслирующая «образцы» поведения «хороших родителей», «заботливых бабушек», «умных детей», оказала влияние на поведение Ивана Ф.;
- 2) ставшие популярными телесериалы, герои которых являются представителями определённых социальных групп (студенты, врачи, работники правоохранительных органов и т.п.), формируют представления молодёжи об образе жизни и о тех социальных ролях, которые им только предстоит освоить;
- 3) для определённых групп населения участники ток-шоу заменяют ближайшее окружение, и транслируемые ими модели поведения формируют ценностные ориентиры зрителей;
- 4) просмотр молодёжных иностранных фильмов позволил молодым людям сформировать представления об особенностях культуры их сверстников, что в определённой мере облегчило общение во время туристической поездки.

Сформулируйте два положения о роли практики в познании мира и каждое из них проиллюстрируйте соответствующим примером.

- 1) запросы практики служат стимулом развития тех или иных областей знания (например, развитие земледелия стимулировало необходимость накопления агротехнических знаний);
- 2) в ряде случаев практика выступает критерием истины (например, гипотеза о том, что Земля имеет форму шара, подтвердилась кругосветными путешествиями).

Назовите и проиллюстрируйте примерами любые три формы представления результатов научного познания.

- 1) научный факт (Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца).
- 2) научная теория (Гелиоцентрическая теория Н. Коперника, Теория относительности А. Эйнштейна)
- 3) научный закон (Закон сохранения энергии, законы Архимеда)

Назовите и проиллюстрируйте примерами три признака массовой культуры.

- 1) общедоступность (образы и идеи массовой культуры понятны подавляющему большинству населения и легко воспринимаются им);
- 2) тиражируемость. (продукты массовой культуры легко тиражируются и выпускаются в очень больших количествах);
- 3) ориентированность на коммерческий успех. (продукты массовой культуры создаются как правило профессиональными творцами с целью получения коммерческой прибыли);
- 4) массовость. (продукты массовой культуры рассчитаны на очень большую аудиторию, и адресованы потребителям независимо от их социальной принадлежности и уровня образования).

- 1) Современные угрозы культуре, духовному развитию человека — одна из глобальных проблем человечества:
 - а) угрожающие масштабы невежества, преступности , наркомании, отчуждения от культуры;
 - б) материальное потребительство;
 - в) массовая культура и антикультура;
 - г) проявления дискомфорта в повседневной жизни человека;
 - д) информация и человек.
- 2) Пути преодоления проблемы:
 - а) свободный доступ человека к культурным ценностям;
 - б) возможность получения образования и его совершенствования;
 - в) гуманизация общества, всестороннее развитие личности.
- 3) Постиндустриальное общество и духовное развитие человека.

1) Мораль и ее роль в жизни человека и общества: исторический аспект.

2) Основа морали — общечеловеческие нравственные нормы и ценности:

а) «золотое правило» нравственности;

б) нравственные категории;

в) принципы и нормы морали.

3) Существует ли прогресс морали?

а) нравственный долг и проблема выбора;

б) современные реалии (Интернет и т. п.) и нравственные нормы.

1) Поиск смысла жизни — отличительное свойство человека.

2) Подходы к проблеме смысла человеческой жизни в мировой философии:

а) античная философия;

б) философия Возрождения;

в) классическая немецкая философия;

г) русская философия (С. Франк, Н. Трубецкой и др.).

3) Роль мировоззрения в деятельности человека, в поиске им целей и смысла жизни:

а) житейское (обыденное) мировоззрение: опора на свой жизненный опыт;

б) религиозное мировоззрение и предназначение человека;

в) научное мировоззрение: понимание человеком мира и тенденций его развития, а также своего места в этом мире.

1) Духовный мир человека: знания, вера, чувства, стремления.

2) Мораль, ценности, идеалы человека:

а) «золотое правило» нравственности;

б) категорический императив И. Канта;

в) совесть, патриотизм,
гражданственность.

3) Мировоззрение и его роль в жизни человека:

а) типы мировоззрения;

б) мировоззрение как ориентир и цели
деятельности человека.

1) Современная наука – непосредственная производительная сила общества.

2) Специфика современной науки:

а) возросшие возможности воздействия на природу и общества;

б) сложный технический и технологический потенциал;

в) непосредственное воздействие на образ жизни и характер труда людей;

г) возможность изучения микро- и макромиров.

3) Основные направления научно-технического прогресса:

а) исследование космического пространства;

б) генная инженерия и биотехнологии (создание органических веществ с заранее заданными свойствами);

в) исследования в области создания новых видов топлива и энергии;

г) изучение возможностей и перспектив искусственного интеллекта.

4) Факторы возрастания ответственности ученых за проводимые ими исследования:

а) двойное назначение ряда изобретений (создание новых видов оружия массового поражения);

б) нравственная неоднозначность ряда исследований (клонирование живых организмов);

в) негативное, пагубное воздействие ряда научных исследований на природу;

1) Понятие о познании. Познание – процесс постижения человеком предметов и явлений материального мира.

2) Цели познания:

а) постижение истины;

б) практическая польза.

3) Структура процесса познания:

а) чувственное познание (ощущение, восприятие, представление);

б) логическое познание (понятие, суждение, умозаключение).

4) Взаимодействие познающего субъекта и познаваемого объекта в процессе познания.

5) Знание как результат познания.

1. Понятие культуры.

2. Материальная и духовная культура.

3. Функции культуры:

а) адаптивная

б) нормативная

в) социализации

г) информационная

д) творческая

е) коммуникативная

ж) релаксационная и др.

4. Основания для классификации культуры:

а) связь с религией

б) территориальная принадлежность

в) этнические особенности

г) хозяйственный уклад

д) принадлежность к историческому типу общества

5. Основные формы культуры:

а) элитарная

б) народная

в) массовая

6. Разновидности культуры:

а) субкультура

б) контркультура

1.Понятие

2. Специфика объектов и субъектов духовной деятельности

3. Основные цели:

- а) формирование общественного сознания,
- б) формирование ценностей,
- в) удовлетворение идеальных потребностей общества,
- г) производство духовных благ.

4. Формы духовной деятельности:

- а) прогностическая,
- б) познавательная,
- в) ценностно-ориентировочная

5. Роль в современном мире

1. Проблема познаваемости мира
 - а) Что такое агностицизм
 - б) Теории Юма и Канта
 - в) Разновидности агностицизма
2. Субъект и объект познания
3. Чувственное и рациональное познание
4. Сенсуализм и рационализм.
5. три основные тенденции:
 - а) гносеологический оптимизм,
 - б) скептицизм
 - в) агностицизм.
6. Относительная и абсолютная истина.

1. Понятия «культура» и «духовная жизнь».
2. Формы культуры:
 - а) элитарная;
 - б) народная;
 - в) массовая.
3. Причины возникновения массовой культуры.
4. Отличительные черты массовой культуры:
 - а) ориентированность на массовую продажу и получение прибыли;
 - б) тиражируемость;
 - в) занимательная форма;
 - г) предназначена для широкого зрителя.
5. Позитивное влияние на духовную жизнь общества:
 - а) утверждает простые и понятные представления об окружающем мире;
 - б) непосредственно ориентирована на интересы общества;
 - в) отличается демократичностью;
 - г) отвечает запросам в отдыхе, психологической разрядке и др.
6. Негативное влияние на жизнь общества:
 - а) ориентирована на массовые вкусы;
 - б) ведёт к стандартизации и унификации культуры;
 - в) рассчитана на пассивное потребление;
 - г) насаждает мифы в сознании людей;
 - д) формирует искусственные потребности и др.