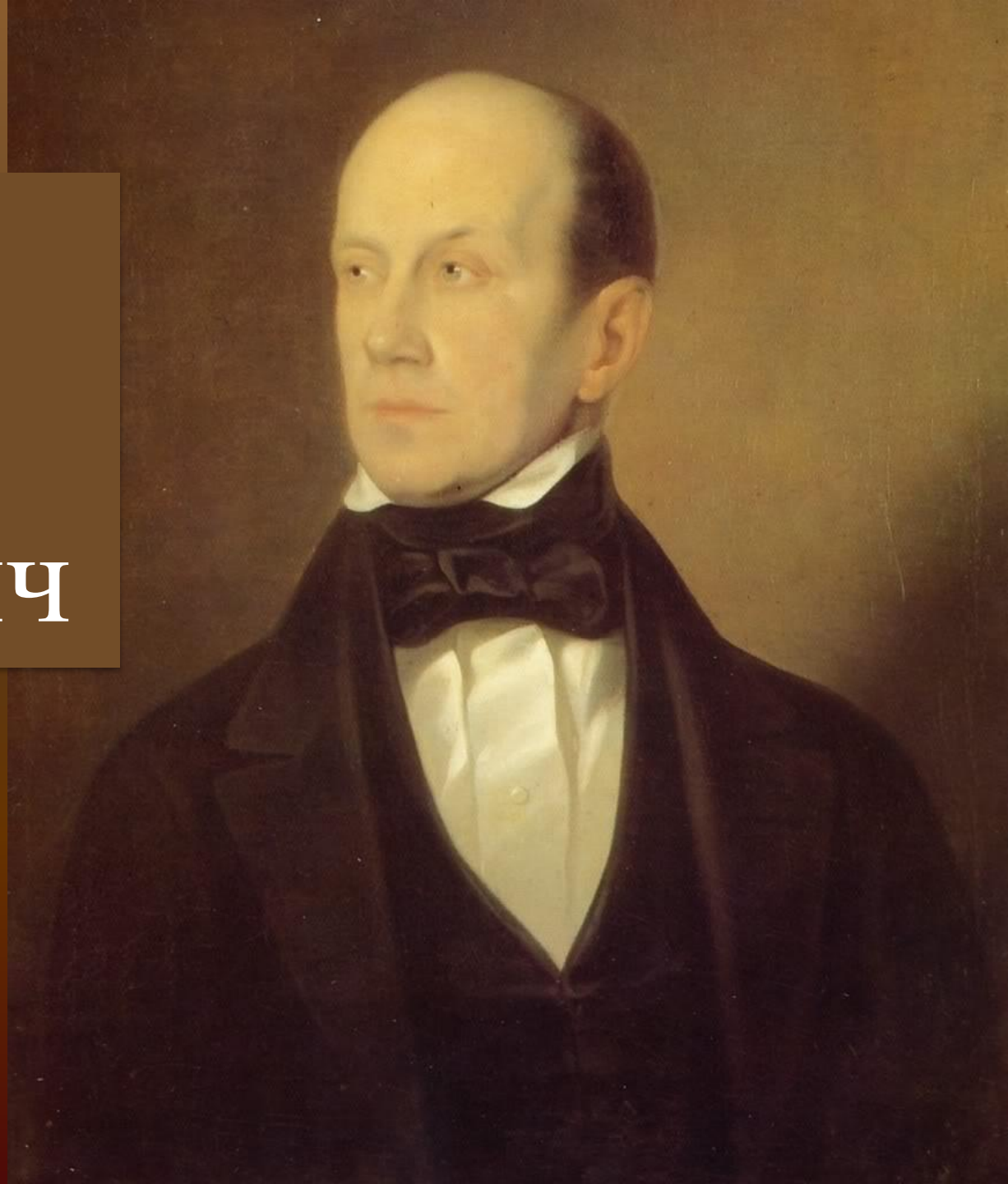


Чаадаев
Петр
Яковлевич

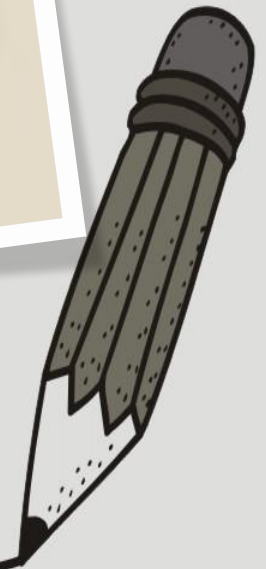


План:

1. Биография
2. Основные произведения
3. Основные положения философского учения
4. Значение его учения для развития отечественной философской мысли
5. Глоссарий
6. Библиография



Биография



Чаадаев Петр Яковлевич

(1794 - 1856)

- мыслитель,
общественный деятель.



Родился в старинной
богатой дворянской семье.
По материнской линии
Чаадаев - внук *М.М.*
Щербатова. Рано остался
без родителей, но получил
хорошее домашнее
образование, много читал,
собирал свою библиотеку.

В 1808 – 1811гг. учился в Московском университете, был дружен с А.С.

Грибоедовым, будущими декабристами Н.И. Тургеневым, И.Д. Якушкиным.

Во время Отечественной войны (1812) участвовал в Бородинском сражении, ходил в штыковую атаку при Кульме, был награжден русским орденом св. Анны и прусским Железным крестом.

В 1816 году был переведен корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк, расквартированный в Царском Селе.

Прекрасно образованный, богатый и красивый аристократ, всеобщий любимец, Чаадаев в доме *Н.М. Карамзина* познакомился с *А.С. Пушкиным*, на которого оказал громадное влияние.

Не считая нравственно возможным продолжать службу после наказания близких друзей восставшего Семеновского полка в 1820г., Чаадаев, отказавшись от блестящей карьеры, в 1821г. вышел в отставку.

Вступив в тайное общество декабристов, участия в его делах не принимал и в 1823г. уехал путешествовать по Англии, Франции, Швейцарии, Италии, Германии.

В 1826г. при возвращении в Россию был арестован по подозрению в причастности к декабристам, но через 40 дней отпущен. Жил в Москве и в деревенском имении.

В 1829—1831 создает своё главное произведение — «Философические письма».

Следующим сочинением Чаадаева стала «Апология сумасшедшего» (1837)

До конца жизни оставался в Москве, принимал самое деятельное участие во всех идеологических собраниях в Москве, которые собирали самых замечательных людей того времени (Хомяков, Киреевский, Герцен, К. Аксаков, Самарин, Грановский и др.).

Умер Чаадаев 14 апреля 1856г. от воспаления легких.

Основные произведения

В 1829 – 1831 гг. Чаадаев создал «Философические письма» - размышления о путях человечества к высшей свободе и великому единству, т.е. к царству Божию на Земле.

Россия, полагал Чаадаев, восприняла религию и культуру от Византии, находившейся вне Востока и Запада, и потому осталась вне истории мировой цивилизации.

Изоляционизму и государственничеству православия Чаадаев противопоставлял католицизм с его идеей всеобщности и надгосударственности.

Резко отрицательная характеристика России
*(«Мы существуем как бы вне времени, и
всемирное образование человеческого рода не
коснулось нас»; «Все народы мира выработали
определенные идеи. Это идеи долга, закона,
права, порядка»; «Мы ничего не выдумали сами
и из всего, что выдуманно другими,
заимствовали только обманчивую наружность
и бесполезную роскошь»)*

вызвала гнев *Николая I*, начертавшего:

*«Прочитав статью, нахожу, что содержание
оной - смесь дерзкой бессмыслицы, достойной
умалишенного».*

Журнал «Телескоп», в котором напечатали «письма», закрыли, редактора сослали, цензора уволили со службы.

Вызванному к московскому полицмейстеру Чаадаеву объявили, что по распоряжению правительства он считается сумасшедшим.

Унизительный надзор полицейского лекаря за «больным» был снят лишь в 1837г.

В «Апологии сумасшедшего» Чаадаев
пересмотрел свою точку зрения на Россию,
отметив:

*«Может быть, преувеличением было
опечалиться хотя бы на минуту за судьбу
народа, из недр которого вышли могучая
натура Петра Великого, всеобъемлющий ум
Ломоносова и грациозный гений Пушкина».*

Однако после Крымской войны (1853 - 1856), не видя улучшения в положении России, думал о самоубийстве.

Неоднозначное творчество Чаадаева позволяло исследователям называть его воинствующим западником, мистиком и консерватором, деятелем освободительного движения, чисто религиозным мыслителем.

Но, как бы ни оценивались взгляды Чаадаева, он сыграл значительную роль в развитии общественной мысли России.

Основные
положения
философского учения

Чтобы наглядно представить себе основные идеи философской системы Чаадаева, обратимся сначала к его учению о бытии.

По мнению Чаадаева мир есть результат, творческий продукт *«идей»*, *«бога»*.

Понятие бога у Чаадаева не тривиально богословское.



С одной стороны, бог – это не
«личность», а безграничные
творческие силы, «разум»,
«духовная сущность

Уместно отметить, что в своих философских
размышлениях Чаадаев под богом постоянно
имел в виду идеальное первоначало мира,
«идею», «высший разум» и тому подобное.
Однако, когда он излагал вопросы религии –
в его понятии бог – христианская
мифологическая личность.

толковании его
сущности
христианской
догматики.



Бытие, считал Чаадаев, является порождением бога, его производным.

Он различал три формы бытия: материальное бытие или бытие природы; историческое бытие людей, или социальное бытие; духовное бытие.

Последняя форма бытия предшествует первым, и фактически является их субстанциальным началом и ближайшей причиной.

Духовное бытие – сила активная, ее значение у Чаадаева часто отождествляется с понятием абсолютного закона. В духовном бытии он видит единство мира.

Здесь легко прослеживается близость Чаадаева к объективному идеализму Гегеля, на что указывали не раз многие историки русской философии.

Сам же Чаадаев неоднократно подчеркивал свою враждебность к гегелевской философии и свои симпатии к философии Платона и раннего Шеллинга.



Предпочтение, которое он отдавал Платону и Шеллингу по сравнению с Гегелем, недостаточно считать недоразумением.

Оно свидетельствует о явном недопонимании Чаадаевым всего аспекта истории объективно идеалистической философии, всей «линии Платона».

Итак, духовное бытие является, по Чаадаеву, порождением идей бога. Оно доминирует над бытием материальным, вещественным.

Духовное бытие, хотя и воздействует на бытие природы, в котором раскрывается всеобъемлющая сила, «высший разум», все же они сливаются воедино лишь в историческом и социальном бытии: разум и человек не чужды друг другу, поскольку лишь люди, в отличие от животных, способны мыслить.





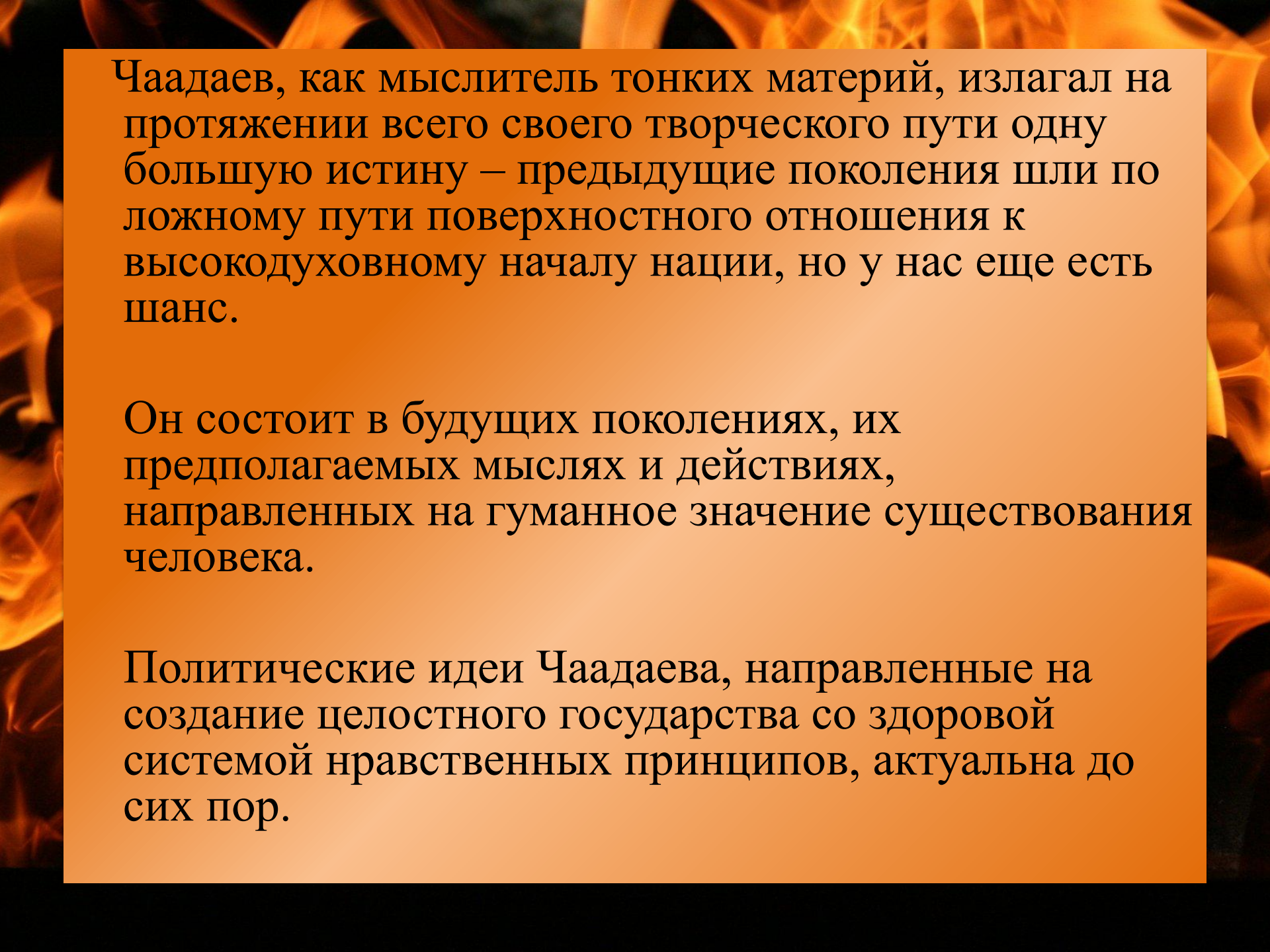
Значение его учения для развития отечественной философской мысли



Фигура Петра Яковлевича Чаадаева будет еще долго выделяться из сонма лучших философских умов царской России.

Будучи аристократом духа и рациональным патриотом своей страны, Чаадаев предложил свою теорию о происхождении русского народа, его культурного феномена и предназначении.

Но это никак не отождествляется с первым из «Философических писем», опубликованным в «Телескопе».

The background of the slide features a close-up, high-contrast image of flames. The fire is bright orange and yellow, with dark, swirling patterns of smoke and ash visible within the fire's structure. The flames appear to be rising and spreading, creating a sense of movement and intensity. The overall color palette is dominated by warm tones of orange, red, and yellow, with some darker, almost black, areas where the smoke is thick.

Чаадаев, как мыслитель тонких материй, излагал на протяжении всего своего творческого пути одну большую истину – предыдущие поколения шли по ложному пути поверхностного отношения к высокодуховному началу нации, но у нас еще есть шанс.

Он состоит в будущих поколениях, их предполагаемых мыслях и действиях, направленных на гуманное значение существования человека.

Политические идеи Чаадаева, направленные на создание целостного государства со здоровой системой нравственных принципов, актуальна до сих пор.

Христианство - в его западной интерпретации - Чаадаев понимал как начало единения народов, резким движением от материального к духовному, от частного - к общему.

В этом и был весь смысл «*Писем*», суть их не сводилось лишь к низвержению фальшивых идеалов России как нации, хотя эта тема занимает не последнее место в трудах философа.

Произведения Чаадаева будут еще долго вызывать споры и научные дискуссии из-за своей зачастую нелюбимой, но самой насущной из проблем России во все времена, поднимаемой писателем — проблемы национальной определенности нашего государства.

Глоссарий

- **Западничество** — сложившееся в 1840-х—50-х годах направление русской общественной и философской мысли, выражавшее настроения либеральной и радикально настроенной интеллигенции, стремившейся к дальнейшей европеизации и модернизации России.
- **Славянофильство** — литературно-философское течение общественной мысли, оформившееся в 40—х годах XIX века, представители которого утверждали о существовании особого типа культуры, возникшего на духовной почве православия, а также отвергали тезис представителей западничества о том, что Пётр Первый возвратил Россию в лоно европейских стран и она должна пройти этот путь в политическом, экономическом и культурном развитии

Библиография

- Гурвич-Лищинер С. Д. Нестор-История. — М.: П. Я. Чаадаев в русской культуре двух веков, 2006.
- Спирин В. АСТ. — М.: Чаадаев за 90 минут, 2007.
- Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997 г.