

Старинные предметы быта





**Прялка,
веретен**

о,

иждош

**Прялка —
предмет
народного
быта,
орудие
труда, на
котором**



Ручная прялка, состоящая из вертикальной части, куда привязывается кудель к горизонтальной донце, где сидит пряха.

Вертикальная часть состояла из лопаски (лопаты) и шейки (ножки). Прялку, особенно лопаску, часто украшали и расписывали.

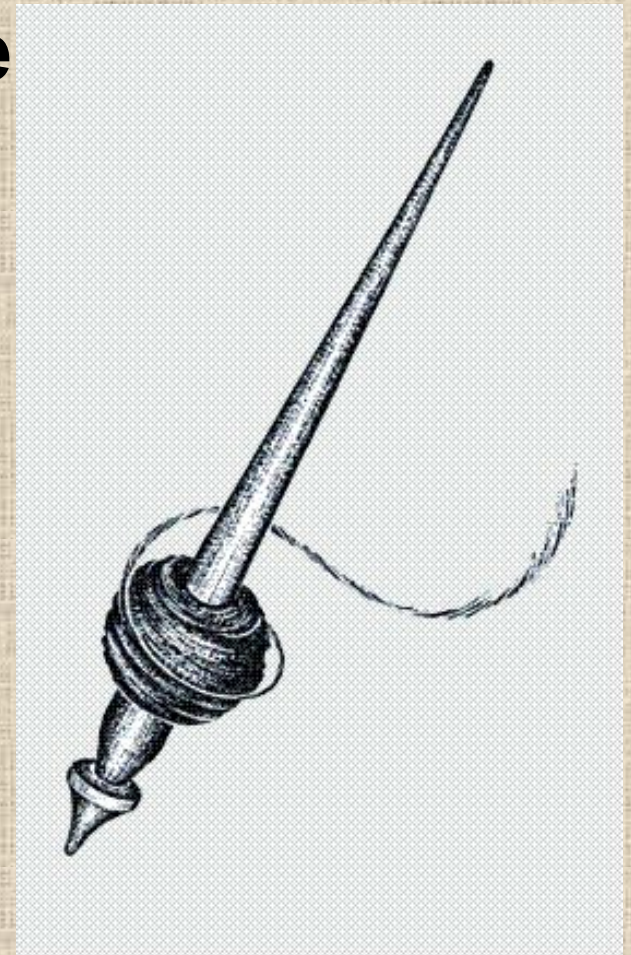
Выделяют два вида прялок по конструкции: цельные (делались из корня и ствола березы или ели) и составные (состояла из





**Прялка была
ценным подарком:
отец дарил ее
дочери, жених –
невесте, муж –
жене. В некоторых
местах, по
обычаю, жених
должен был
изготовить прялку
собственноручно,
а старую
родительскую**

Веретено — приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точёная палочка, оттянутая в острие к верхнему концу и утолщённая к нижне



Кудéль — очищенное
от костры волокно
льна, конопля или
шерсть,
приготовленные для

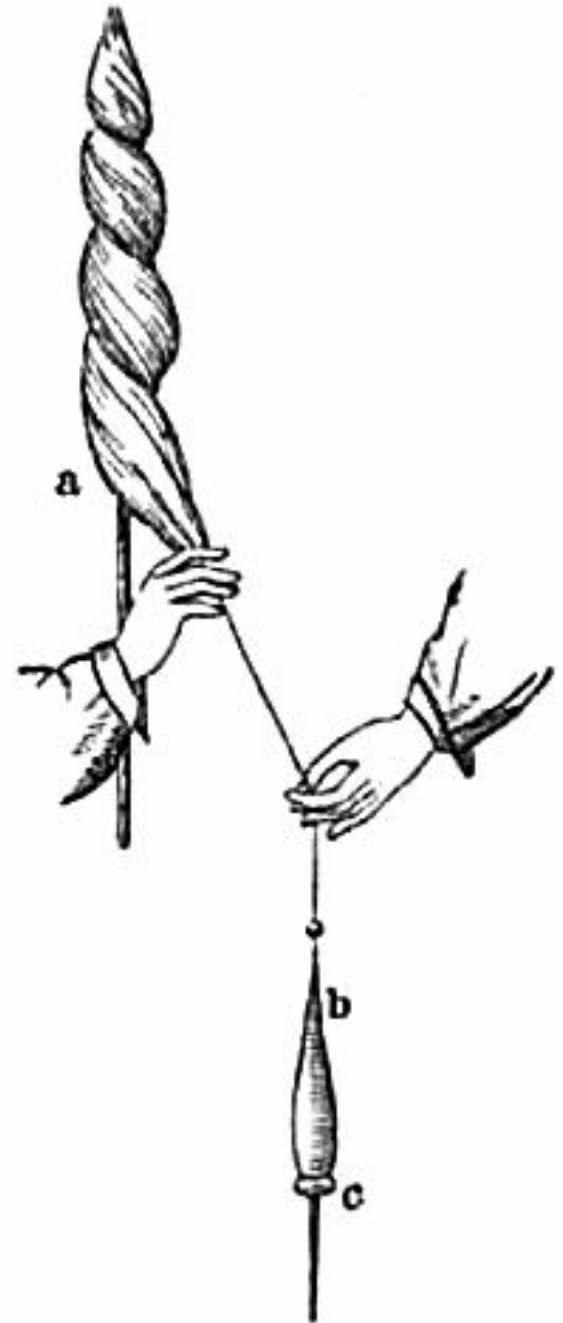
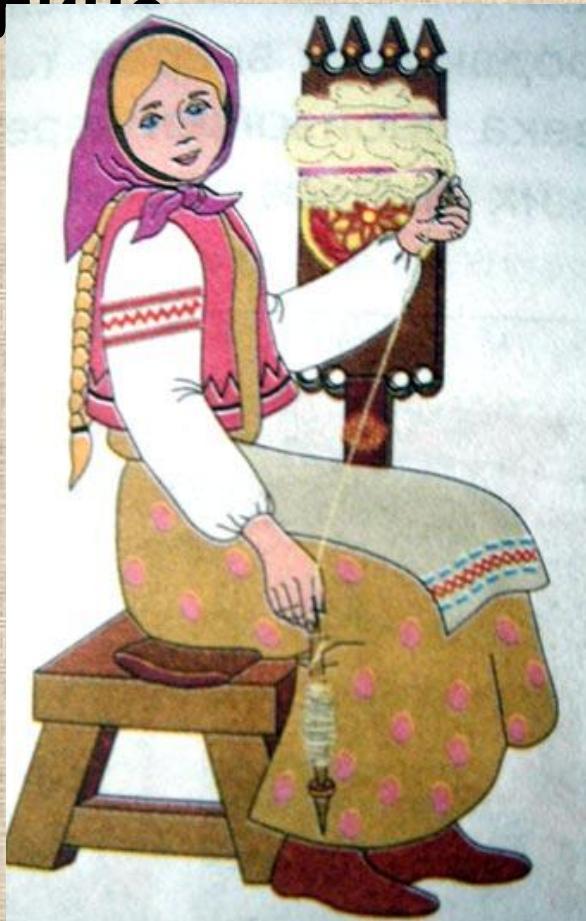


Прядение с помощью веретена:

а — кудель,

б — веретено с намотанной на него пряжей,

с — прясло



Пряслице (или прясло) — грузик в форме диска или невысокого цилиндра со сквозным отверстием по продольной оси, применявшийся для утяжеления ручного веретена и крепления пряжи на нём.

Пряслица обычно изготавливались из камня. Благодаря малым размерам и прочности пряслица хорошо сохраняются,

редко обнаруживаются в археологических раскопках.





Рубел

Рубе́ль (*ребрак, пральник*) — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для выколачивания (стирки) и глажения белья после неё.

Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелём, да так, что даже плохо постиранное бельё становилось белоснежным, как будто из него все «соки» выжали. Отсюда пословица: «Не





ХҮТІР
САВИН





УТЮГ

Самым близким предшественником современного утюга была жаровня с углями.

Выглядела она практически так же, как обычная сковорода: внутрь чугунной жаровни с ручкой закладывались горячие угли и такой своеобразной «сковородой» начинали водить по одежде



На смену жаровне с ручкой пришел паровой утюг. Угли в нем помещались внутрь корпуса и закрывались крышкой, а сверху, для лучшей тяги, пристраивали трубу. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам. Размахивая таким утюгом вперед и назад, усиливали вентиляцию. Эти утюги не отличались удобством и безопасностью: искры и мелкие угольки то и дело вылетали из жаровни, оставляя на одежде опалины



Для лучшей тяги по бокам делали отверстия, иногда утюг даже снабжался трубой. Чтобы снова разжечь уже остывшие угли, в отверстия дули, либо размахивали утюгом из стороны в сторону. Поскольку утюги были тяжелыми, глажка превращалась в настоящее силовое упражнение.



У нас такие утюги известны с XVII века, а на Западе, скорее всего, еще раньше.

Первое письменное свидетельство наличия в обиходе утюгов датировано 10 февраля 1636 года. В книге расходов царского двора отмечено: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги заделал в царицину палату утюг железный». В XVIII веке уже было налажено промышленное производство «духовых» утюгов: их производили Демидовский и некоторые другие типичные мастера



**Самые простые
утюги —
нагревательные.**

**Перед
употреблением
чугунные
монолиты
разогревали в
печи.**

**Утюги для ткани
весили по
разному- от**

**Чугунный утюг
разогревался очень долго
— не менее 30 минут, а
горячим его невозможно
было брать без
прихватки. Поэтому
вскоре такие утюги
усовершенствовали: их
стали делать парными — с
одной съемной ручкой на
два чугунных основания.
Пока одним гладили,
второе основание
нагревалось, так что
процесс глажки заметно**





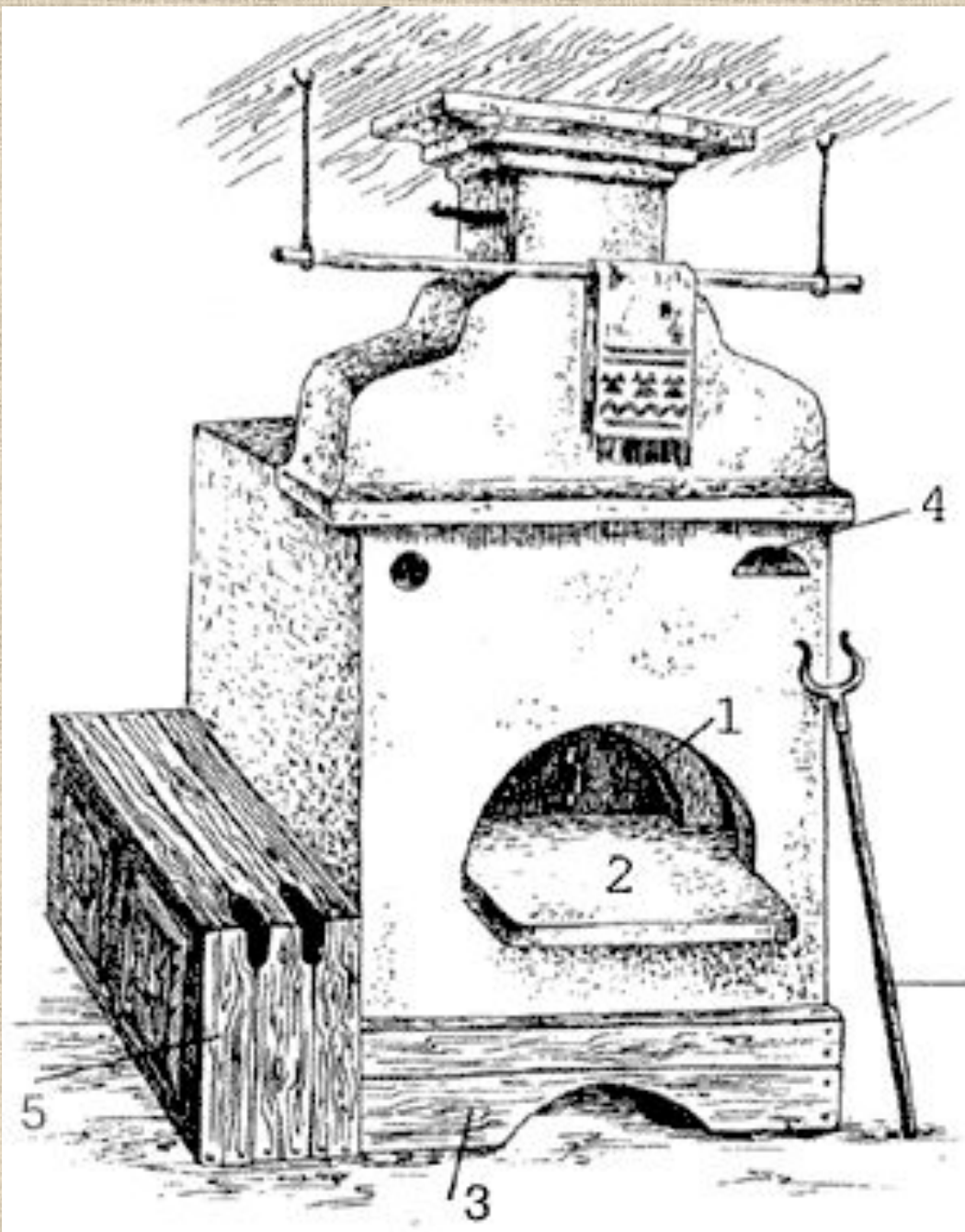
Русска
я

**Основная особенность русской печи –
тоннелеобразное горнило, варочная
камера, которая разогревается до 200**

градусов С.
Из-за такой

**конструктивной
особенности высокая
температура может
сохраняться часами
без дополнительной
протопки. Для
приготовления пищи –
идеальный вариант.**





Русская печь (битая печь).

1 – чело;

2 – припечек;

3 – опечек;

4 – печурка;

5 – залавок
длинный ящик с
подъемной
крышкой для
хранения
продуктов,
посуды; 6 – ухват.

Так как труб ещё не придумали, то топить такую печь приходилось «почёрному», то есть дым, заполнив помещение, выходил через верхний притвор входных дверей, а холодный воздух от порога поступал внутрь дома. Потом догадались прорубать отверстие в стене над печью. Когда печь не топилась, отверстие это затыкалось (заволакивалось) деревянными заслонками, вследствие чего и получило название

Русская печь с кирпичной трубой называется «белой». Конструкция оказалась столь удачной, что с момента возникновения принципиально не менялась, особенно в деревне.

Усовершенствовались лишь отдельные её показатели. Для городского обихода, где печь выполняла более отопительные функции, нежели кулинарные был придуман эконо-вариант. Стены выкладывали в пол-кирпича, это позволило увеличить скорость прогрева, уменьшив, соответственно, период

Ухва́т или рога́ч

**— приспособление,
представляющее
собой длинную
деревянную палку с
металлической
рогаткой на конце.**

**Ухватом
захватывали и
ставили в русскую
печь чугушки.
Под каждый размер
чугунка был свой
ухват. Другое**





Кочерга́—

**инструмент из
железа или другого
огнестойкого
материала.**

**Используется для
выгребания углей,
перемещения дров в
горящем камине или
печи. Обычно это
толстый железный
прут, загнутый на
конце под прямым**



Серп (др.-русс. сѣрпъ) — ручное сельскохозяйственное орудие, жатвенный нож. Обычно используется для уборки зерновых культур (жатва хлебов) и резки трав (при заготовке фуражных кормов для скота). Состоит из сужающегося, закруглённого лезвия и короткой



Работающий серпом приводит его в действие одной рукою, другой придерживая срезаемые растения. Обычно используется при уборке небольших участков; широко употребляется в о

