

СОЮЗМУЛЬТФИЛ ЬМУ



Последние восемь лет каждый год наш президент России посвящает той или иной актуальной сфере для привлечения к ней общественного внимания.

2008-ой был годом семьи,

2009-ой — молодежи,

2010-ый — учителя,

2011-ый — российской космонавтики,

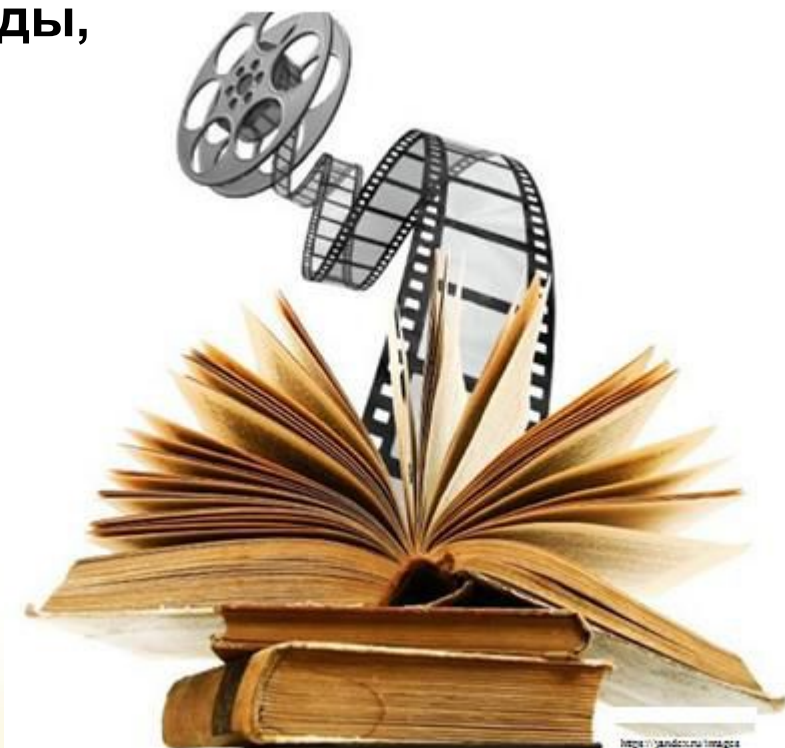
2012-ый — российской истории,

2013 — охраны окружающей среды,

2014-ый — культуры,

а 2015-ый — литературы.

***Вместе с 2016-м в Россию
полноправно пришел Год
русского кино .***



**В 1936 году в СССР была создана
мультипликационная студия.
10 июня 2016 г. студии
«Союзмультфильм» исполняется 80
лет».**



**Из истории создания
мультфильмов**

**Кто озвучивал
мультфильмы?**

**Викторина по
мультфильмам**



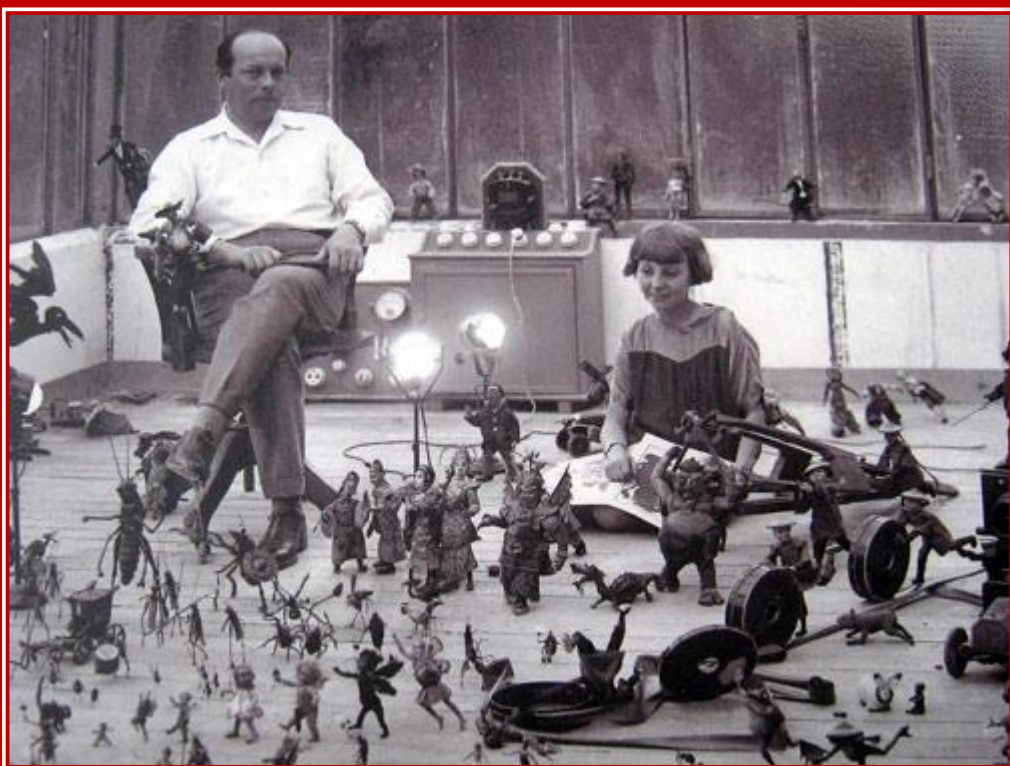
Первопроходцами в мире мультипликации считаются
Джеймс Стюарт Блэктон и Эмиль Коля.



Создателем первого звукового, музыкального и полнометражного мультипликационного фильма является американский художник – мультипликатор, кинорежиссер, актер, сценарист и продюсер **Уолт Дисней.**



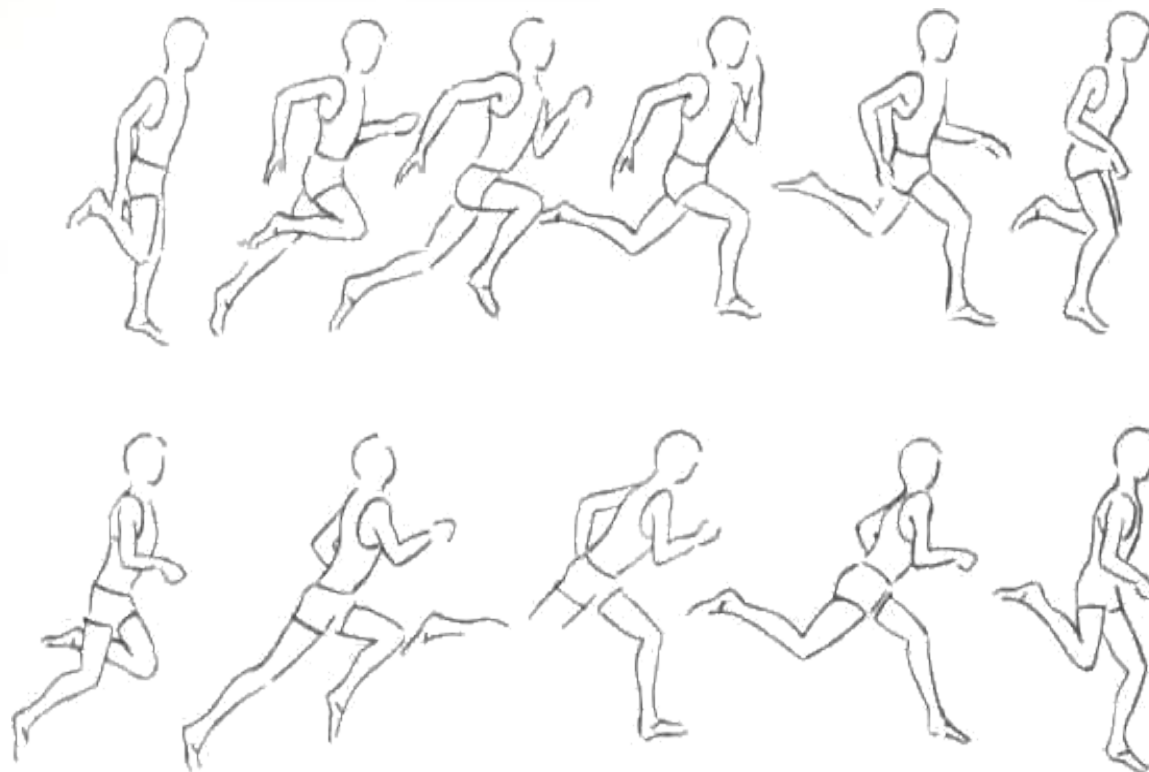
Пионером русской мультипликации считается художник и оператор **Владислав Александрович Старевич**, который в 1910-х годах в киноателье А.А. Ханжонкова разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемной кукольной мультипликации, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время.



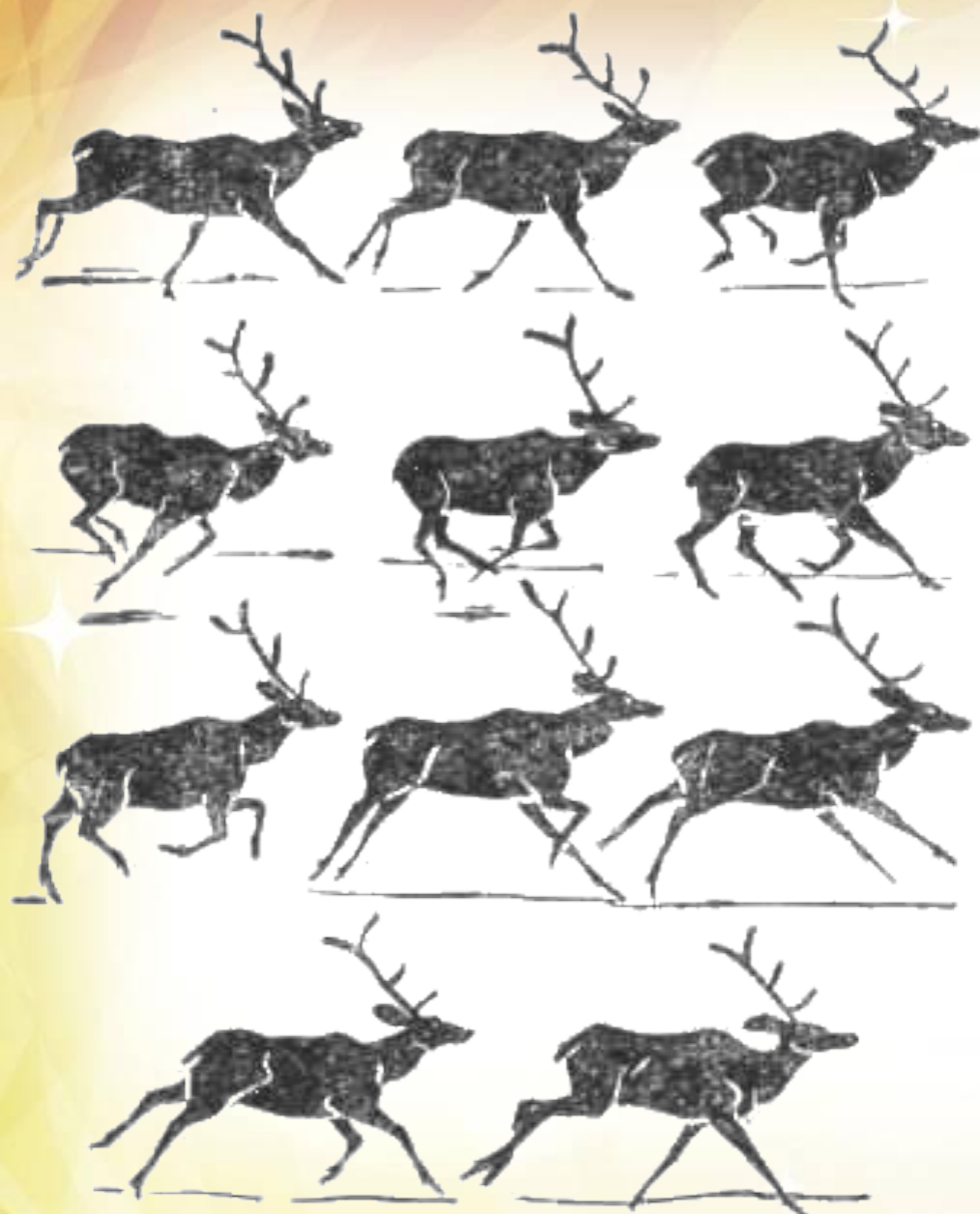
В 1936 году в Советском Союзе была создана мультипликационная студия .



Слово "мультипликация" в переводе с латинского означает умножение. Первоначально, каждый кадр рисовался отдельно, что было довольно трудоемко.



Для показа на экране в течение 10-12 минут рисованного мультипликационного фильма необходимо изготовить несколько тысяч одинаковых по технике выполнения рисунков с разными фазами движения.



Цикл движений
бегущего
человека
содержит
одиннадцать
основных фаз в
беге оленя также
можно выделить
одиннадцать фаз.

Рисованная анимация

Отдельные рисунки покадрово фотографируются, а затем проецируются на экран со скоростью 24 кадра в секунду в звуковой анимации или 16 кадров в секунду в немой.



Кукольная анимация

Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покадрово, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения.





Пластилиновая анимация

Пластилиновая мультипликация похожа на кукольную - объёмные, слепленные из пластилина персонажи располагаются в объёмной декорации. Анимируют персонажей в пространстве, специально укрепляя в декорации, иногда используя дополнительные опоры и подвески.





Песочная анимация

Своящаяся поверхность служит для нанесения изображений песком или другими сыпучими материалами. Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс .





Песочная сказка «Русалочка»

Силуэтная анимация

Вырезанные из картона или другого материала фигурки накладываются на целлулоидную пленку, причем для каждого следующего кадра их положение слегка меняется. Ножницы, бумага, кинокамера и луч света – все, что нужно для создания шедевра.



Компьютерная анимация

Актёры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые записываются камерами и анализируются специальными программами. Эта технология позволяет добиваться высокого уровня достоверности движений персонажей.

<https://www.youtube.com/watch?v=6TmY0zPd2RQ>

Ссылка: Как снимают
«Маша и медведь»





Мастера озвучки мультфильмов

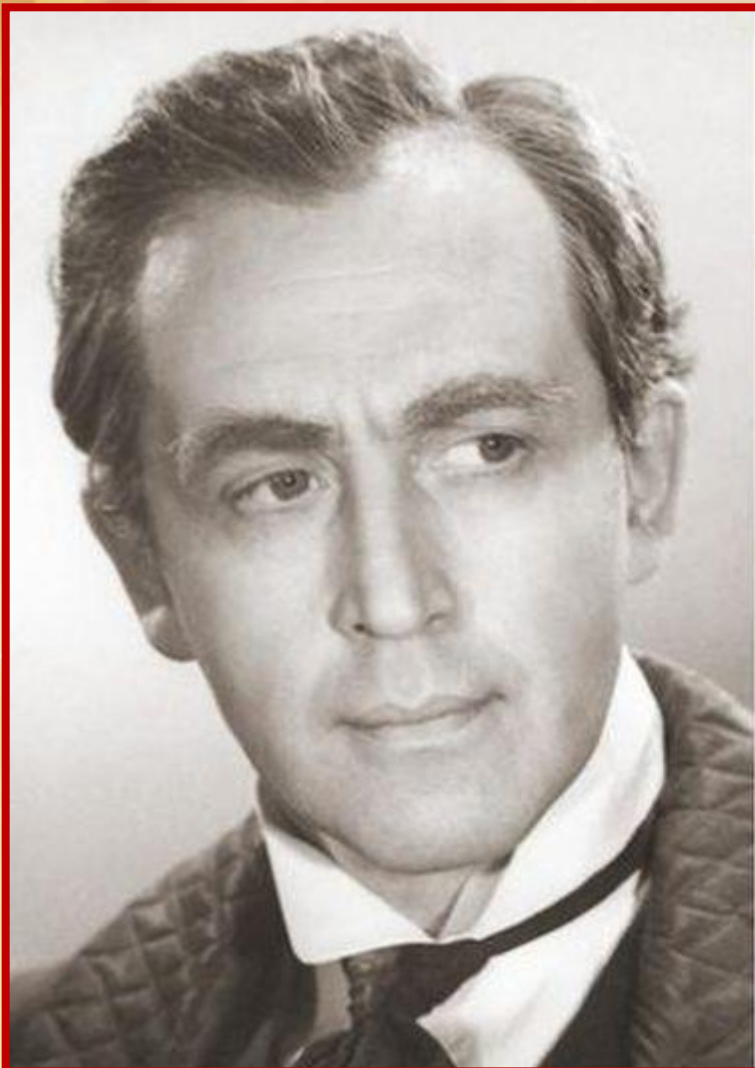


Озвучкой советских мультфильмов занимались лучшие актеры, среди них Василий Ливанов, Евгений Леонов, Олег Анофриев, Юрий Никулин, Анатолий Папанов, и многие-многие другие.



Легендой мультипликационного озвучивания считается Георгий Визин, из-за необычного тембра голоса. Одних зайцев он озвучил бесчисленное количество.



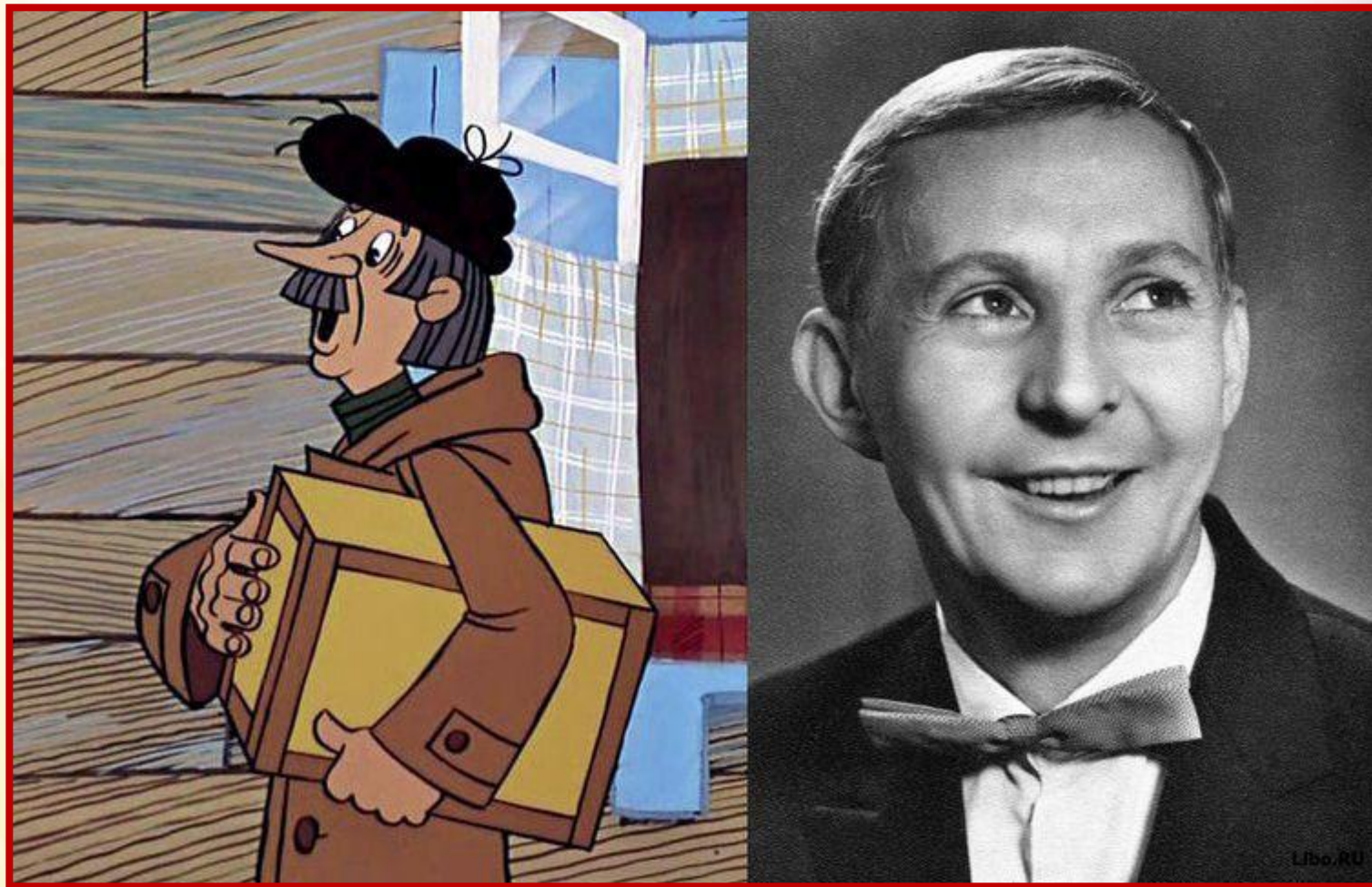


Карлсона, Крокодила Гену озвучивал Василий Ливанов.

«38 попугаев», 1976 год. Слоненок — Михаил Козаков.



**«Каникулы в Простоквашино», 1980 год.
Почтальон Печкин — Борис Новиков.**



Клара Румянова, обладавшая узнаваемым характерным высоким голосом, озвучила персонажей более 300 советских мультфильмов. И еще — практически в каждом нашем мультфильме была запоминающаяся песня, а некоторые мультики были просто напичканы шлягерами.



«Бабушка удава», 1977 год. Бабушка — Борис Владимиров (Авдотья Никитична).



**«Вовка в тридевятом царстве», 1965 год. Вовка —
Рина Зеленая.**



«Возвращение блудного попугая», 1987 год. Кеша – Геннадий Хазанов.



«Бобик в гостях у Барбоса», 1977 год. Бобик – Юрий Никулин.



«Котенок с улицы Лизюкова», 1988 год. Кот-Бегемот — Вячеслав Невинный.



«Падал прошлогодний снег», 1983 год. Мужик и Сказочник – Стас Садальский.



**«Малыш и Карлсон», 1968 год. Фрекен Бок —
Фаина Раневская.**



«Чертёнок № 13», 1982 год. Учитель – Владимир Басов.



<http://fishki.net/1283618-chim-golosom-govorjat-personazhi-sovetskih-multfilmov.html>

**Отгадай героев
мультфильмов**

**Отгадай
мультфильмы**



Отгадай
героев
мультфильм
ов

**Искал свою маму лохматый слонёнок.
Ко всем приставал: «Чей я ребёнок?»
Немало пришлось малышу испытать!
Слониха его приняла, словно мать.**



**Мамонтенок, мультфильм "Мама
для мамонтенка"**

Он — не мягкая игрушка,
А из сказочки зверушка.
В зоопарке он служил
И у крокодила жил.
Мех на нём-то, как рубашка.
Имя зверя — ...



**Чебурашка, мультфильм
"Чебурашка и крокодил Гена"**

**В Простоквашино их дом,
Проживают вчетвером.
Кто из них погожим днём
Вдруг свалился в водоём?**



**Шарик, мультфильм "Дядя
Федор, пес и кот"**

**Вы ведь слышали о нём?
Знает всё и обо всём.
«А Вы были на Таити?» —
Сами так его спросите.
Да загадка-то простая!
Как же звали попугая?**



**Кеша, мультфильм
"Возвращение блудного попугая"**

Он всегда, как день варенья,
Отмечает день рожденья,
На штанишках кнопку тиснет,
Чтоб отправиться в полёт,
Под пропеллером повиснет
И летит, как вертолёт.
Парень он, «в расцвете лет».
Кто он? Дайте-ка ответ.



**Карлсон, мультфильм
"Малыш и Карлсон"**

У этого героя
Дружок есть — Пятачок,
Он Ослику в подарок
Нёс пустой горшок,
Лез в дупло за мёдом,
Пчёл гонял и мух.
Имя медвежонка,
Конечно, — ...



**Винни-пух, мультфильм
"Винни-пух"**

**Черепахе триста лет.
Уж её и старше нет.
И она-то рассказала
Тайну, о которой знала
И которую хранила,
Буратино ключ вручила:
«Вот он, ключик золотой.
В город счастья дверь откро
Я ж в пруду останусь тут»
Черепаху как зовут?**



**Тортилла, мультфильм
"Приключения Буратино. Золотой
ключик"**

**Этот кот – добрейший в мире.
Он мышам в своей квартире
Говорил всегда, что нужно
Кошкам с мышками жить дружно.**



**Кот Леопольд, мультфильм
"Кот Леопольд"**

Герои из какого мультфильма поют песню об
острове "Чунга - Чанга"?



Катерок

Мультфильм о враче-ветеринаре?



Доктор Айболит

Что потерял Ежик в тумане?



узелок

Что рвал крошка Енот у пруда?



осоку

В каком мультфильме измеряли рост удава?



38 попугаев

Назовите вредину преклонного возраста. Ее имя совпадает с названием шляпы?



Шапокляк

Назовите имя и отчество почтальона Печкина?



Игорь Иванович

Как звали большую черную кошку из Джунглей?



Багира



Отгадай мультфильмы



«Кошкин дом»





«Чебурашка»

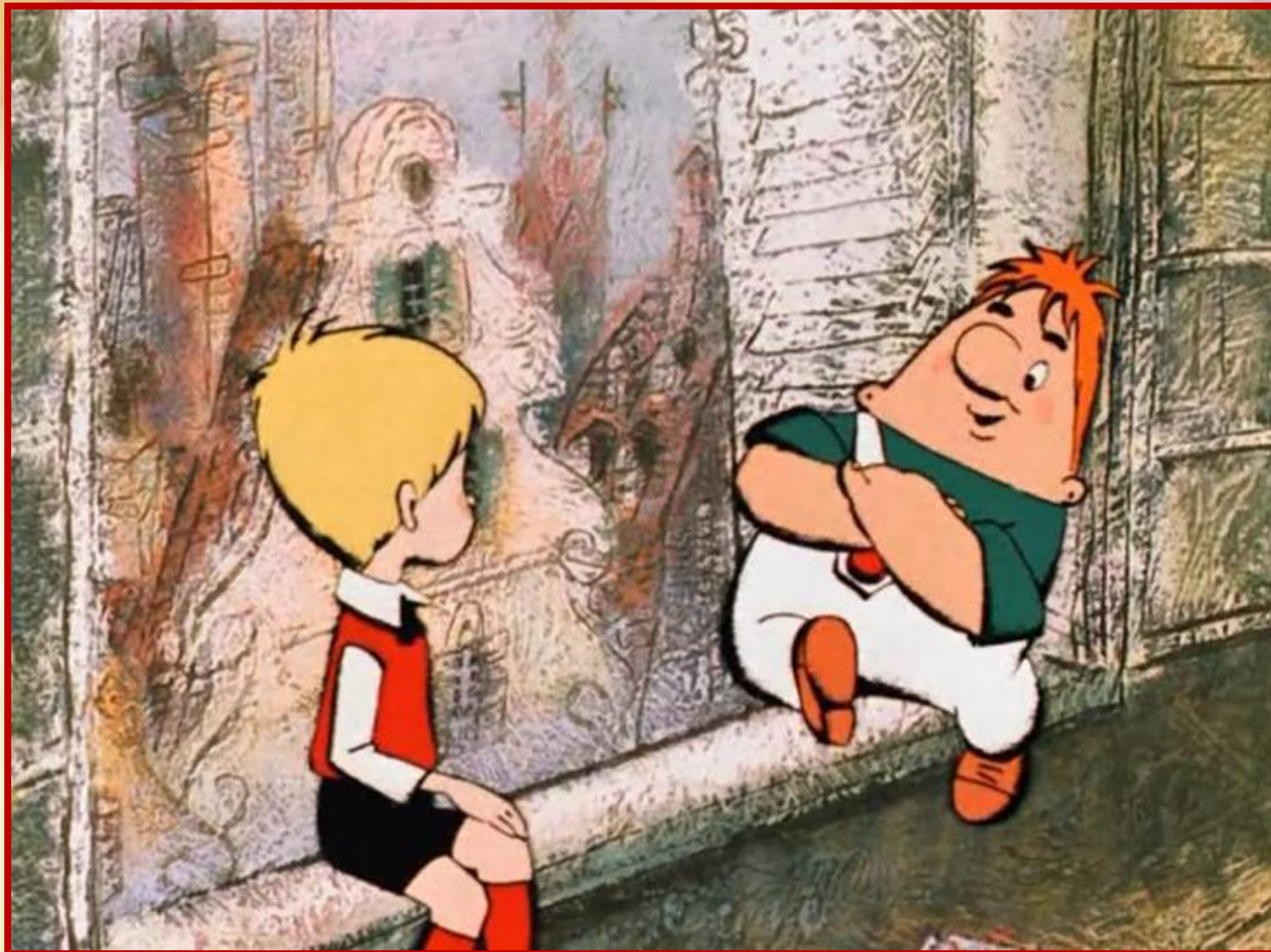
**«Сказка о рыбаке
и рыбке»**



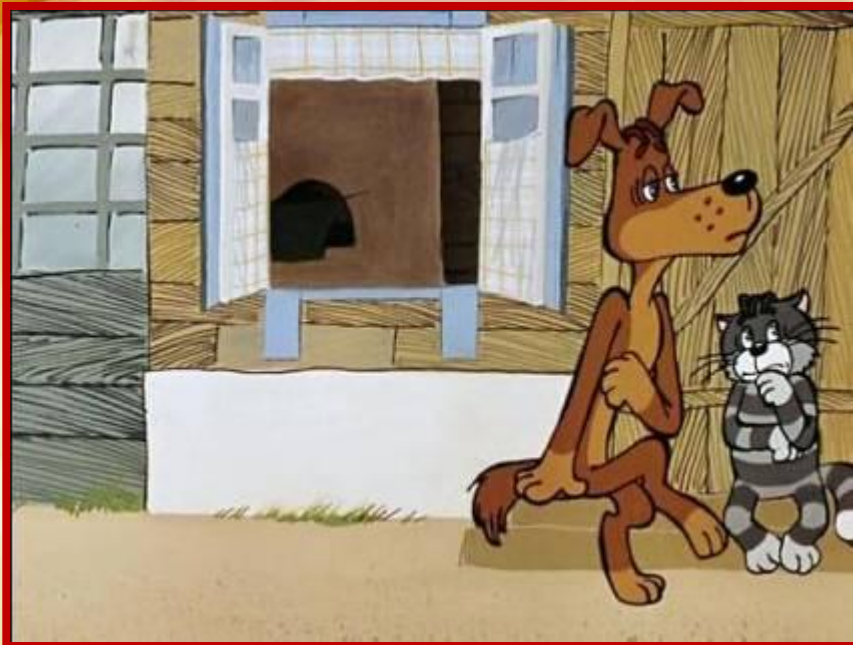
«Антошка»



«Мама для мамонтёнка»



«Малыш и Карлсон»



«Каникулы в Простоквашино»

«Тайна третьей планеты»





**«Трям!
Здравствуйте!»**

**«Как львёнок и
черепаха пели
песенку»**



«Ну, погоди!»



**«Мешок
яблок»**

«Падал прошлогодний снег»

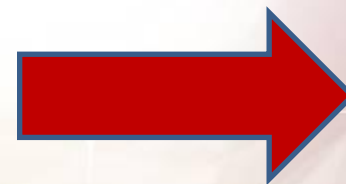


« 38 попугаев»

«Возвращение блудного попугая»



«Золотая антилопа»





<https://www.youtube.com/watch?v=wpHJikeus7g>

Как делали «Незнайку на Луне»

https://www.youtube.com/watch?v=OEr_SJ_XMi4

Как снимают современные мультки:

Признаки «правильных» советских мультфильмов:

1. Не содержат насилия.
2. В основе лежат счастливые радостные события, а не войны и хаос.
3. Человеческие образы передают дружелюбие, сострадание, естественность, уважение к старшим и матушке-природе. Учат прекрасному, Добруму.
4. Имеют спокойный, положительный конец.



Признаки «неправильных» мультфильмов:

1. Герои мультфильмов агрессивные и жестокие.
2. Мультфильмы про вредных детей и хулиганов, также же отрицательно влияют, так как часто они являются главными героями и остаются безнаказанными.
3. Сцены, где, например, главные герои падают с огромной высоты, а упав, дальше бегут, так же вредны и опасны для здоровья, а также другие подобные сцены. Ребенок не понимает, что так быть не может, а подражать всему уже умеет.
4. Уродливые и страшные герои.
5. Герои мультфильмов только развлекаются. Никакой созидательной и полезной деятельности в советских мультфильмах.



коне

ц



<https://www.youtube.com/user/ClassicCartoonsMedia>

Союзмультфильм. Смотри здесь мультики
Сайт Елены Берюховой «Школа АБВ»

[http](http://shkola-abv.ru)

[http://](http://shkola-abv.ru)

[http://shkola](http://shkola-abv.ru)

[http://shkola-](http://shkola-abv.ru)

[http://shkola-abv](http://shkola-abv.ru)

[http://shkola-abv.](http://shkola-abv.ru)

[http://shkola-abv.](http://shkola-abv.ru)

