

Условия использования игровых технологий как одно из эффективных средств развития речи детей дошкольного возраста

Подготовила:
учитель-дефектолог
Учускина Н.А.

Хабаровск
2018-2019 уч.год

Педагогическая игровая технология - система взаимосвязанных приёмов, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, объединенная целями и задачами, создающая совокупность условий для обучения, воспитания и развития воспитанников.

В отличие от игр вообще **педагогическая игра обладает существенным признаком** — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Реализация игровых приемов и ситуаций происходит по таким **основным направлениям:**

- дидактическая цель ставится перед воспитанниками в форме игровой задачи;
- воспитательно – образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
- в воспитательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования речевое развитие включает ***следующие задачи:***

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- овладение речью как средством общения;
- обогащение словаря и его активное использование;
- развитие связной речи;
- формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества.

Джани Родари говорил:

«Именно в игре ребёнок свободно владеет речью. В игре нет правильных образцов и ребёнок говорит то, что думает. Не поучать и обучать, а играть вместе с ним, фантазировать, сочинять, придумывать- вот то, что необходимо ребёнку...»

Л.С. Выготский подчеркивал:

«Через игру и движется ребенок. В этом смысле игровая деятельность и может быть названа ведущей, так как определяет развитие ребёнка».

Условия успешного развития речи:

- **Первое условие** - это формирование потребности в речевом общении, или коммуникации. Создание таких ситуаций, которые ставят ребёнка перед необходимостью использования речевых высказываний.
- **Второе условие** - это создание предметно-развивающей и полноценной слухо-речевой среды, дающей детям образцы речи.
- **Третье условие** - это формирование запаса знаний, которыми должен обладать ребёнок на определённом этапе своего развития. Дошкольник хорошо расскажет только о том, что он хорошо знает.
- **Четвертое условие** - реализация системы игр, направленную на развитие всех сторон речи каждого ребёнка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь).
- **Пятое условие** – развитие мелкой моторики рук у детей.
- **Шестое условие** - включение игровых технологий не только в НОД (непосредственно образовательную деятельность), но и в свободную деятельность детей.
- **Седьмое условие** - постоянное непосредственное и косвенное педагогическое руководство и контроль, взаимодействие педагогов между собой и с родителями.
- **Восьмое условие** – система проведения работы по развитию речи, начиная с младшей группы; интеграция занятий, а так же плановые и промежуточные диагностики речевого развития воспитанников.

Игровые техники:

- **Речевые игры** (развитие слухового внимания, речевого и фонематического слуха, физиологического и фонационного дыхания, динамического и тембрового диапазона голоса и интонационной выразительности речи);
- **Пальчиковые игры** (инсценировка стихов, потешек, рифмованных историй и сказок при помощи пальцев). Развитие мелкой моторики стимулирует развитие речевых центров;
- **Подвижные игры с речевками** (формируют четкость и ритмичность произношения, повышает интерес, вызывают эмоциональный отклик);
- **Сюжетно-ролевые игры** (формируют навыки общения, помогают ребёнку раскрепоститься, учат говорить выразительно, чётко и правильно, прививают навыки публичных выступлений);
- **Настольно-печатные игры** способствуют усвоению и закреплению знаний в практических действиях не с предметами, а с их изображением;
- **Хороводные игры и игры с пением** способствуют развитию просодической стороны речи, развитию чувства ритма и умения согласовывать слова с заданными движениями;
- **Игры – драматизации, разные виды театрализованных действий** способствуют развитию речевой активности, техники речи, интереса к художественному слову, навыков актёрского мастерства;
- **Дидактические игры** (обучающие) - уникальное универсальное средство, позволяющие реализовать образовательные задачи;
- **Методическое пособие Лэпбук** (развитие всех сторон речи: фонетика, лексика, грамматика, связная речь, расширение знаний и представлений об окружающем мире, развитие мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества);
- **Доска Бизиборд**- развивающий тренажер, способствующий активизации мышления, логики, сообразительности, мелкой моторики, усидчивости.
- **Сенсорные дорожки** – развитие речи, координации движений кистей и пальцев рук; развитие памяти, внимания, зрительно-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности.
- **Кольца и круги Луллия** - активизируют речевую деятельность. ТРИЗ- технология решения изобретательных задач.

*СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ*