

Урок развития речи

Гиннэ Светлана Анатольевна,
учитель НОУ школы-интерната
№24 ОАО «РЖД» города Тайшета

Вопросы:

- Для чего человеку необходимо правильно говорить и грамотно излагать свои мысли на письме?
- Что значит быть интересным человеком в общении?



Ф.И. Пенетников 1906-1988



Сочинение по картине
Фёдора Павловича
Решетникова

«Опять двойка»

Закончить предложения в тексте:

1. Федором Ивановичем Решетниковым картина «Опять двойка!» была написана в _____ году. Это _____ лет после окончания страшной Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.
2. Детей, живших в этот период охватила _____.
Именно эти дети во время войны и после ее окончания _____.
3. В послевоенные годы появились образы Пионеров-героев - школьников, которые _____.
«Пионер _____» - главный девиз каждого школьника.

Задний план



Передний план

Мальчик с собакой



1. Внешность мальчика
2. Позиция, выражение лица
3. Портфель

Великая Отечественная война (1941-1945)



Закончить предложения в тексте:

1. Федором Ивановичем Решетниковым картина «Опять двойка!» была написана в _____ году. Это _____ лет после окончания страшной Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.
2. Детей, живших в этот период поглотила_____. Именно эти дети во время войны и после ее окончания_____.
3. В послевоенные годы появились образы Пионеров-героев - школьников, которые_____. «Пионер _____» - главный девиз каждого школьника.



Распределите словосочетания по колонкам:

- С виноватым видом, выдавший виды портфель, верный дру__, с радос?ным визгом, пальто на вырост, преданный взгля__, порозовевш__ щеки, виля_т хвостом, хохолок на макушк_.

Задний план



Передний план

Толковый словарь И. С. Ожегова:

- Интерьер – это внутреннее пространство помещения, а также его устройство, убранство.

Оформление интерьера, уютный интерьер.

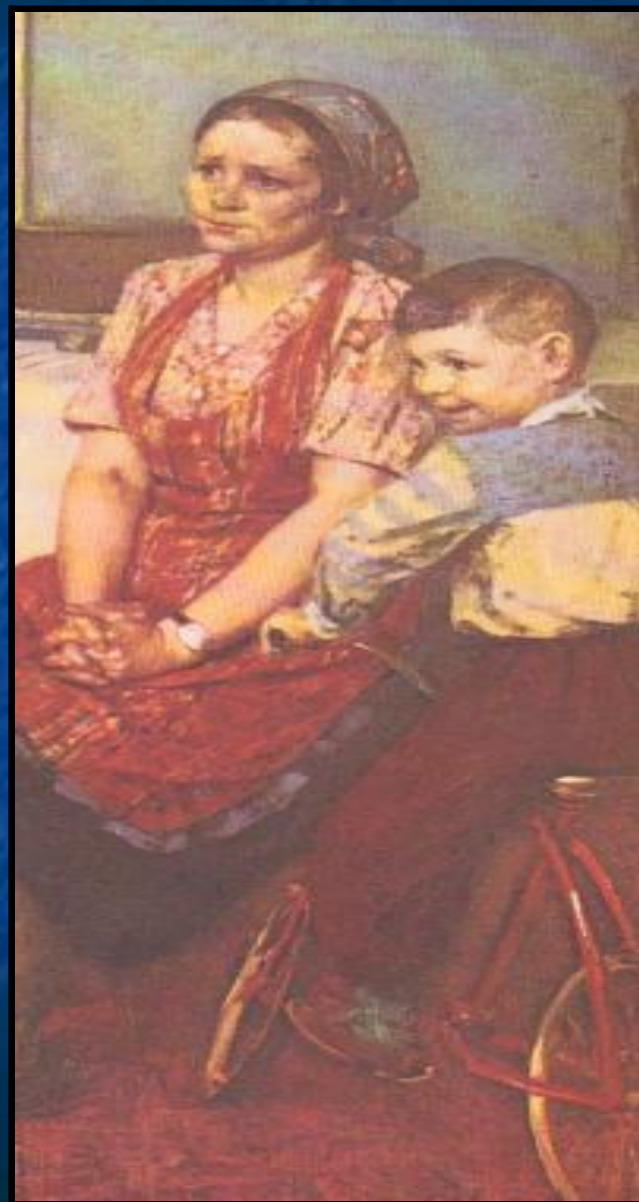


Закончить предложения в тексте:

1. Федором Ивановичем Решетниковым картина «Опять двойка!» была написана в _____ году. Это _____ лет после окончания страшной Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.
2. Детей, живших в этот период поглотила_____. Именно эти дети во время войны и после ее окончания_____.
3. В послевоенные годы появились образы Пионеров-героев - школьников, которые_____. «Пионер _____» - главный девиз каждого школьника.

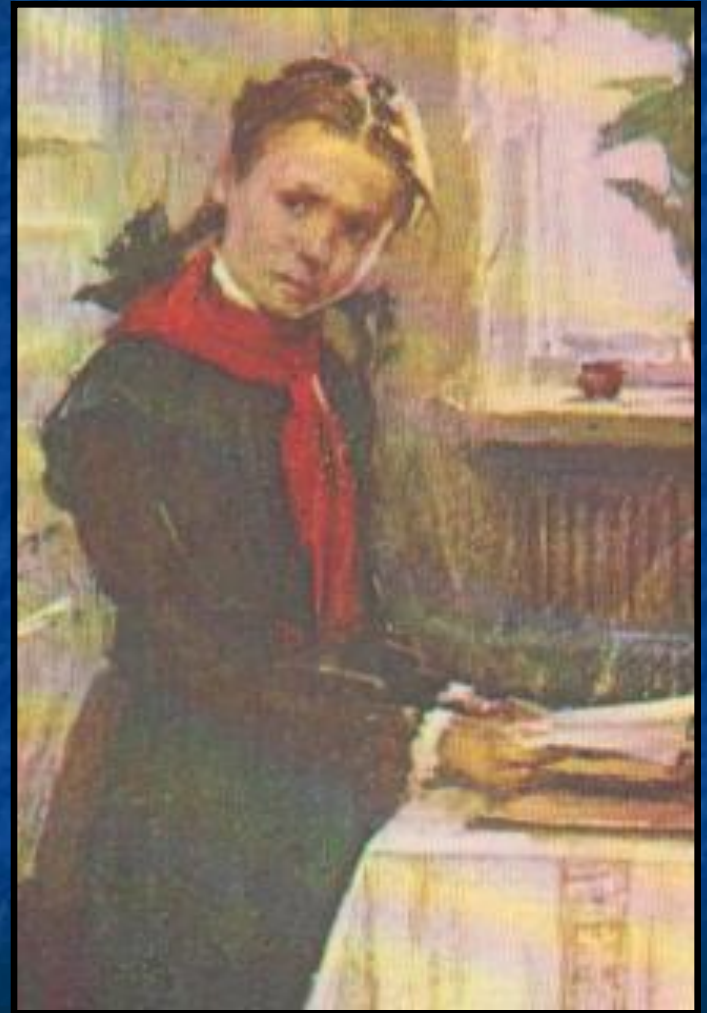
Мама и младший брат

- Мама:
 1. Взгляд мамы
 2. Надежды мамы
 3. Что ждет от сына?
- Брат:
 1. Выражение лица
 2. О чем думает?



Старшая сестра

- Как смотрит?
- Как выглядит?
- Что делает?
- Сравните сестру с братом-двоечником.



Толковый словарь И. С. Ожегова:

- Колорит – соотношение красок по тону, насыщенности цвета.

Яркий колорит – тусклый колорит.

Построить предложения из предложенных слов:

- Держит, руках, портфель, в, потертый, мальчик, рваный.
- Него, сестра, с осуждением, на, смотрит.
- Велосипеде, на, смеется, братишка, маленький, братом, над.
- С, смотрит, осуждением, мама, переживает, очень, сына, за.
- Речь, хорошую, слушать, и, хорошо.

Пословицы:

- Сделал дело – гуляй смело.
- С умным разговаривать, что меду напиться.
- Хорошая книга, да чтец плох.
- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
- Не учась и лаптя не сплетишь.

Пословицы:

- Сделал дело – гуляй смело.
- С умным разговаривать, что меду напиться.
- Хорошая книга, да чтец плох.
- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
- Не учась и лаптя не сплетишь.

План сочинения

- I. Вступление
- II. Основная часть.
 - 1. Главный герой (внешность, поза, портфель).
 - 2. Собака – верный друг мальчика.
 - 3. Осуждающий взгляд матери
 - 4. История создания картины
 - 5. Отношение старшей сестры к ситуации
 - 6. Отношение младшего брата к ситуации
- III. Мое отношение к картине.

План сочинения

- I. Вступление
- II. Основная часть.
 - 1. Главный герой (внешность, поза, портфель).
 - 2. Собака – верный друг мальчика.
 - 3. Осуждающий взгляд матери
 - 4. История создания картины
 - 5. Отношение старшей сестры к ситуации
 - 6. Отношение младшего брата к ситуации
- III. Мое отношение к картине.

Построить первое предложение по данному началу:

Передо мной репродукция картины...

Почему мы не можем сказать, что перед нами картина?

(Репродукция – это воспроизведение и размножение рисунков, картин путем фотографирования)

- Автор и название картины.
- Где мы можем увидеть настоящую картину?
- Нравится ли картина посетителям музея?

Построить последнее предложение по данному началу:

Картина Ф. П. Решетникова мне очень понравилась, потому что ...

- Можно ли назвать картину актуальной? (актуальный – существующий, важный и в современности)

Ура!!! Я все понял!!!



О чем же писать???

Творческих успехов!!!

