интегрированный
информационно – творческий проект

Краснокнижный мир Югры глазами детей

Автор: Трусова А.С.
Руководитель: Кайдаулова Н. А.
МОУ «Прогимназия»,
г. Сургут



Красная книга автономного округа - официальный документ, на основании которого осуществляется долгосрочное прогнозирование и разработка практических мер по сохранению, воспроизводству и рациональному использованию редких и находящихся под угрозой исчезновения видов (подвидов, популяций) животных, растений и грибов

Задачи проекта:

- Познакомиться с видами животных, занесенных в «Красную книгу ХМАО – Югра»;
- Изучить меры охраны краснокнижных видов, принятые на территории Югры, позитивные результаты этих мер;
- Развивать творческий потенциал на основе изучения природно-культурного наследия края;
- Развивать экологическое сознание и мировоззрение;
- Определить личный вклад в охрану природы родного края;
- Использовать информационные технологии для предоставления отчетов проведенной реферативно – творческой работы.

Основополагающий вопрос:

«Будут ли жить в лесах нашего края кречет, филин, бобр»

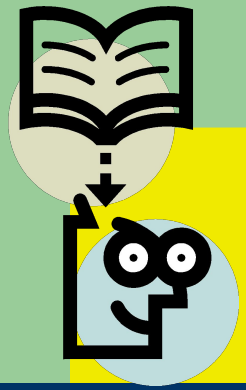


В Красную книгу ХМАО внесены 71 вид животных, 140 видов растений и 16 видов грибов









Проблемы самостоятельного поиска информации:

- Описание вида, обитающего на территории нашего края;
- Среда обитания бобра, кречета, филина;
- Причины снижения численности вида;
- Меры, принятые правительством ХМАО – Югра по охране данных видов животных.

Вопросы учебной темы:

- Животные обитающие на территории Ханты – Мансийского автономного округа –Югра, занесенные в красную книгу. «Западно – сибирский речной бобр». «Кречет». «Филин»
- Эссе «Западно – сибирский речной бобр»; «Кречет»; «Филин».
- Изображение «Загадочная птица филин»; «Чем мне нравятся бобры и зачем они нужны природе»

Темы творческих работ

- Эссе «Загадочная птица филин»;
- Эссе «Чем мне нравятся бобры и зачем они нужны природе»;
- Воплощение образа в иллюстрациях.

Учебные предметы:
краеведение, экология, изобразительное искусство.

Результаты представления:

- Эстетическое оформление буклетов;
- Изображение выбранного вида (разная техника исполнения);
- Эссе «Загадочная птица филин»; «Чем мне нравятся бобры и зачем они нужны природе».





