

Тестопластика

ПОДГОТОВИЛА ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОНЧАРОВА Н.В.

ТЕСТОПЛАСТИКА - НЕТРАДИЦИОННАЯ
ТЕХНИКА ЛЕПКИ ПРЕДМЕТОВ,
КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ИСКОННО
РУССКИМ ИЗОБРЕТЕНИЕМ,
СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ЗНАКОМЯ ДЕТЕЙ С
СОЛЁНЫМ ТЕСТОМ МЫ ПРИОБЩАЕМ
ИХ К РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЕ.

- **Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.**
- **Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость**

ПРЕИМУЩЕСТВО:

- *МАТЕРИАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ, ПЛАСТИЧНЫЙ;
- *ЛЕГКО ПРИГОТОВИТЬ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ;
- *МОЖНО РАСПИСЫВАТЬ КРАСКАМИ;
- *ЛЕГКО ОТМЫВАЕТСЯ;
- *БЕЗОПАСНО ПРИ ПОПАДАНИИ В РОТ.

В ПРОЦЕССЕ МАНИПУЛЯЦИИ С
НЕТРАДИЦИОННЫМ МАТЕРИАЛОМ ИДЁТ
ЕСТЕСТВЕННЫЙ МАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИ
АКТИВНЫХ ТОЧЕК, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА
ЛАДОНЯХ И ПАЛЬЦАХ РУК, ЧТО
ПОЛОЖИТЕЛЬНО СКАЗЫВАЕТСЯ НА ОБЩЕМ
СОСТОЯНИИ И САМОЧУВСТВИИ РЕБЁНКА.
СОЛЁНОЕ ТЕСТО - ОТЛИЧНЫЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ,
ФАНТАЗИИ, ВООБРАЖЕНИЯ.
ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА
ПОЛУЧАЮТСЯ «ЖИВЫЕ».

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

*** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ- РАЗВИВАЕТ И
КОРРЕКТИРУЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ:**

ВОСПРИЯТИЕ,
ВНИМАНИЕ,
МЫШЛЕНИЕ;

*** ОБУЧАЮЩАЯ- РАСШИРЕНИЕ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ
ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ;**

*** КОММУНИКАТИВНАЯ – РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ОБЩАТЬСЯ;**

*** ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ - РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОСТИ, ЛЮБВИ К
ТРУДУ;**

*** РЕЛАКСАЦИОННАЯ – СНИМАЕТ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
НАПРЯЖЕНИЕ.**

Основные правила при лепке из солёного теста:

- Солёное тесто всегда должно лежать в пакетике, чтобы не пересохло, так как на открытом воздухе оно начинает подсыхать.
- Кусочек теста из которого мы собираемся лепить какую-то деталь обязательно нужно хорошо промять. Чтобы деталь получилась ровненькой и аккуратной.
- Места соединения деталей необходимо смачивать водой.
- Толщина изделий из солёного теста не должна превышать 1 см.

Материалы:



Классический рецепт:
Мука – 300 г (2 чашки)
Соль – 300 г (1 чашка)
Вода – 200 г (200мл).

Набор инструментов

- ☺ Маленькая скалочка
- ☺ Противень
- ☺ Баночка с водой
- ☺ Кисточка для смачивания теста
- ☺ Ситечко
- ☺ Чесноковыжималка
- ☺ Фольга
- ✓ Стека
- ✓ Кондитерские формочки...



Приёмы лепки

The collage illustrates various clay modeling techniques. The top row includes a flat circular piece being scored with a knife, a collection of finished clay objects (spiral, sun, teapot, flower, figure, etc.), and a large spiral. The bottom row shows a knife scoring a strip, a hand rolling a coil, and a hand pinching a small piece.

Приёмы лепки

Создание фактуры поверхности



ОКРАШИВАНИЕ ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЙ КРАСКАМИ



НАШИ РАБОТЫ





■



