

A collage of historical navigation tools including a compass, a rolled-up scroll, and a map. The background features a detailed map with a grid and a compass rose. A thick, braided rope is visible on the left side. A rolled-up scroll with a metal band is positioned diagonally across the center. A small, ornate compass is placed near the center. The overall color palette is warm, dominated by browns, golds, and yellows.

# Показатели МОНОПОЛЬНОЙ ВЛАСТИ

# Основные черты предприятия-монопольиста

- монополист является единственным производителем данного товара;
- продукция носит уникальный характер (не имеет близких заменителей);
- проникновение в отрасль других фирм закрыто целым рядом ограничений или барьеров экономического, юридического, технического и природного характера;
- степень влияния монополиста на рыночную цену очень высокая (но не безграничная)



# Показатель монопольной власти Лернера (1934 г.)

$$L = \frac{P - MC}{P}$$

где  $P$  – монопольная цена,  $MC$  – предельные издержки

$$L = - \frac{1}{E_{D(P)}}$$

$$0 < L < 1$$

$$K_{16}^{(2)} = \sum_{j=2}^5 K_{ij}^{(2)} y = a_0 + \sum_{i=1}^n a_i x_i$$



# Индекс Херфиндаля-Хиршмана

$$HHI = \sum_{i=1}^N Y_i^2$$

$Y_1$  – удельный вес самой крупной фирмы;

$Y_2$  – удельный вес следующей по величине фирмы;

$Y_n$  – удельный вес наименьшей фирмы

По значениям коэффициентов концентрации (CR) и индексов Херфиндаля — Хиршмана выделяются три типа рынка:

- I тип – **высококонтрированные рынки:**  
при  $70\% < CR < 100\%$  ;  
 $1800 < HHI < 10000$
- II тип – **умеренноконтрированные рынки:**  
при  $45\% < CR < 70\%$  ;  
 $1000 < HHI < 1800$
- III тип – **низкоконтрированные рынки:**  
при  $CR < 45\%$  ;  
 $HHI < 1000$



# Коэффициент Тобина (q Тобина)

$$q = P / C$$

P- рыночная стоимость активов фирмы (обычно определяется по курсу акций)

C - восстановительная стоимость активов фирмы, равная сумме расходов, необходимых для приобретения активов фирмы по текущим ценам



The background of the image is a soft-focus field of flowers. The colors are a mix of light pink, pale blue, and lavender, creating a gentle and pleasant atmosphere. The flowers are scattered across the frame, with some in sharp focus and others blurred.

Спасибо

за

**ВНИМАНИЕ!!!**