

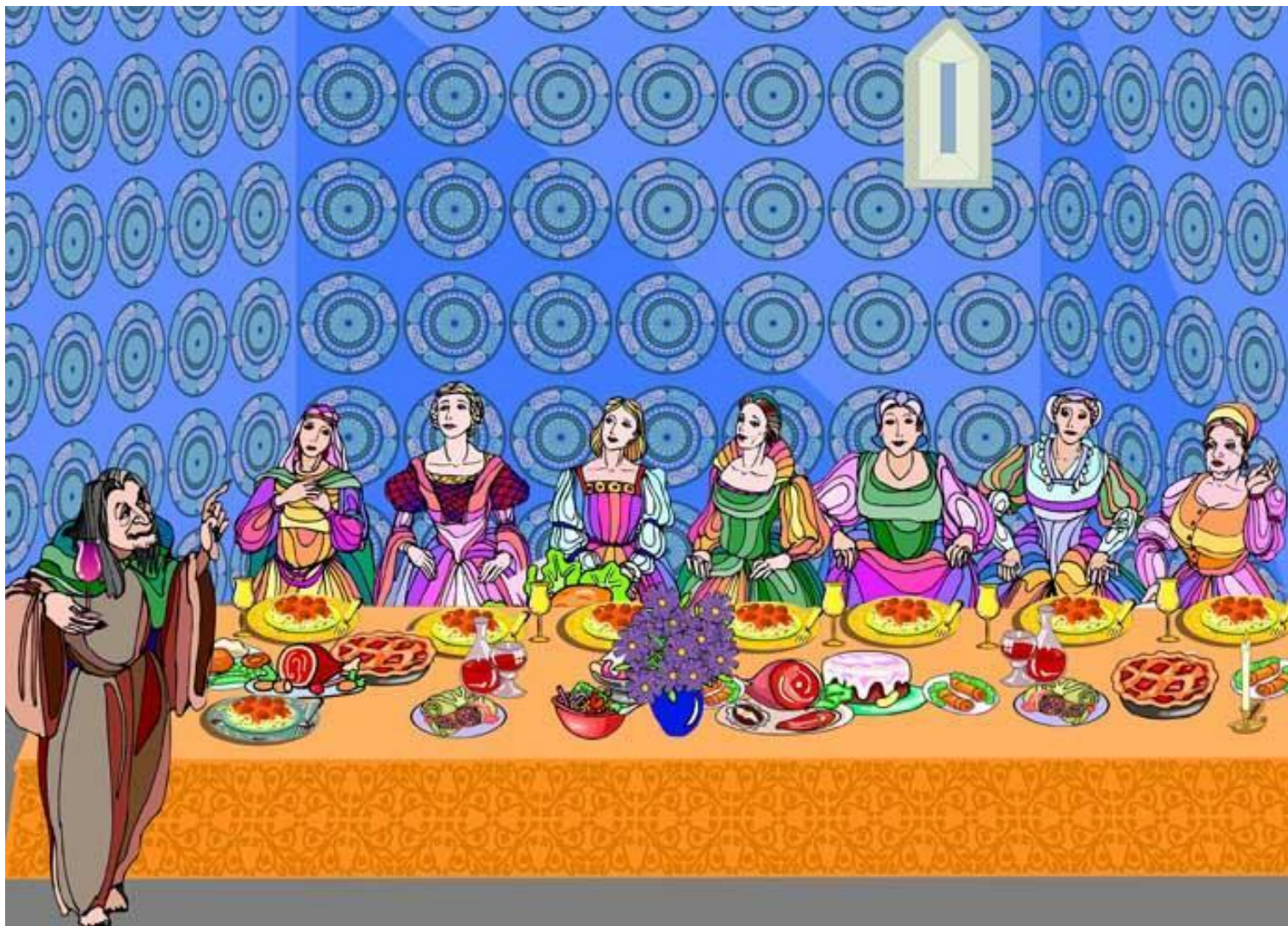


Спящая красавица

Художник Литвин-Синявская Татьяна



Жили на свете король с королевой, которые очень хотели иметь ребёнка. И вот, наконец, у королевы родилась дочка. По случаю её рождения был устроен большой праздник со множеством гостей и подарков. Самые почётные места за королевским столом были оставлены для семерых фей, которые в те времена ещё жили кое-где на белом свете. Все знали, что эти добрые волшебницы, стоит им только захотеть, могут одарить новорождённую такими драгоценными сокровищами, каких не купишь за все богатства мира.



Перед феями поставили великолепные обеденные приборы: тарелки из лучшего фарфора, хрустальные кубки и по ящичку из золота. В каждом ящичке лежали ложка, вилка и ножик, тоже из чистого золота и притом самой тонкой работы. И вдруг, когда гости уселись за стол, дверь отворилась, и вошла восьмая фея, которую забыли позвать на праздник, потому что она была очень старой и все думали, что она уже умерла. Не прошло и минуты, как слуги поставили перед старой феей тарелки из самого тонкого расписного фарфора и хрустальный кубок. Но золотого ящичка с ложкой, вилкой и ножиком на её долю не хватило. Вместо золотых старухе подали обыкновенную ложку, вилку и ножик.



Старая фея очень обиделась. Она подумала, что король с королевой - невежливые люди и встречают её не так почтительно, как следовало бы. Отодвинув от себя тарелку и кубок, она пробормотала сквозь зубы какую-то угрозу. К счастью, юная фея, которая сидела рядом с ней, вовремя услышала её бормотание. Опасаясь, как бы старуха не вздумала наделить маленькую принцессу чем-нибудь очень неприятным - например, длинным носом или длинным языком, - она, чуть только гости встали из-за стола, пробралась в детскую и спряталась там за пологом кровати. Юная фея знала, что в споре обычно побеждает тот, за кем остаётся последнее слово, и хотела, чтоб ее пожелание было последним.



И вот наступила самая торжественная минута праздника: феи вошли в детскую и одна за другой стали преподносить новорождённой дары, которые они для неё припасли. Одна из фей пожелала, чтобы принцесса была прекраснее всех на свете. Другая наградила её нежным и добрым сердцем. Третья сказала, что она будет расти и цвести всем на радость. Четвёртая обещала, что принцесса научится превосходно танцевать, пятая - что она будет петь, как соловей, а шестая - что она будет играть одинаково искусно на всех музыкальных инструментах. Наконец, очередь дошла до старой феи. Старуха наклонилась над кроваткой и, трясая головой больше от досады, чем от старости, сказала, что принцесса уколёт себе руку веретеном и от этого умрёт.



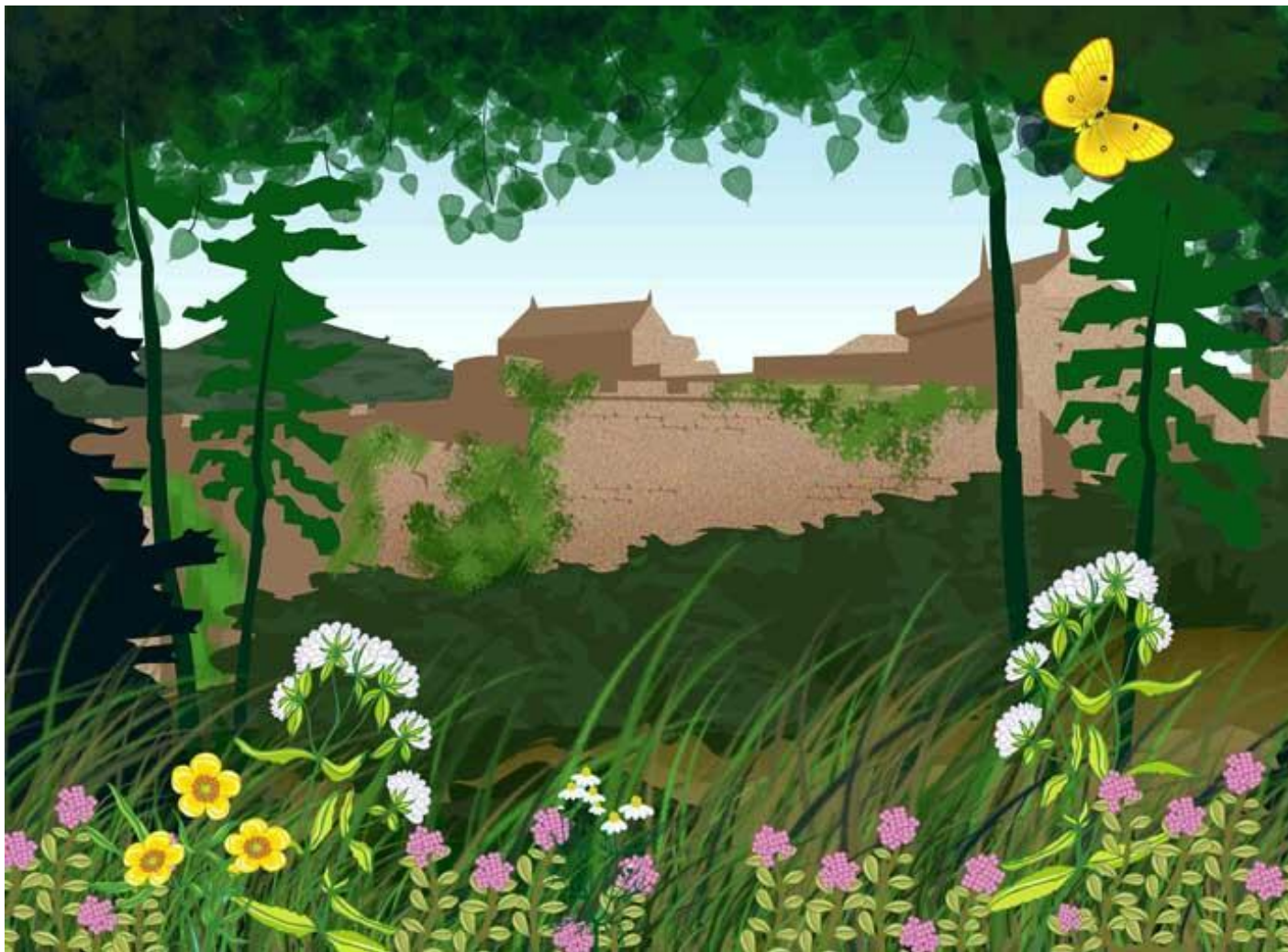
Король с королевой и все гости не могли удержаться от слёз. И вот тут-то из-за полога появилась юная фея и громко сказала: - Не плачьте, король и королева! Ваша дочь останется жива. Правда, я не так сильна, чтобы сказанное слово сделать несказанным. Принцесса должна будет, как это ни грустно, уколоть себе руку веретеном, но от этого она не умрёт, а только заснёт глубоким сном и будет спать целых сто лет, до тех пор, пока её не разбудит прекрасный принц.



Это обещание немного успокоило короля с королевой, но всё же они запретили всем подданным впредь в своём королевстве прясть пряжу и хранить у себя дома веретёна и прялки. Но когда принцессе исполнилось пятнадцать лет, она с родителями отправилась в один из своих загородных домов, стала осматривать древний замок и забрела на самую верхушку дворцовой башни. В тесной каморке башни сидела старушка и пряла пряжу, она, оказывается, ничего не знала о запрете короля. Девушке стало очень интересно и она попросила попробовать прясть. Едва она прикоснулась к веретену, как уколола себе палец и упала замертво.



Король с королевой были убиты горем, они приказали перенести принцессу в самую красивую залу дворца и уложить там на постель, украшенную серебряным и золотым шитьём и попросили слуг не тревожить её, пока не наступит час её пробуждения. Добрая фея, узнав о несчастье, тут же примчалась в замок. Она всё время думала о том, как грустно будет принцессе, когда через сто лет бедняжка проснётся в этом старом замке и не увидит возле себя ни одного знакомого лица. Чтобы этого не случилось, фея сделала вот что. Своей волшебной палочкой она прикоснулась ко всем людям, которые были во дворце, кроме короля и королевы. И сейчас же все, кого коснулась волшебная палочка феи, заснули. Заснули ровно на сто лет, чтобы проснуться вместе со своей хозяйкой и служить ей, как служили прежде.



Не заснули только король с королевой. Фея нарочно не коснулась их своей волшебной палочкой, потому что у них были дела, которые нельзя отложить на сто лет. Возвратившись к себе в столицу, они издали указ о том, чтобы никто не смел приближаться к заколдованному замку. Впрочем, и без того к воротам замка невозможно было подойти. В какие-нибудь четверть часа вокруг его ограды выросло столько деревьев, больших и маленьких, столько колючего кустарника, и всё это так тесно переплелось ветвями, что никто не мог бы пробраться сквозь такую чащу. И только издали, да ещё с горы, можно было увидеть верхушки старого замка. Всё это фея сделала для того, чтобы ни человек, ни зверь не потревожили покоя спящей принцессы.

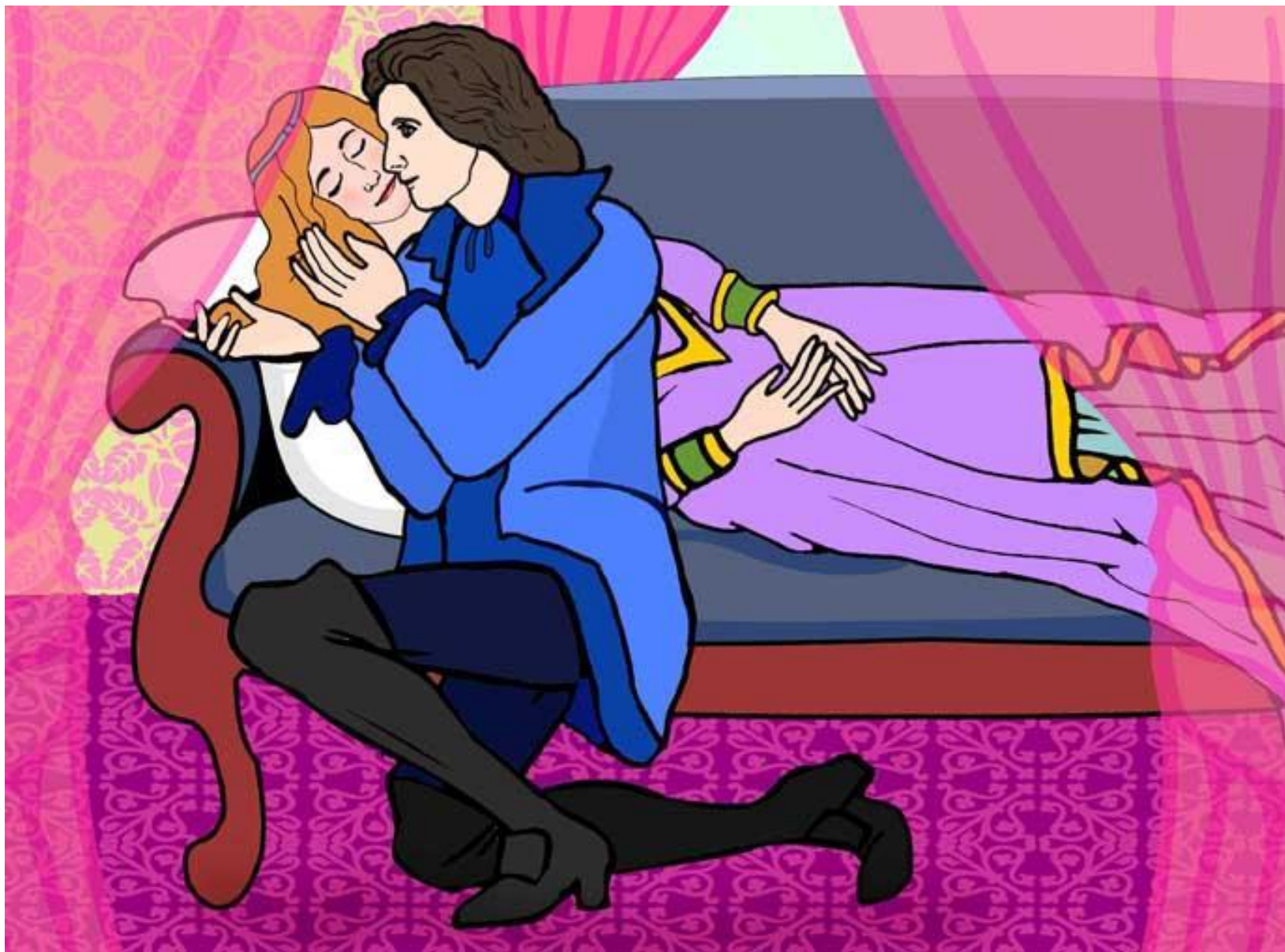


Прошло сто лет. Много королей и королев сменилось за эти годы. И вот в один прекрасный день сын короля, который царствовал в то время, отправился на охоту. Вдалеке, над густым дремучим лесом, он увидел башни какого-то замка. - Чей это замок? Кто в нём живёт? - спрашивал он у всех прохожих, попадавшихся ему по дороге. Но никто ничего не мог ответить. Тут к нему подошёл старый крестьянин и, кланяясь, сказал:

- Добрый принц, полвека тому назад, когда я был так же молод, как вы сейчас, я слышал от моего отца, что в этом замке спит непробудным сном прекрасная принцесса и что спать она будет ещё полвека до тех пор, пока благородный и отважный юноша не придёт и не разбудит её.



Принц сразу решил, что ему-то и выпало на долю счастье пробудить ото сна прекрасную принцессу. Недолго думая, он поскакал туда, где виднелись башни старого замка. И вот перед ним - заколдованный лес. Принц соскочил с коня, и сейчас же высокие толстые деревья, заросли колючего кустарника - всё расступилось, чтобы дать ему дорогу. Словно по длинной, прямой аллее, пошёл он к воротам замка. Ещё сотня шагов - и он очутился на просторном дворе перед замком. Принц посмотрел направо, налево, и кровь похолодела у него в жилах. Вокруг него лежали, сидели, стояли, прислонившись к стене, какие-то люди в старинной одежде. Все они были неподвижны, как мёртвые. Принц понял, что они просто спят.



И вот перед ним, наконец, комната с золочёными стенами и золочёным потолком. Он вошёл и остановился. На постели покоилась прекрасная юная принцесса лет пятнадцати-шестнадцати. Красота её так сияла, что даже золото вокруг неё казалось тусклым и бледным. Он тихо приблизился, опустился на колени и поцеловал её. Принцесса проснулась, открыла глаза и взглянула на своего избавителя.



- Ах, это вы, принц? - сказала она. - Наконец-то! Долго же вы заставили себя ждать. Не успела она договорить эти слова, как всё кругом пробудилось. Весь замок от флага на башне до винного погреба ожил и зашумел. А принц и принцесса ничего не слышали. Они глядели друг на друга и не могли наглядеться. Принцесса позабыла, что ничего не ела уже целый век, да и принц не вспоминал о том, что у него с утра не было во рту маковой росинки. Они разговаривали целый день и не успели сказать даже половины того, что хотели.

КОНЕЦ