

Кружок по тестопластике «Волшебный мир лепки».

Руководитель: Суровцева Е.А.
воспитатель старшей группы.
МКДОУ- детский сад «Лужок»

Лепка – это один из видов изобразительного творчества,
в котором из пластических материалов создаются
объемные фигуры и целые композиции.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Работа по
тестопластике
комплексно
воздействует на
развитие ребенка,
кроме общепринятого
мнения о развитии
мелкой моторики можно
говорить о том, что
лепка из соленого теста
способствует развитию
творчества
дошкольников.

**Методы и приемы
обучения:**

**1.Последовательное
знакомство с различными
видами лепки:**

**Конструктивный –
является наиболее
простым и заключается в
том, что изображаемый
предмет лепят из
отдельных частей. Его
чаще использую на
начальных этапах
обучения, когда у детей
еще нет навыка лепки.**

**Пластический –
изделие
выполняют из
целого куска. Здесь
нужны хорошие
навыки работы,
знания
передаваемого
предмета, его
формы и
пропорции,
пространственное
представление.**

**Комбинированный –
этот вид включает в
себя как
конструктивный, так
и пластический. Так
выполняют изделия,
которые трудно
вылепить из одного
куска.**

2.Словесный метод:
беседа, рассказ;
объяснение,
пояснение;
вопросы;

3.Наглядный:

**рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
показ выполнения работы (частичный, полностью);
работа по технологическим картам.**

**4. Интеграция тестопластики с другими видами
деятельности детей:**
математикой;
развитием речи;
художественной литературой.

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю.

Занятия проводятся индивидуально или
микрогруппами.

Цель:

- создание условий для развития мотивации и интереса у детей к лепке, как виду художественно-творческой деятельности посредством тестопластики; - развитие простых формообразующих движений, знаний, умений и навыков в работе с пластичным материалом.
- развитие воображения, художественного вкуса, творческих способностей старших

При работе с детьми я ставлю следующие задачи:
-исследовать проблему развития творческих
способностей детей посредством тестопластики;

-создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников;

-развивать
изобразительные
способности,
художественный
вкус, творческое
воображение;

обеспечить интеграцию тестопластики с другими видами деятельности детей;

Актуальность моей кружковой работы:

Я решила проводить занятия по лепке из соленого теста, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества

Наши работы

«Сердечко для мамы»

«Подкова счастья»

«Гусеничка»

«Рыбка»

«Янтарные бусы»

