

ПРОЕКТ

«ТЫ В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛ»



Выполнила:
ученица 4-Б класса
Свердловской ООШ № 8
Шушанян Анна

Руководитель:
Никишина Татьяна Васильевна



**«Мы в ответе за
тех, кого
приручили».**

**Антуан де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»**

Актуальность работы

Этим исследованием мы хотим
воспитать доброе отношение
к четвероногому другу, пробудить
гуманные чувства
у детей и взрослых,
заставить задуматься,
кого мы называем друзьями
и как им живётся рядом с нами.

Цели:

- ◆ *выяснить источники, откуда берутся бездомные животные;*
 - ◆ *найти оптимальные пути решения проблемы бездомных животных.*
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, adding a decorative element to the background.

Гипотеза:

Чтобы не было на улицах
бездомных животных, нужно стать
другом домашних животных,
окружить заботой того, кто живёт
рядом с нами, следить за ними,
направлять их воспитание, знать
их повадки и любить своих
питомцев.

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

«...Но если кто убивает зверя без причины,
когда зверь не нападает на него, а из-за
желания убить или ради мяса его, или
ради шкуры его, или ради клыков его, то
совершает он зло, ибо сам превращается в
дикого зверя. И конец его будет таким же,
как конец диких зверей...»

Евангелие мира от евсеев



**Жестокое обращение с
животными есть только
первый опыт для такого
же обращения с
людьми.**



Кто такие бездомные животные?



Бездомные животные – домашние животные, оставшиеся без ухода человека, способные размножаться вне контроля человека.

«4 источника» бездомных животных

- ◆ *Животные, родившиеся на улице.*
 - ◆ *Потерявшиеся животные.*
 - ◆ *Выброшенные животные.*
 - ◆ *Бесконтрольная деятельность клубов*
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, adding a decorative element to the background.

Два основных типа происхождения бездомных животных

- ◆ Животные, родившиеся на улице, и никогда не бывшие владельческими.
- ◆ Животные, когда-то имевшие хозяина, но впоследствии оказавшиеся на улице в силу каких-либо причин



Чем опасны бездомные животные?

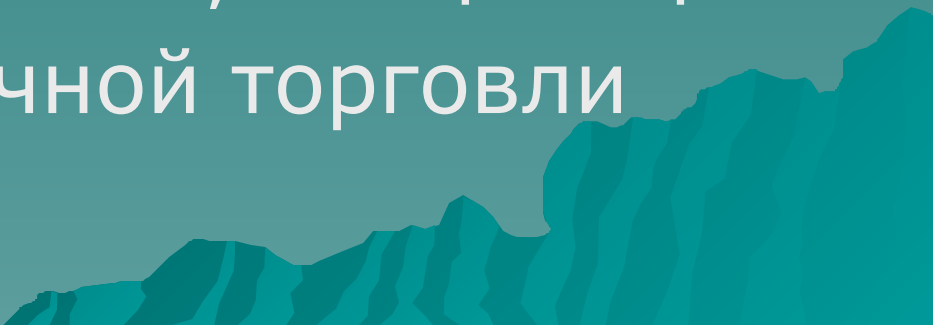
1. *Эпидемиологические проблемы.*
2. *Психологические проблемы.*
3. *Животные как источник дорожно-транспортных происшествий.*
4. *Ущерб, наносимый бездомными животными фауне городской экосистемы.*



Методы решения проблемы бездомных животных

1. **Отстрел** — умерщвление особей на месте обнаружения с помощью огнестрельного оружия.
2. **Массовая стерилизация и вакцинация** бездомных животных против бешенства.
3. **Помещение в приют.**
4. **Эвтаназия** – умерщвление.
5. **Повышение ответственности владельцев домашних животных.**

Как же можно защитить бездомных животных

1. Создание приютов
 2. Условия для клиник по стерилизации животных
 3. Создание школы ловцов-кинологов
 4. Информационные службы и службы спасения
 5. Регистрация животных, вакцинация
 6. Запрещение рыночной торговли животными
- 



4 октября

Всемирный

день защиты

животных

Акции и митинги в защиту бездомных животных





Бронзовая фигура дворняге по кличке «Пелусо» в Мехико

Пелусо более 15 лет скитался по столичным улицам и за эти годы многое натерпелся от людей. Когда его подобрала представители Ассоциации в защиту прав животных, то он уже ничего не слышал и страдал почечной недостаточностью. Однако благодаря уходу Пелусо прожил еще четыре года.



Памятник дворняге по кличке Мальчик в переходе метро «Менделеевская» в Москве



22-летняя Юлиана Романова на глазах у сотен пассажиров заколола дворнягу по кличке Мальчик.

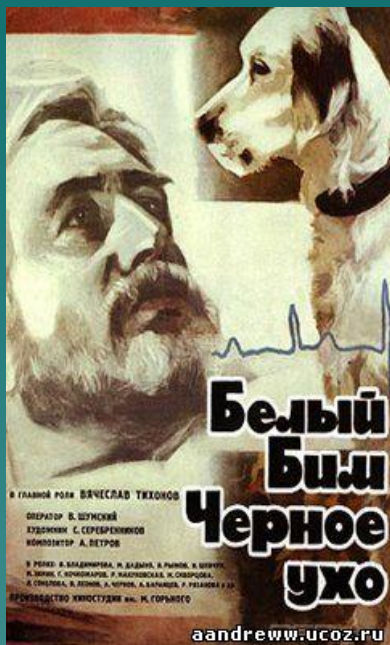
Мальчик - черно-желтый беспородный пес. Его регулярно кормили продавцы палаток.

Девушка шла по переходу со своим терьером. Внезапно она стала натравливать своего бойцового пса на мирно дремавшую дворнягу. Потом из своего рюкзака Романова извлекла кухонный нож и стала наносить им удары животному: шесть ранений в область паха, в грудь и в спину.

Пифагор сказал:

"Тот легко убьет человека, кто
спокойно убивает животное".

Повесть Гавриила Николаевича Троепольского и снятый по ее мотивам фильм «Белый Бим черное ухо»



В книге рассказывается о собаке, которая отправилась на поиски хозяина, попавшего в больницу. В результате она оказалась безродной. В повести и фильме показаны герой, которые по-разному отнеслись к несчастью собаки. Претерпев много унижений, побоев, Бим оказался в приюте, где и погиб.

ЕДИНСТВЕННОЕ СУЩЕСТВО, НА ЗЕМЛЕ КОТОРОЕ ЛЮБИТ ТЕБЯ БОЛЬШЕ ЧЕМ СЕБЯ

ПИСЬМО МОЕМУ ХОЗЯИНУ

Статья, которую необходимо прочитать, обдумать и дать прочитать всем знакомым для того, чтобы такое больше не повторилось...



Сегодня утром, когда я проснулся, ты был уже на ногах и собирал чемоданы. Ты взял мой поводок. Как я был рад! Немного прогуляемся перед отъездом в отпуск! Мы поедем на машине. Ты остановился на краю тротуара. Дверца машины распахнулась, ты бросил мне палочку. Я бежал, бежал за ней, я ее нашел... Но когда я обернулся, тебя уже там не было. Охваченный паникой, я принялся бежать изо всех сил за тобой вдогонку, но это было бесполезно!

День ото дня я становился все слабее. Ко мне подошел какой-то человек, надел мне на шею веревку и я оказался в клетке. Там я ждал твоего возвращения, но ты так и не пришел. Дверь клетки отворилась, но это был не ты. Это был тот человек, что подобрал меня. Он привел меня в комнату, где пахло смертью. Настал мой последний час...

Дорогой хозяин, я хочу, чтобы ты знал, что несмотря на то, что ты со мной сделал, твой образ был у меня перед глазами, когда я испускал последний вздох, и если бы я мог вернуться на землю, я сразу прибежал бы к тебе, ведь я любил тебя!



Кинорежиссер
и филантроп

*Прислала Жослин Дельдаль,
"L'Info-Journal de la Fondation Brigitte Bardot"
(издание Фонда Бриджит Бардо)*

БЕЗДОМНЫЕ БРАТЯ

Если бы собака умела говорить, она бы сказала нам:

Я буду жить всего лишь лет десять. Любая разлука с тобой будет причинять мне страдания. Подумай об этом, прежде чем ты возьмёшь меня.

Старайся дать мне время подумать, чего ты требуешь от меня.

Не сердись на меня долго и не запирай меня в наказание! Ведь у тебя есть ещё работа, развлечения, друзья – у меня же есть только ты.

Разговаривай со мной. Хотя я и не смогу полностью понимать все твои слова, но зато я понимаю твой голос, обращённый ко мне.

Помни – я никогда не забуду, как со мной обращаются. Заботься обо мне, когда я состарюсь – ведь и ты когда-то будешь старым.

Мы очень хотим иметь свою семью, дом, полную миску еды, любить и быть любимыми! Может именно Вы сможете подарить это счастье?

Котёнок бездомный в подъезде сидел,
Он в щёлку двери чьей-то грустно смотрел.
Несчастный, замёрзший, в углу, в темноте,
Он слышал бурчанье в своём животе.
Смотрел на людей, проходящих порой,
Которые шли все в заботах, домой.
Он взгляд свой тускнеющий к ним устремлял,
От них он сочувствия, помощи ждал.
Глазами просил у людей: "Помогите,
Возьмите меня, у себя приютите.
Не дайте мне с голоду здесь умереть,
Такие не в силах я муки терпеть."
А люди, сочувствия не проявляя,
Шли мимо, котёночка не замечая...
Уж ночь наступила, кругом тишина,
И к небу взлетает страдальца душа.

Часто наша судьба зависит от людей,
которым наплевать,
что мы существуем



kotomatrix.ru - Котоматрицы

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

