Урок изобразительного искусства во 2 классе УМК «Перспектива»

Урок 6

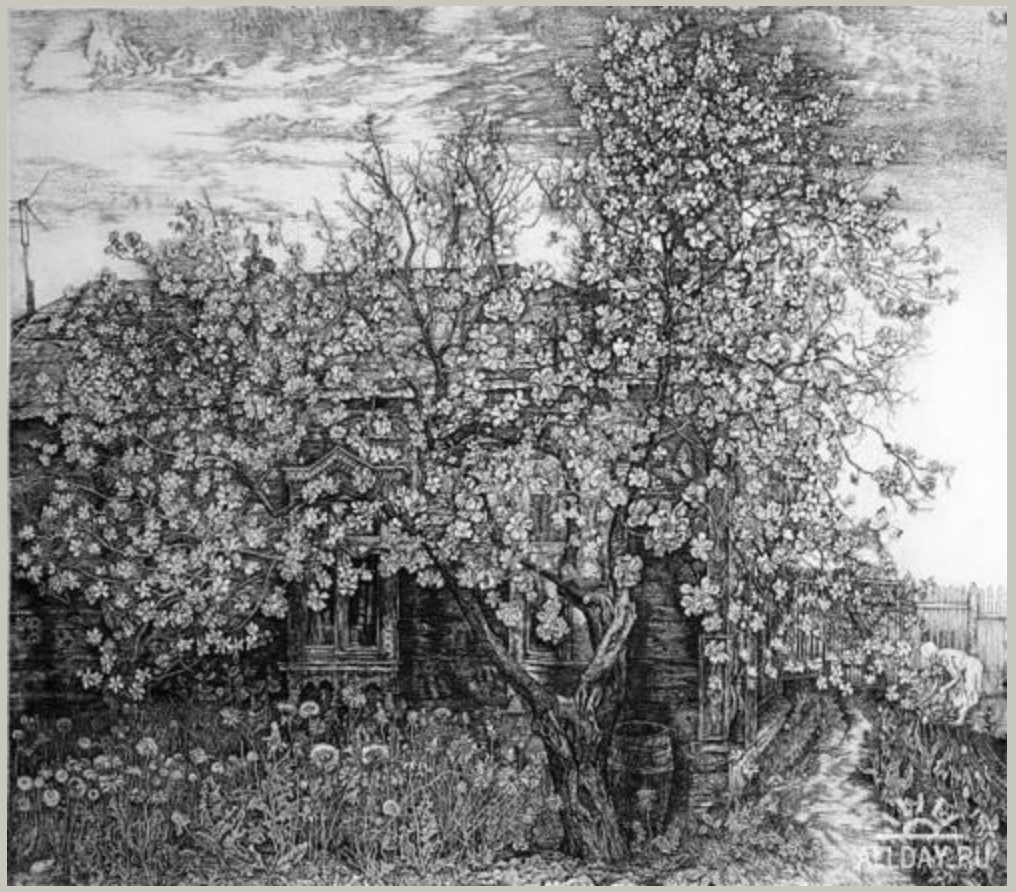
Красота природных форм в искусстве графики

Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт

Учитель начальных классов
МБОУ Жердевской СОШ
Тамбовской области
Кузичкина Наталия Ивановна
2014 год

- **Ритм** – это упорядоченное чередование каких-либо элементов с определённой частотой.
- **Силуэт** – это плоскостное однотонное изображение предмета на фоне другого цвета.

С.Никиреев «Яблоня цветёт»



В.Фаворский
«Пролетающие птицы»

П.Филонов «Цветы»

Рисуем с натуры комнатный цветок

До начала работы:

- реши, какой цветок будешь рисовать;
- внимательно изучи форму (развесистая, округлая, вытянутая вверх или по ширине) его соцветия, как цветок растёт (прямо, с наклоном), как он освещён (с какой стороны падает свет).

Рисуем с натуры комнатный цветок

Спланируй свою работу:

- прорисуй форму главных частей изображения; обозначь стебли;
- изобрази отдельные части цветка;
- наметь общие его очертания;
- наметь расположение крупных листьев, цветов;
- выполни деталировку рисунка линиями, штриховкой.

Что нового узнали?

- В чём состоит красота произведений графики?
- Какие средства выразительности используются в графике?
- Как выполнить с натуры графическую композицию цветов, используя такие средства выразительности: линии, разные по виду и ритму, ритм и силуэт?

Источники:

- Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Москва, Просвещение, 2012 г.
- С.Никиреев «Яблоня цветёт» - http://i.allday.ru/uploads/posts/2010-10/thumbs/1287507084_yablonya-cvetet-1978g..jpg
- В.Фаворский «Пролетающие птицы» - http://artmus.culture21.ru/MuseumImages/10346/10346.jpg
- П.Филонов «Цветы» - http://www.20art.ru/plugins/p17_image_gallery/images/md/1/128.jpg