

ММЦ ИТ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ,
РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕТЕВОЙ КОНКУРС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ
РАЗРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ-2011».
НОМИНАЦИЯ «УРОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ»

ЖУРНАЛ МОД

Учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МОУ «ООШ с. Савельевка
Краснопартизанского района
Саратовской области»
Бурцева Татьяна Сергеевна

ОДЕЖДА СЛАВЯН



Одежду, которую люди носили раньше, называлась домотканой. Фабрик не было, сами выращивали лён, обрабатывали его и ткали из полученных волокон полотно. Сначала одежда была серо-белой, а позже научились красить ткани отварами коры, корней, листьев растений, порошком из камня.



**Русская мужская
одежда должна
была
подчеркивать
мужественность,
силу мужчины.**

Так одевались мужчины и женщины в разные исторические эпохи, разных сословий (слоёв общества): князья, крестьяне, бояре, дворяне.







Земля - кормилица

Основным же занятием крестьян было земледелие.

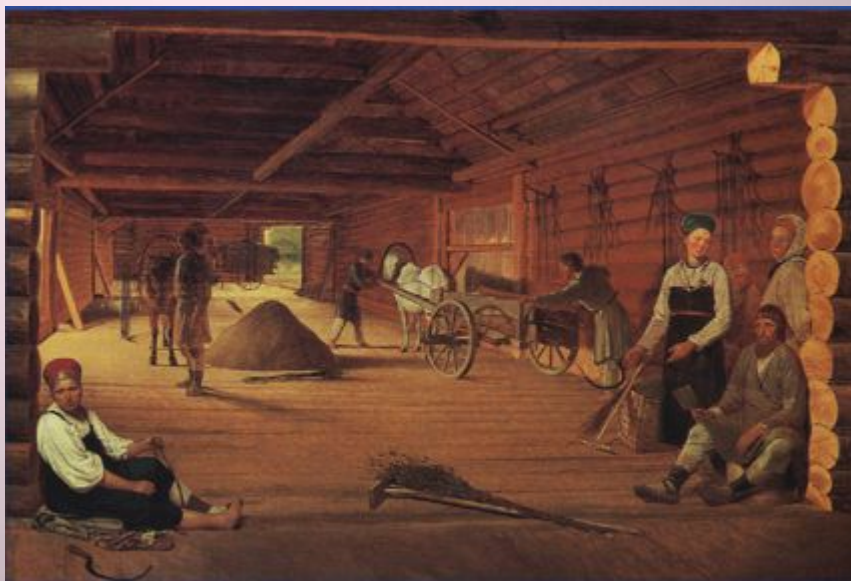
Чтобы на столе появился хлеб, надо было трудиться с весны до осени.

Сначала землю распахивали сохой, а потом боронили.

После этого приступали к севу.

Когда колосья созревали, наступала жатва.

Собранные колосья молотили, отделяя зерна от стеблей.



«КАК ОДЕВАЛИСЬ ЖИТЕЛИ РУСИ».



Мужчины поверх штанов носили короткую рубаху-косоворотку с медными, костяными или деревянными пуговицами. Пуговицы соединяли разрез с левой стороны высокого ворота. Рубаху подпоясывали кожаным поясом с медной пряжкой. Поскольку карманов не было, то к поясу пришивали ключи, нож и другие мелочи. Зимой одежду дополнял овчинный тулуп.



**Из ткани, сотканной
на домашнем
деревянном станке,
женщины шили и
вышивали длинные,
почти до пят,
рубахи. Поверх
рубахи надевали
юбку.**



КТО НОСИЛ ТАКУЮ ОДЕЖДУ?



ОДИН ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ



Рубаха
произошло от
слова «руб» – что
означало в
древности кусок
ткани. Отсюда
родилось и слово
рубить (резать).



ПЕРВАЯ РУБАХА



Как же появилась первая рубаха? Хозяйка перегибала кусок ткани пополам, вырезала отверстие для головы, подпоясывала веревкой – поясом. Вот рубаха и готова! Позже люди научились пришивать рукава, воротники, украшать вышивкой.

ОДЕЖДА ЖЕНЩИН.

**А что же нам расскажет
одежда, которую носили
женщины,
хранительницы очага?**

**Женская одежда
подчеркивает
скромность, мягкость,
обаяние её
носительницы.**

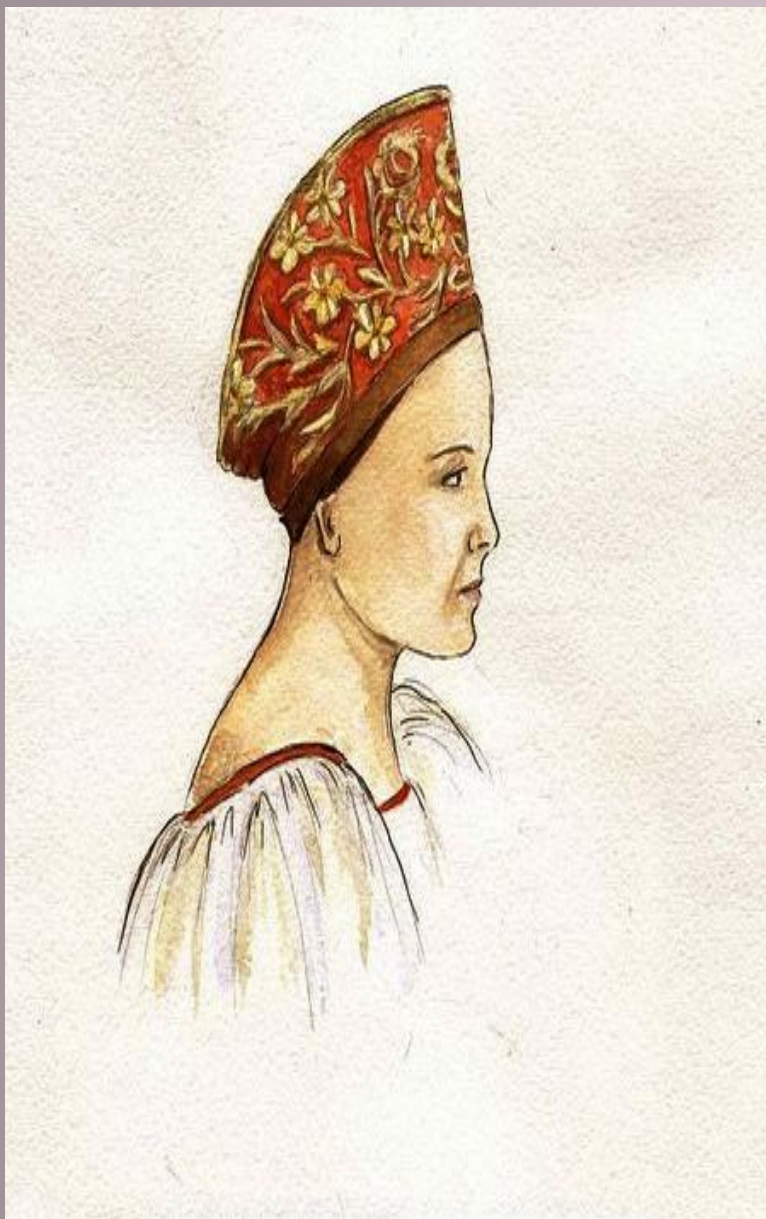


**Основой женской
одежды была длинная
сорочка (рубаха),
сверху надевали
сарафан, в
прохладные дни
сверху надевали
душегрейку. Самой
нарядной был летник.**



Зимой надевали шубы и тулупы...

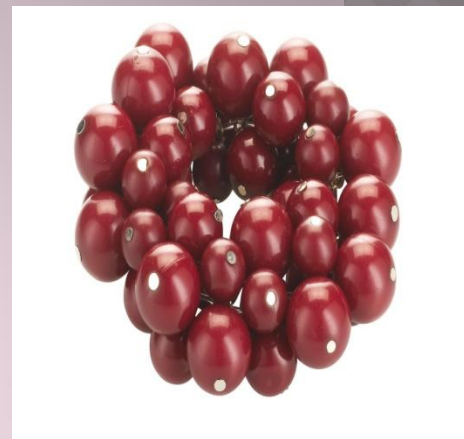




**Голова замужних
женщин должна была
быть прикрыта,
волосы убраны в косы.
Появиться на людях с
неприкрытой головой,
т.е. простоволосой,
считалось
неприличным.**

**В любое время года
женщины носили разные
головные уборы, которые
имели различную форму,
узоры.**





**Украшения на Руси –
серьги, бусы, перстни,
ленты, ожерелье,
браслеты, вышивка**





**Обереги изготавливали
из разного материала-
дерева, кости, металла.
Русские мастера должны
были иметь поистине
золотые руки.**





История русского костюма свидетельствует, что перемены в одежде, само движение моды почти не затронули простой народ. Русский крестьянин и в конце 19 и в начале 20 веков носил тоже, что и во времена Древней Руси – шапки, штаны, рубахи, юбки. Русский костюм продолжает жить, как живы до сих пор русский песенный фольклор, предметы народных промыслов. Люди, и в наши дни, тонко чувствующие прекрасное, особенно ценят теплоту и энергию, даримую рукотворными шедеврами искусства народного костюма.

**СПАСИБО
ЗА
СОТВОРЧЕСТВО!**



ЛИТЕРАТУРА

- Н.Ф. Виноградова «Окружающий мир», 3 класс, Москва «Вентана-Граф», 2008 г.
- Н.Ф. Виноградова «Методическое пособие по окружающему миру», 1-4 класс, Москва «Вентана-Граф», 2008 г.
- О.И. Дмитриева «Поурочные разработки по курсу Окружающий мир», 3 класс, Москва «ВАКО», 2009 г.