

# СТАРДАК

Производство студии „Диафильм“, 1962 г.

ДИАФИЛЬМ  
ДЛЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО  
ИСТОРИИ

Автор Н. Остроменцная  
Художник И. Архипов





В городе Напуе, в школе Лентулла Батиата, готовили гладиаторов для сражения в цирке.



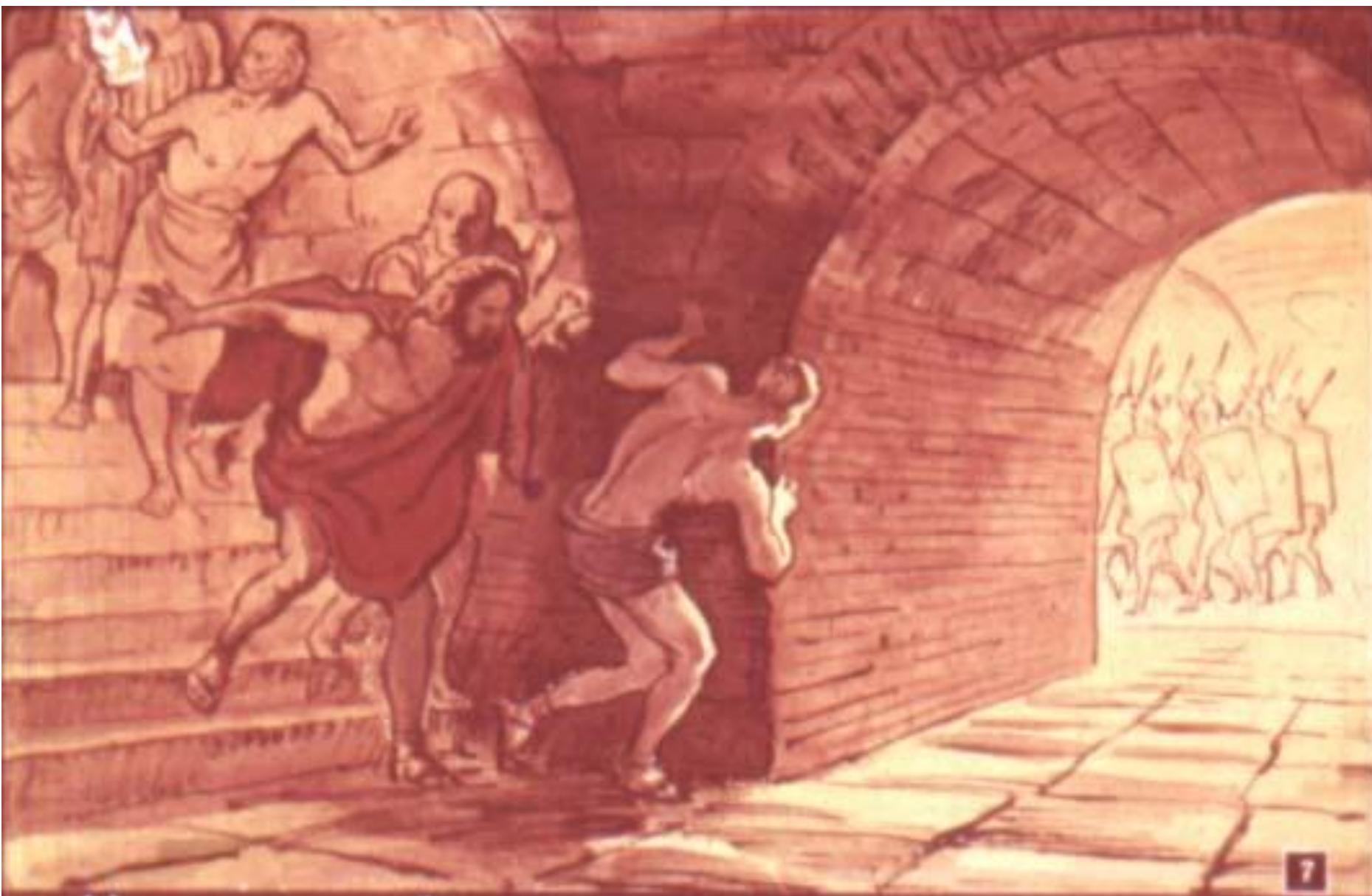
Самым сильным и смелым среди них был франкиец  
Спартан.



Спартак не мог примириться с положением раба. Часто он говорил своим друзьям Эномаю и Нринсу, что лучше умереть за свободу, чем убивать друг друга для забавы римлян.



Гладиаторы решили бежать из школы. Нринс похитил ключ от склада с оружием. Теперь побег можно осуществить.



7

Но в ночь побега гладиаторы увидели у склада и у ворот стражу. Заговор раскрыт!



Тогда восставшие вооружились чем попало



и с боем вырвались из школы.



Укрывшись на вершине Везувия, они стали готовиться к защите.



Посланный за беглецами отряд, сделав из щитов „чертопаху”, стал подниматься по узкой тропинке. Но брошенные с вершины камни сокрушили преследователей.



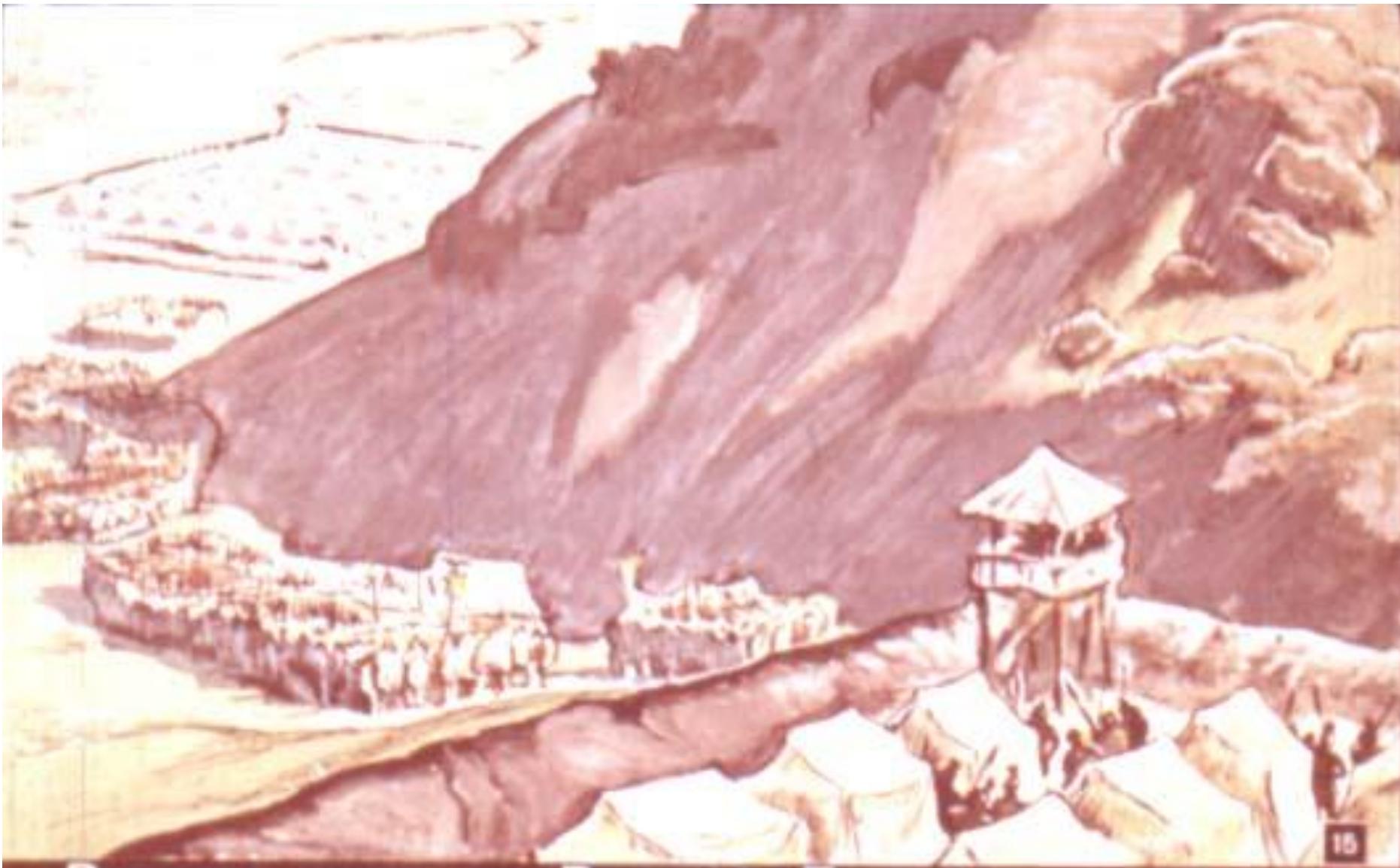
Часть воинов бежала, другие были убиты. Наконец гладиаторы получили настоящее оружие!



К восставшим стали присоединяться рабы, пастухи и разорившиеся крестьяне.

Сенат решил уничтожить „шайку рабов“ и послал против них легион под командованием претора.





15  
Римляне окружили Везувий. Только с одной сто-  
роны, где крутые скалы нависли над обрывом, они  
не выставили дозоры.

Глубокой ночью по лестнице, свитой из лоз дикого винограда, спустились спартаковцы с этой скалы.





17

Они ворвались в лагерь и перебили римлян.



Из добычи, доставшейся гладиаторам, Спартак взял  
себе только коня.



Слава Спартана росла. Войско его увеличивалось.  
Уже вся Южная Италия была охвачена восстанием.  
Оружия не хватало, и воины новали его сами.



20

Напуганные рабовладельцы прятали в тайники  
ценные вещи.



21

Но спартаковцы забирали только хлеб и оружие и освобождали рабов.



Сенат послал против Спартака два легиона солдат.



Гладиаторы уничтожили и эти легионы.

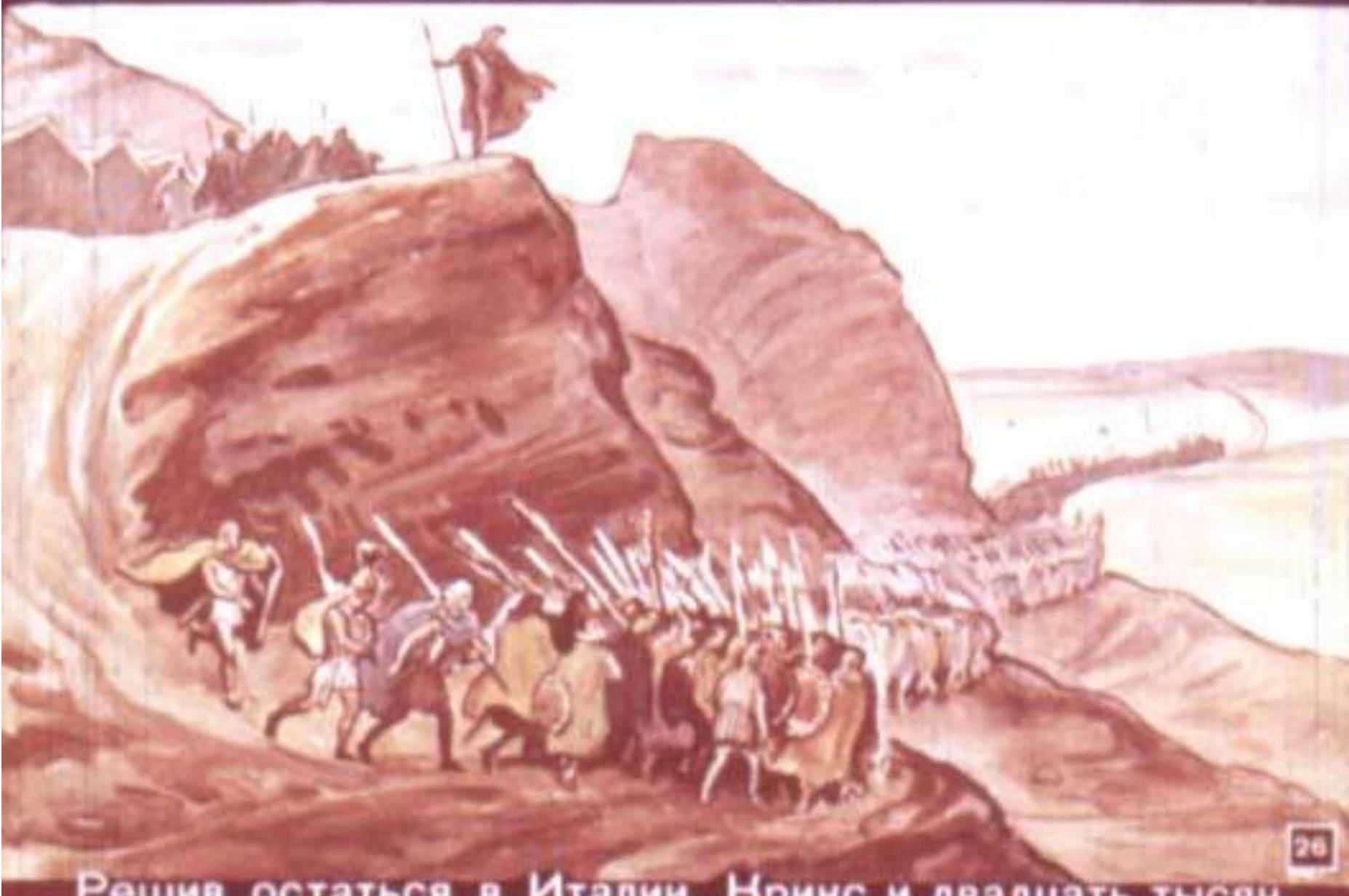


24

- Нужно вывести рабов из Италии, - решил Спартак. На военном совете он призывал своих воинов вернуться на родину: - По ту сторону Альп нас ждёт свобода!



-А найдём ли мы на родине наши семьи и дома? -  
возражал Нринс. - И как быть с теми, кто родился  
в Италии?



Решив остаться в Италии, Нринс и двадцать тысяч рабов отделились от Спартака.



Они больше думали о мести, чем о свободе.

Против восставших рабов выступили оба консула, словно дело шло о борьбе с самым могущественным врагом.



Консульские легионы напали на войско Нринса, и он послал к Спартаку за помощью.





30

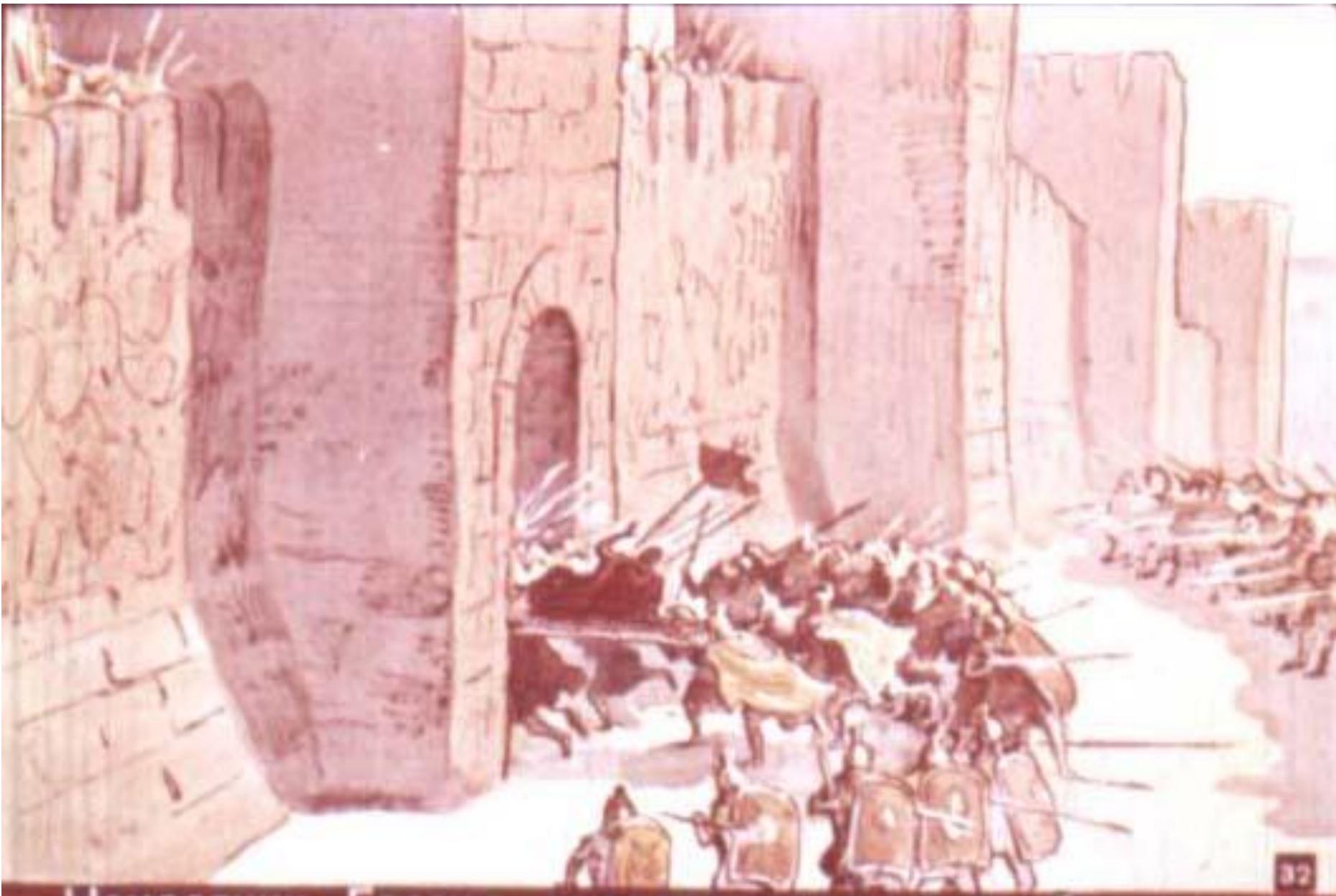
Но помощь пришла поздно! Спартак смог только похоронить друга.



31

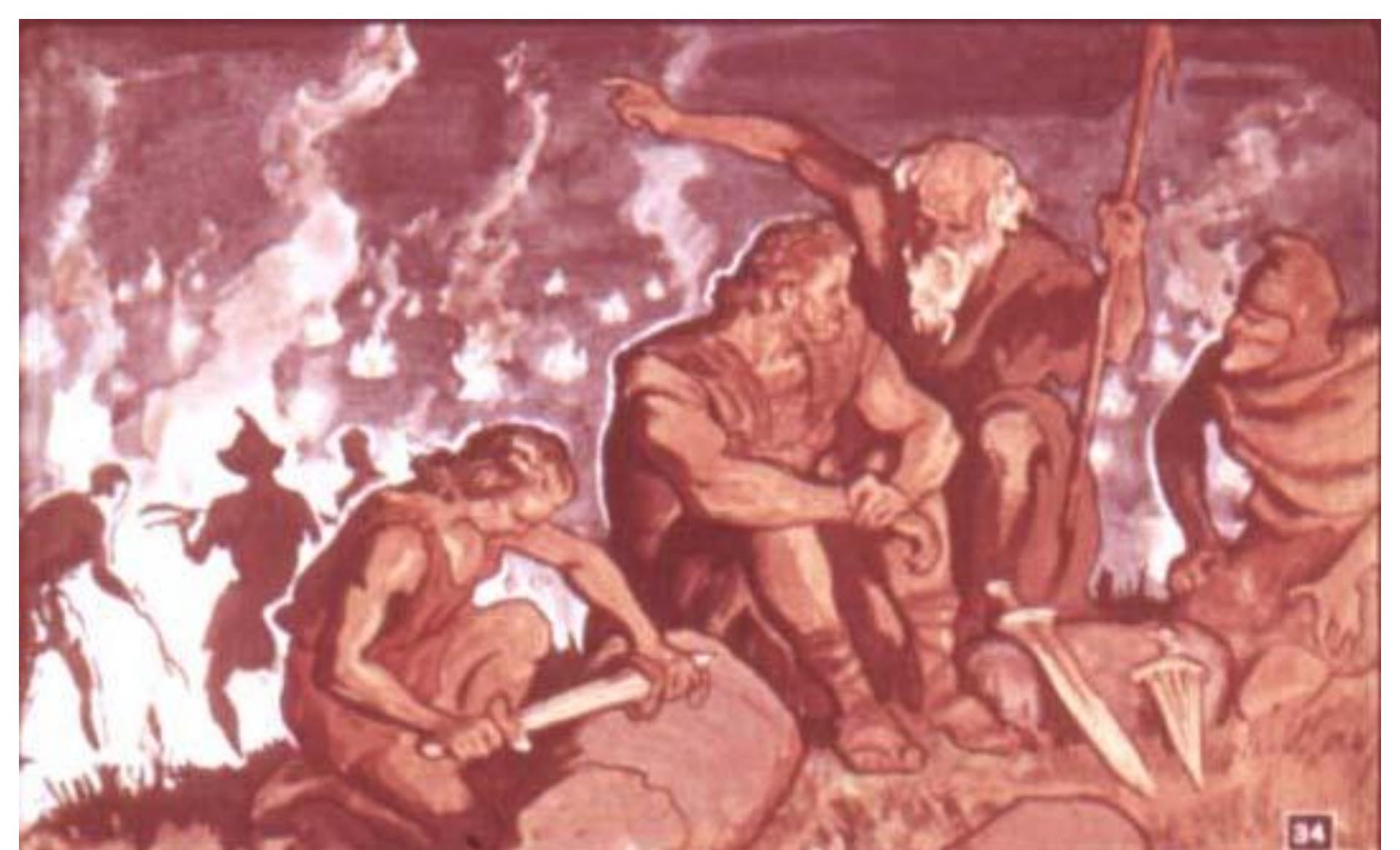
Бросившись в погоню за консульским войском, он  
в яростном бою разметал его.

Наместник Галлии пытался остановить бежавших легионеров, но едва спасся сам.



Наконец путь через Альпы свободен! Но надвигалась осень — перевалы в горах в эту пору опасны.





Местные жители, напуганные рассказами о войне, по-  
прятались со всем своим скарбом в лесах и ущельях.  
Лазутчики доносили, что припасы пополнить негде.



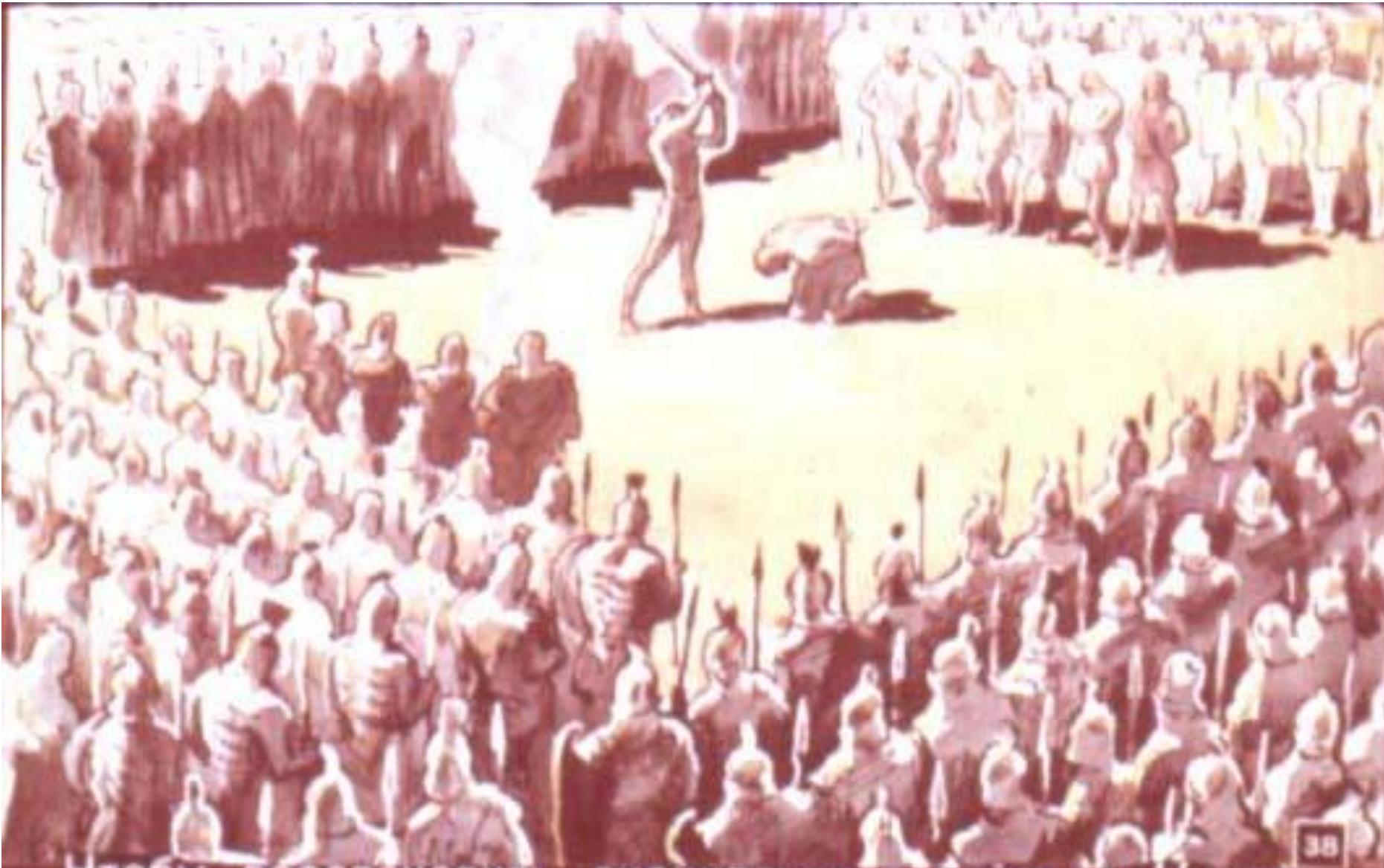
Воины требовали, чтобы Спартак вёл их на Рим. Они кричали, что стыдно им бежать из Италии, что их долг освободить всех, кто ещё томится в неволе.

Спартан уступил, и армия рабов повернула на юг.



В эти страшные для Рима дни сенат утвердил главно-командующим богача Марка Лициния Красса.





Чтобы восстановить дисциплину в войсках, Нерон  
применил старинное наказание: за бегство с поля  
боя - смерть по жребию каждого десятого.

Красс расположился со своими войсками на дороге к Риму.





Но Спартак сумел убедить своих воинов в том, что они недостаточно сильны для осады Рима, и пошёл дальше на юг. У него родился новый план.

Встретив судно пиратов, Спартак договорился с ними о переправе своего войска в Сицилию. Он решил там поднять восстание рабов.



Пираты, получив деньги, ушли в море. Может быть, они подойдут к Региуму? Оттуда через пролив рукой подать до Сицилии.

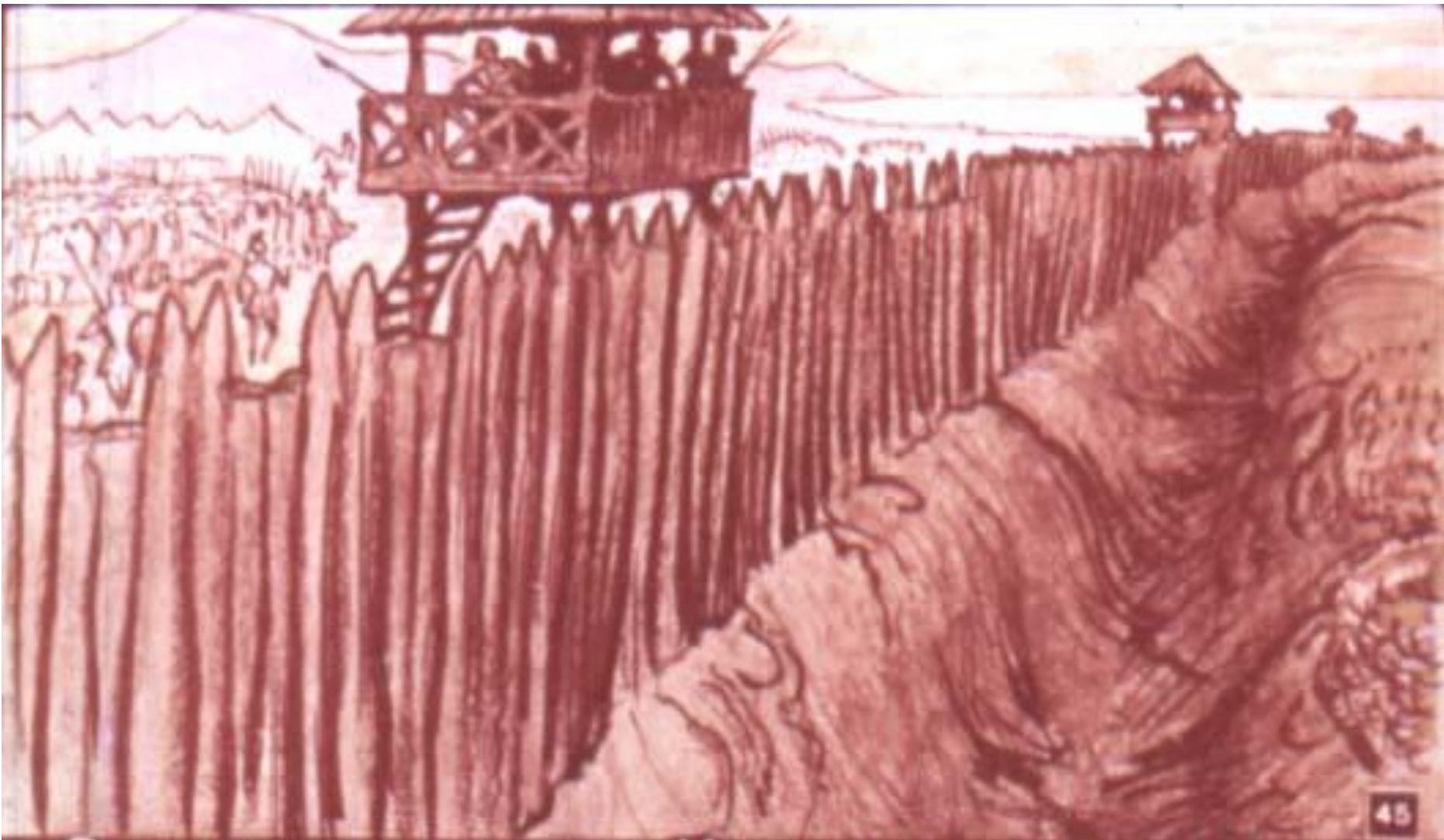
Но когда спартановцы вышли к Мессинскому проливу, пиратов здесь не оказалось. Спартак приказал спешно строить плоты, чтобы переправиться до осенних бурь.





44

Попытка не удалась: волны разметали плоты спартанцев.



Спартак уже знал, что Нерон построил укрепления через весь Бруттийский перешеек, от моря до моря, и отрезал восставших от Италии. Они снова оказались в ловушке.



В бурную тёмную ночь Спартак и его воины засыпали в одном месте ров и, прорвав укрепления, вырвались из засады.



Сторожевой отряд римлян поднял тревогу. Нрасс бросился вдогонку за спартаковцами. Он решил любой ценой помешать их продвижению к Риму.



48

Спартак же спешил в гавань Брундизий – центр торговли с восточными странами. Здесь всегда стояло множество купеческих кораблей. Захватив их, можно было покинуть Италию.

А к Брундизию в это время приближались корабли, на которых возвращались в Италию наместник Македонии Лукулл и его легионы. Сенат призвал их на помощь Неррассу.





В войсках Спартака опять возникли разногласия. Большой отряд отделился от него и расположился на берегу озера в Лукании.

Кратон напал на этот отряд и оттеснил его от озера.  
На помощь товарищам вернулись спартановцы.





В этой битве погибло больше двенадцати тысяч  
рабов и предводители отделившегося отряда.



Остальные последовали за Спартаком к Брундизию.



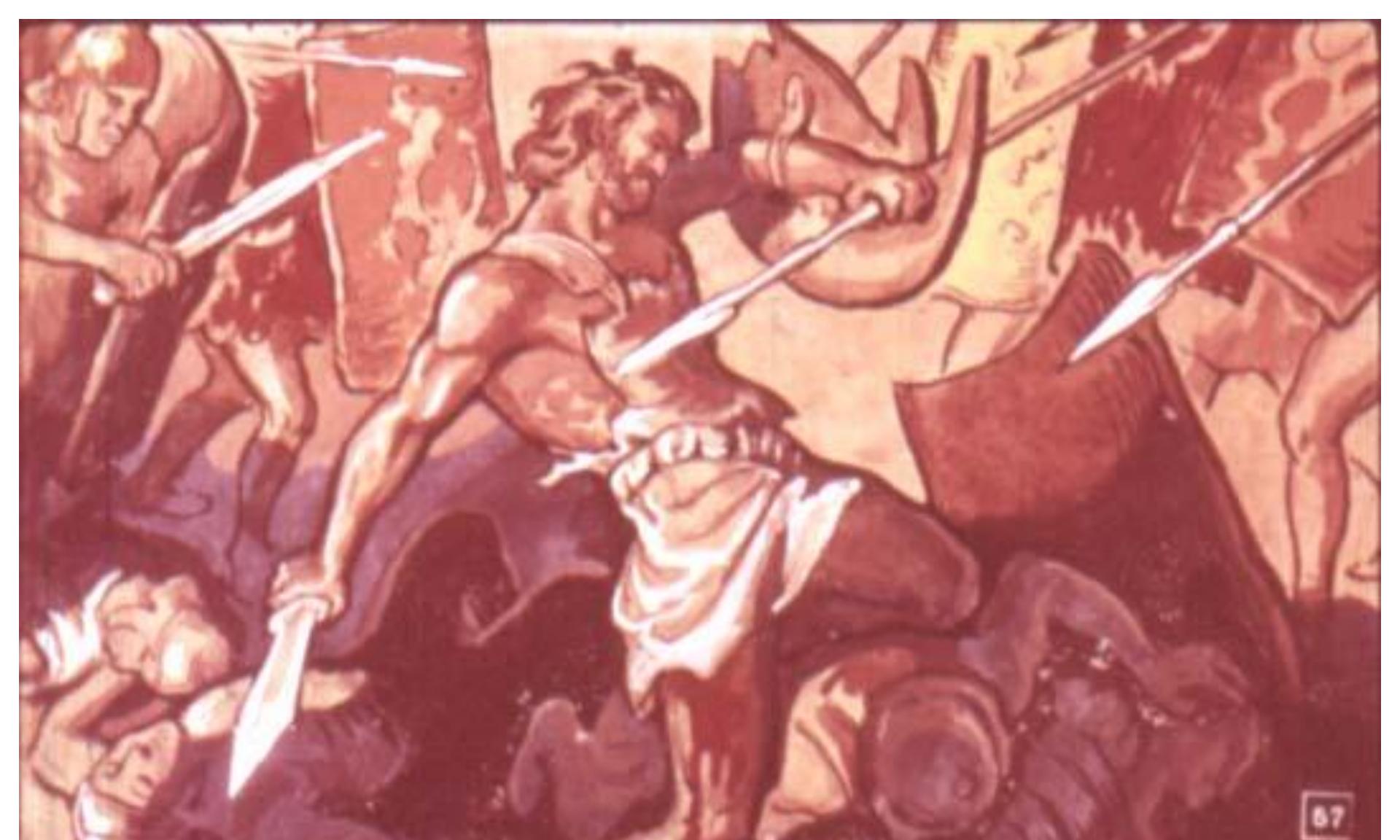
С запада, из Испании, прибыл Помпей. Он сообщил своим воинам приказ сената – покончить как можно скорее „позорную войну с рабами”.



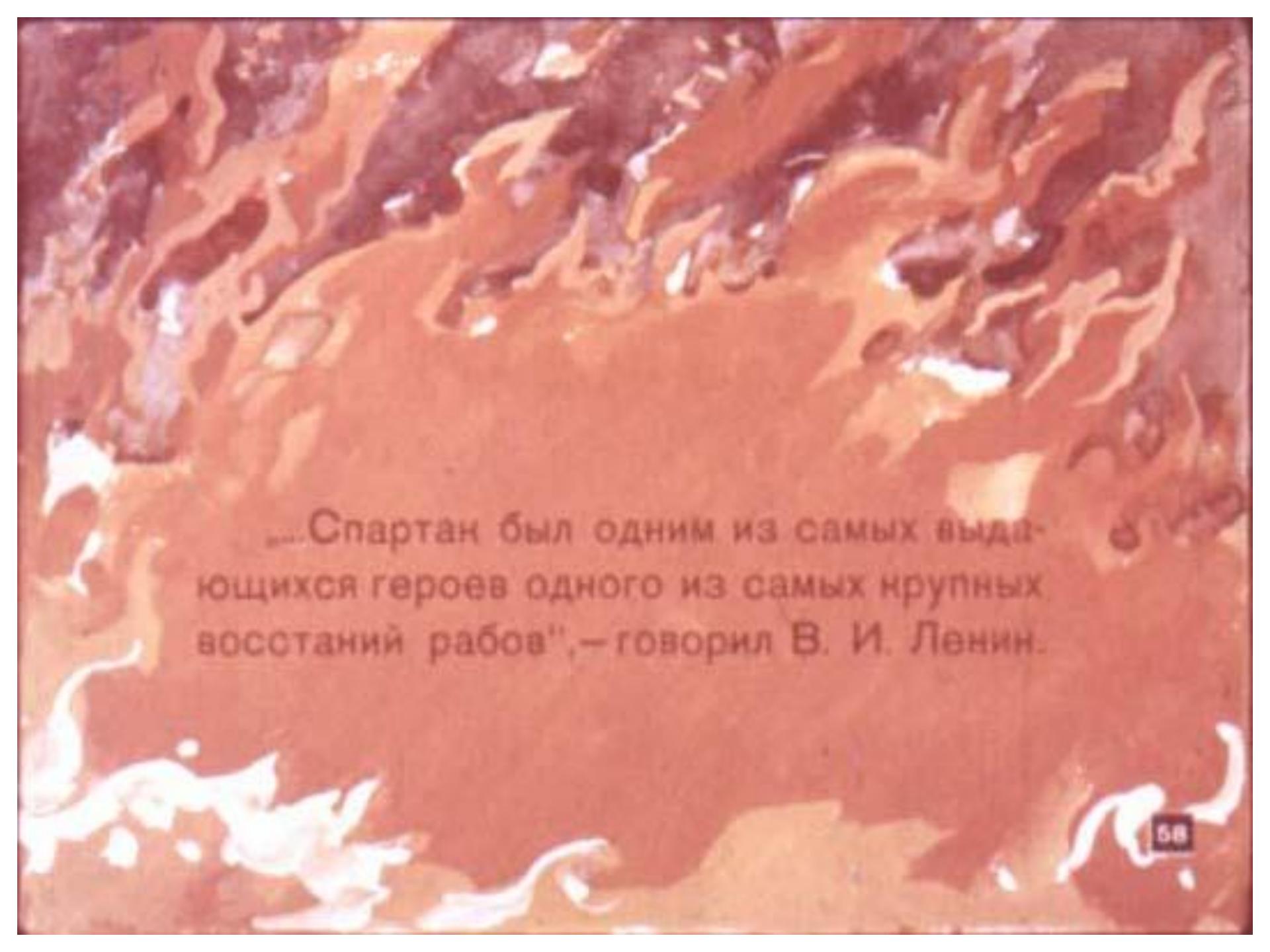
Ногда Нрасс узнал, что на помощь ему идут два прославленных полководца, он поспешил дать бой Спартаку, чтобы ни с кем не делить торжество победы.



Во время боя Спартак старался пробиться к Нерону, чтобы убить его, но был ранен дротиком в бедро.



Пришлось оставить коня. Пеший, израненный, он всё  
ещё продолжал сражаться, пока не погиб под уда-  
рами разъярённых легионеров Нрасса.

The background of the image is a painting depicting a chaotic scene of fire and smoke. Figures are visible amidst the flames, some appearing to be in flight or engaged in combat. The color palette is dominated by shades of orange, red, and black.

...Спартак был одним из самых выдающихся героев одного из самых крупных восстаний рабов", – говорил В. И. Ленин.