

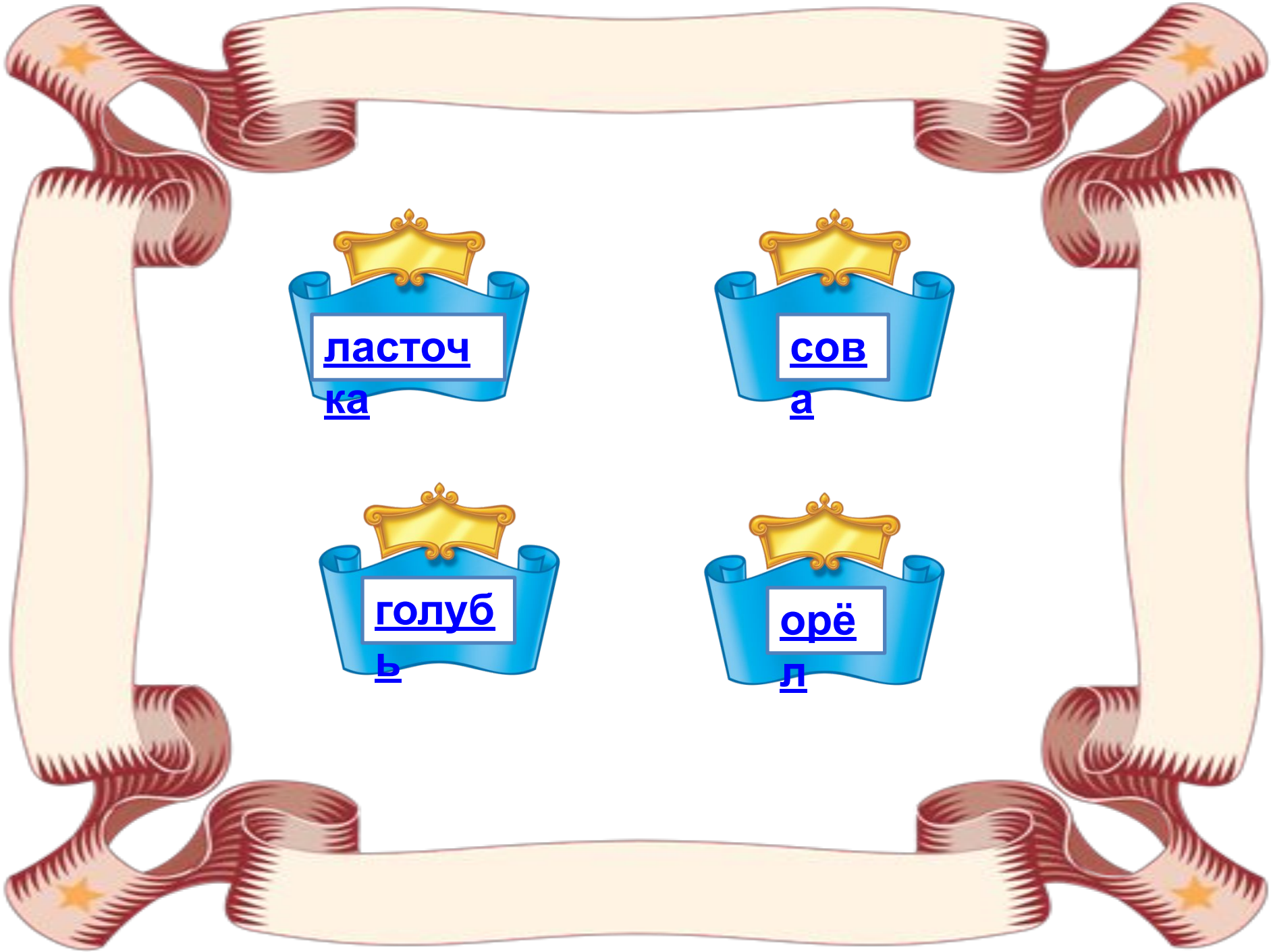
A decorative border made of a light yellow ribbon with dark red edges, featuring four yellow stars at the corners.

МОУ СОШ №1
Г. Конаково Тверской
обл.

Учимся рисовать

Бойкова Оксана
Владимировна,
учитель начальных классов

2010



ласточ
ка

сов
а

голуб
ь

орё
л

**Деревенская ласточка, или касатка,
в наших географических широтах самая многочисленная перелётная
птица.**

Ласточка – символ прихода весны.



**У ласточки длинный раздвоенный хвост с глубоким вырезом, тонкие
крылья.**

**В воздухе она совершает головокружительные акробатические
трюки.**

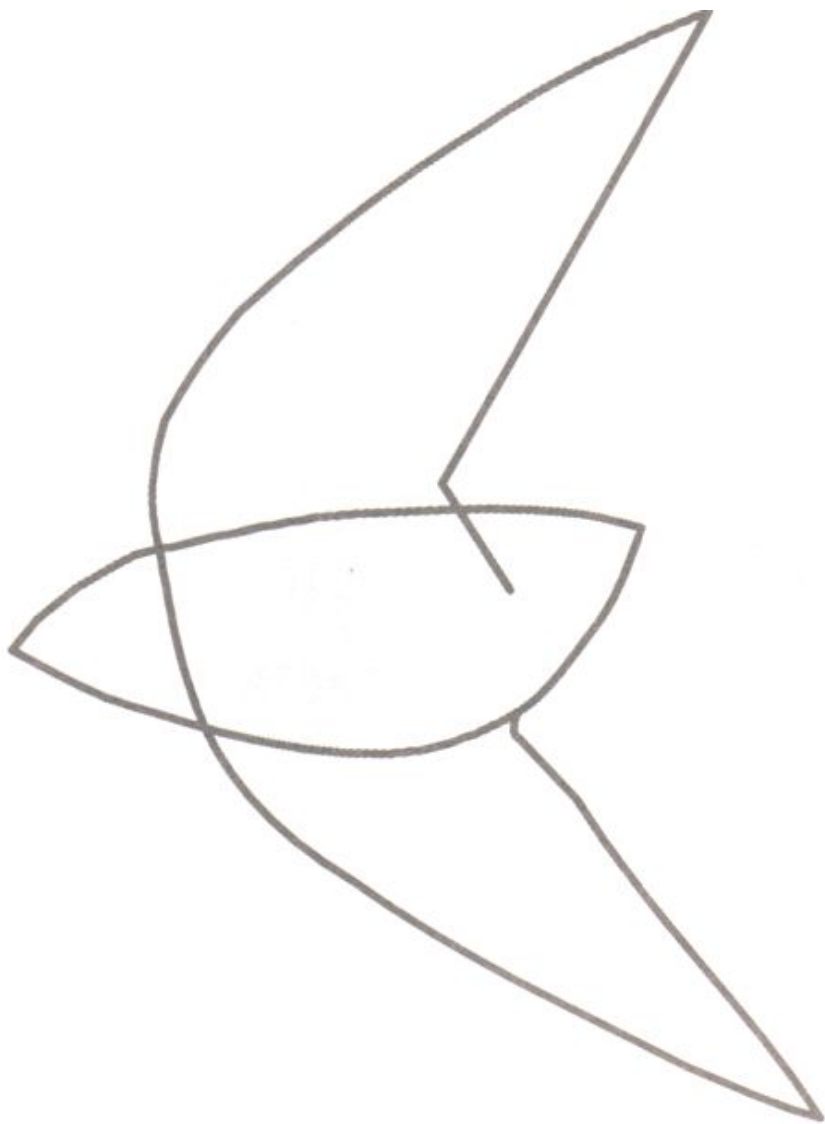
Гнездо
ласточки.



**Деревенские ласточки поют в полёте
и во время отдыха, сидя на крышах и
телефонных проводах.**



**Пение
ласточки.**



**Начальный набросок
представляет собой
треугольник,
образуемый
туловищем и
крыльями.**

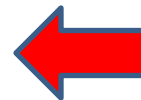
**Затем начинаем
вырисовывать
силуэт.**







Изящный силуэт
этой птицы подчёркивает
красивое чёрное оперение
с синим отливом, а также ярко-
красное
пятно на горлышке и над клювом.

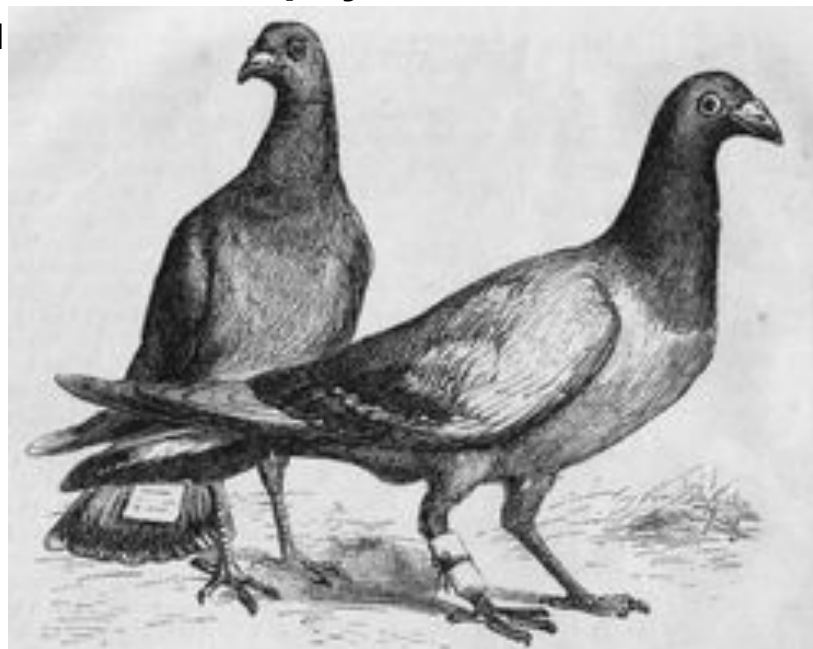


**Ещё в древности голубь считался символом плодородия,
а впоследствии и мира.
Голуби считались священными птицами и вестниками богов в
странах Востока.**



**В христианстве голубь считался символом Святого Духа.
В Библии голубка, выпущенная Ноем,
принесла ему оливковую ветвь как символ примирения
стихий.
Это считается знаком прощения людей.**

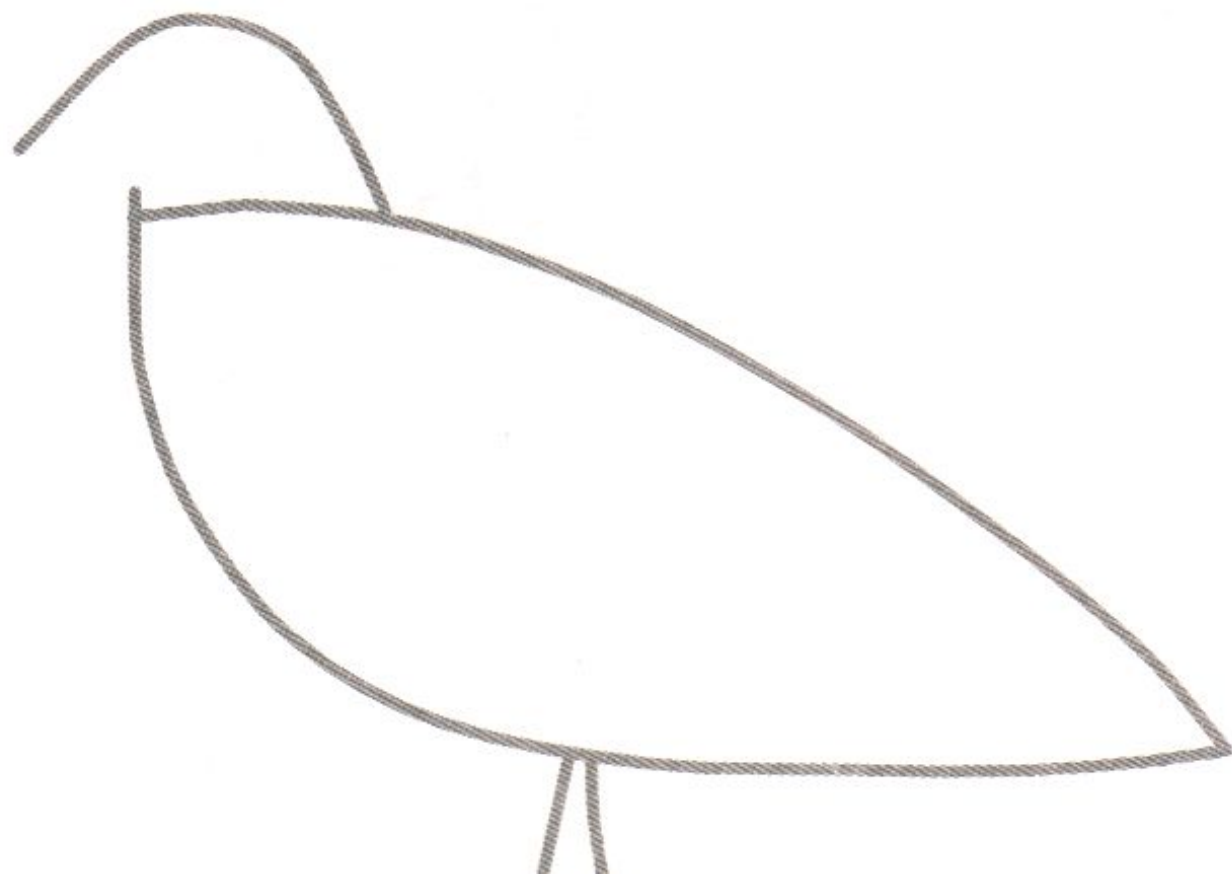
**Полагают, что на способность сизых голубей возвращаться к
местам
своих гнездовий обратили внимание древние мореплаватели,
так как выпущенные в море птицы всегда стремились
вернуться назад
к скалистым берегам своего обитания.**

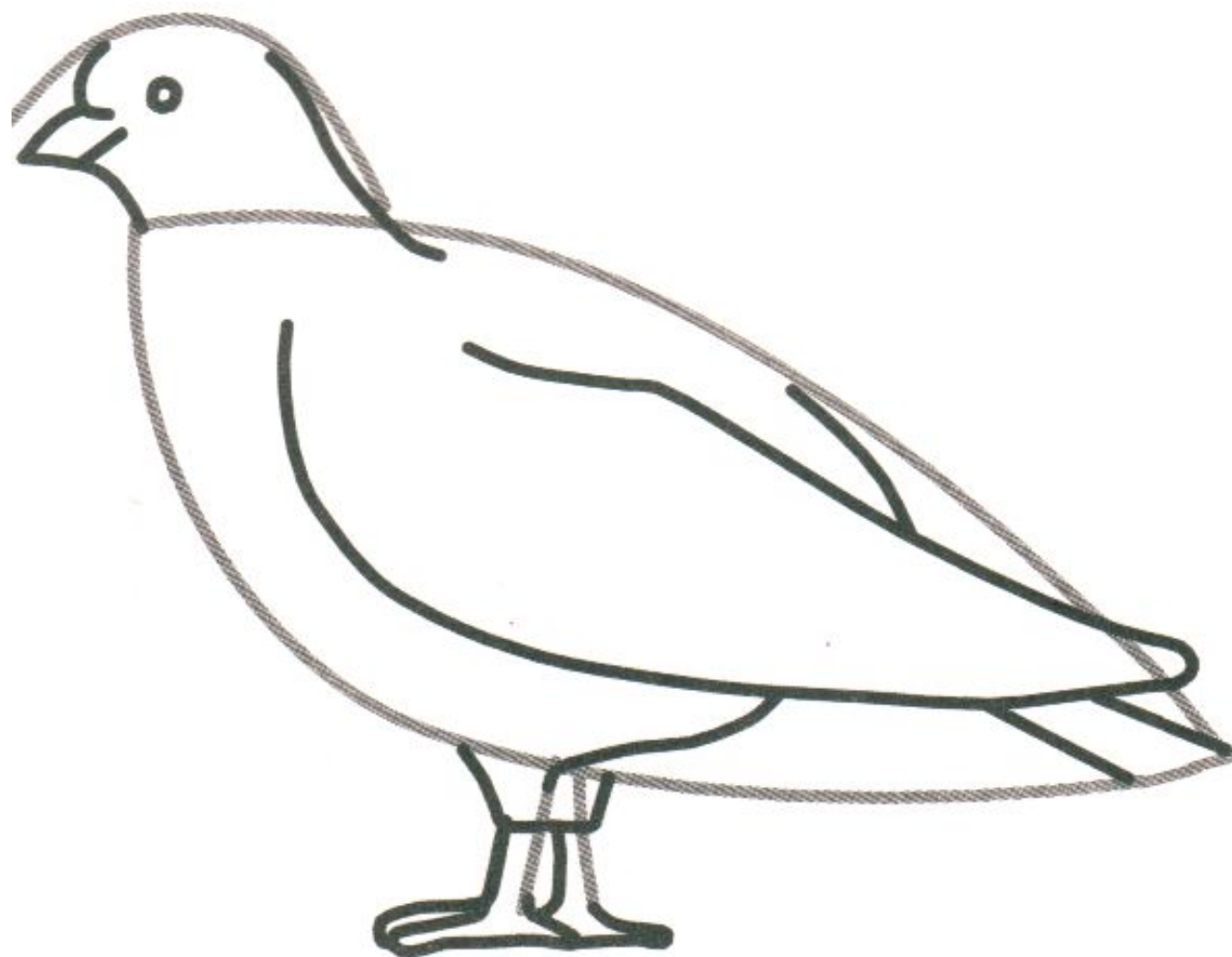


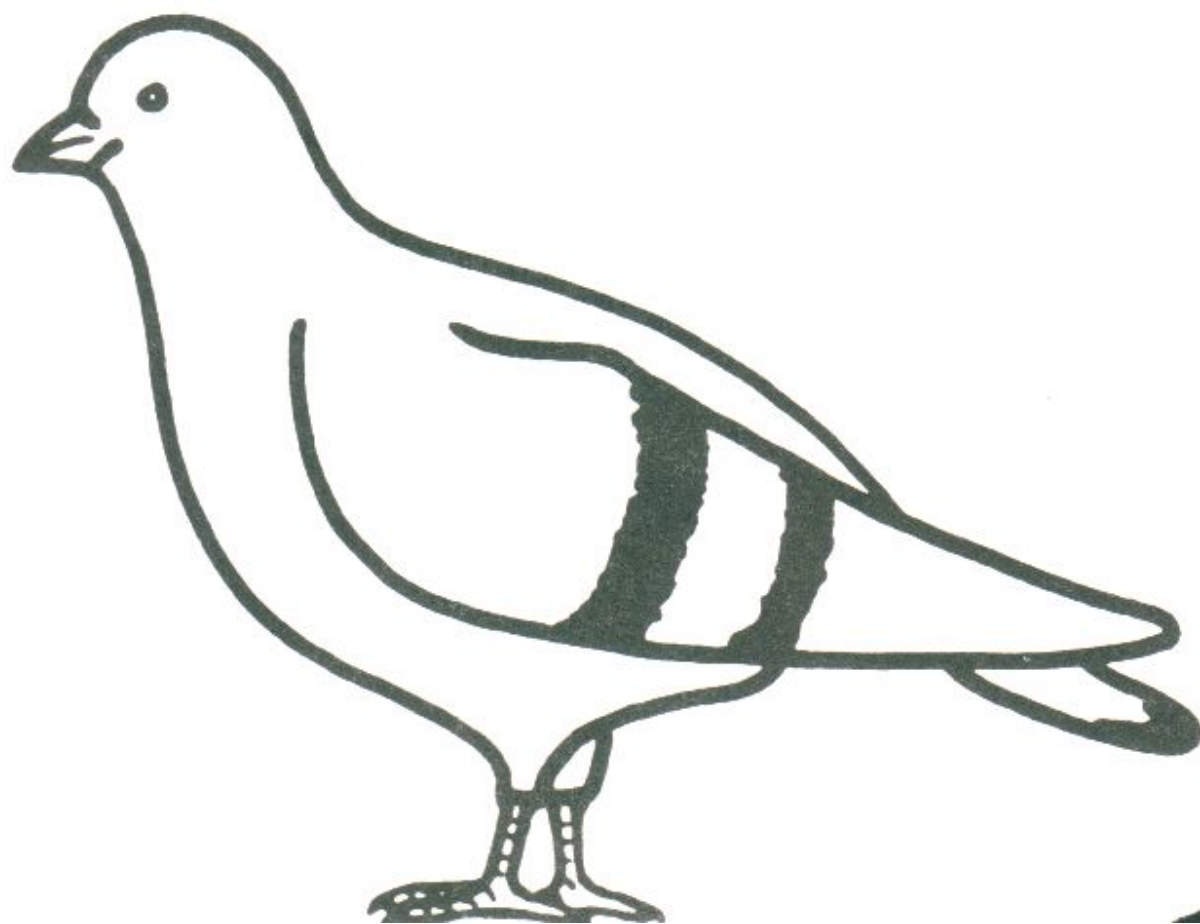
**Голубиная почта стала весьма популярной в мире,
и до изобретения телеграфа в середине 19 века оставалась
наиболее
быстрым способом передачи сообщений.**

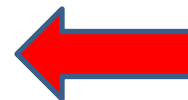
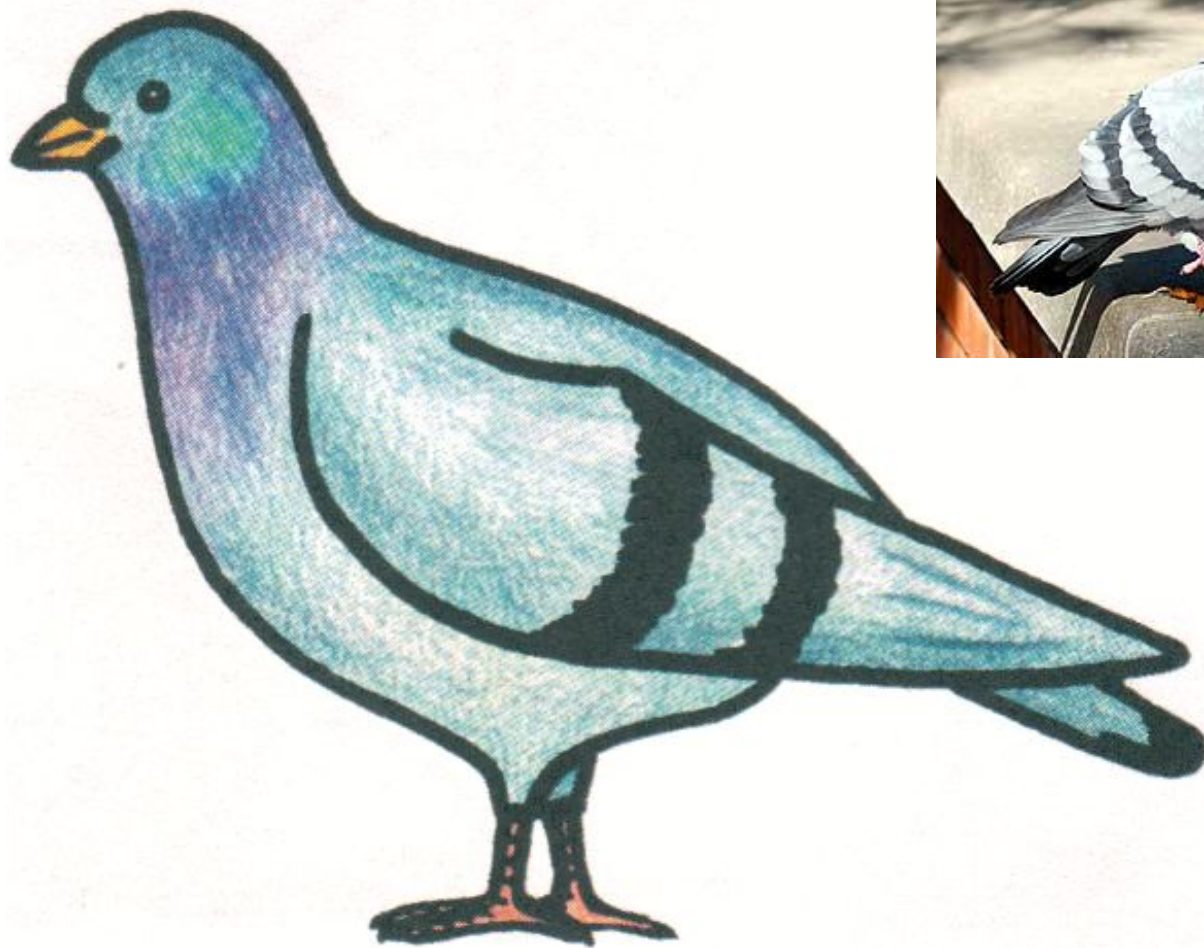
**Воркование
голубей.**











**И в лесу, заметьте, дети,
Есть ночные сторожа.
Сторожей боятся этих
мыши,
Прячутся, дрожа!
Очень уж суровы
Филины и ...**





Фрагмент мультфильма «Винни-Пух»



Почему сова – символ мудрости?

Являясь атрибутом богини Афины, сова символизирует мудрость, познание.

Совы обладают способностью видеть ночью, видеть все вокруг себя, не двигаясь с места, а только поворачивая голову, у них мудрый проницательный взгляд.

В настоящее время это эмблема проницательности и книжной эрудиции. «Учеными совами» называют людей умственного труда.



**Набросок силуэта,
выполненный
вначале,
потребуется
впоследствии
лишь небольших
изменений.**



**Нарисуйте очень
широкую голову
и высоко
посаженное
крыло.**



**Глаза имеют форму двух
больших кругов, белые
точки в чёрных
окружностях
передают
неподвижность
взгляда.**



**Цвет оперения
серо-коричневый,
его «освежает» жёлтый цвет
глаз**

**и светло-коричневый клюва и
лап.**



**На скале он строит дом.
Разве жить не страшно в
нём?**

**Хоть кругом и красота,
но такая высота!**

**Нет, хозяин не боится
со скалы крутой скатиться**

-

**два могучие крыла
у хозяина ...**



**Орёл живёт на вершинах гор,
летает только на той высоте,
где не летают мелкие птицы,
он в буре чувствует движение ветра
и свободно парит.**

**Размах крыльев орла составляет 2
метра.**

**Своих детей орёл учит летать,
кидая их в воздух
и ловя на свои широкие крылья.**

**Еще орлы являются хорошим
примером
настоящей дружбы.**

**В жизни орла бывает такой период,
когда он меняет оперение.**

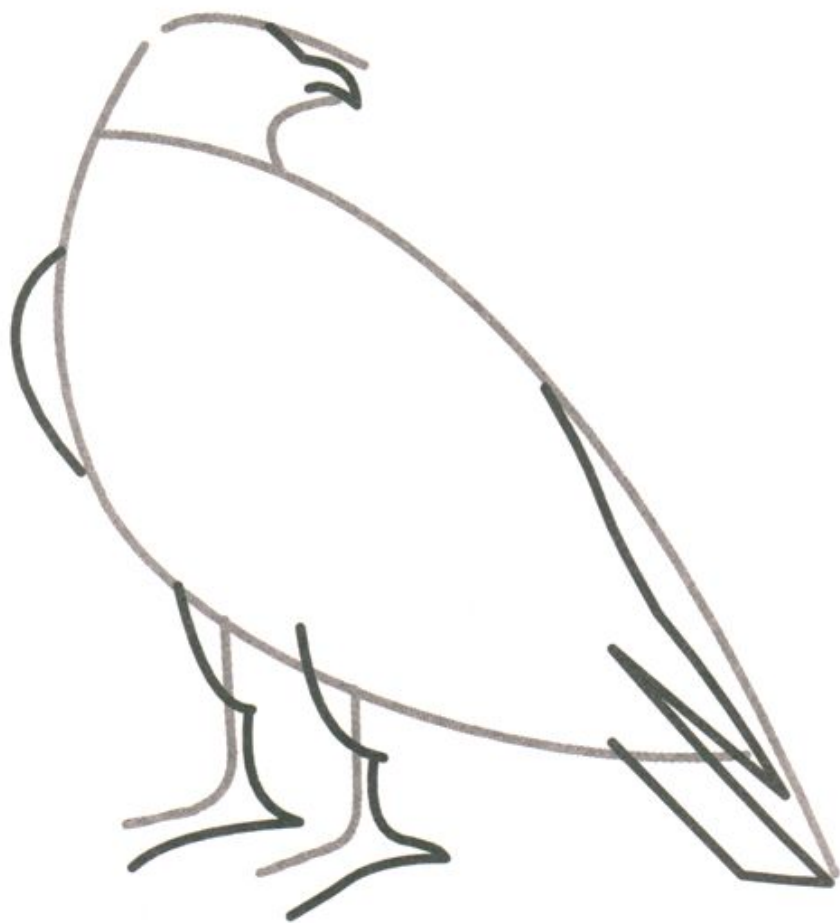
**В этот момент он лежит в самом низу
на земле беспомощный и уязвимый,
а его друг-орел кидает ему
с высоты мясо до тех пор,
пока орёл не наберётся сил
и не взлетит ввысь.**

Нам многому можно поучиться

от такой и мудрой птицы.

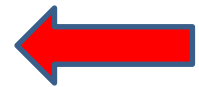








**Острый крючковатый нос,
пристальный жёсткий
взгляд.
мощные когти,
которыми орёл хватает
добычу,
подчёркивают характер
этого грозного охотника.**



В презентации использованы материалы с сайтов:

<http://www.zooclub.ru/voice/index4-10.shtml>

<http://ecopeak.ru/arts/318>

http://clubs.ya.ru/4611686018427398066/replies.xml?item_no=194778&ncrnd=9947

ru.wikipedia.org

Материалы из книги

Порте П. Учимся рисовать природу/Пер. с фр. Э. А. Болдиной.

– М.:

ООО ТД « Издательство Мир Книги», 2005.