

**СОЧИНЕНИЕ ПО
КАРТИНЕ
И.К. Айвазовского
«Черное море»**

1. Постановка учебной задачи

-Сегодня мы будем писать сочинение по картине великого художника И.К. Айвазовского «Чёрное море». Наша задача :

- 1)передать чувства и мысли художника**
- 2) описать своё отношение к картине**
- 3) определить её главную мысль**



2. Рассматривание картины

*- Внимательно рассмотрим картину. Какое
чувство у вас возникает?*





Имя Ивана Константиновича Айвазовского, живописца моря, настоящего поэта морской стихии, уже много десятилетий пользуется заслуженной любовью нашего народа. Произведения художника широко известны во всем мире. Известный маринист обладал необыкновенной зрительной памятью, ярким воображением, тонкой восприимчивостью, высоким живописным мастерством, уникальным умением уловить изменчивый, капризный характер морской стихии.

Картины И.К.
Айвазовского



Вид Одессы с моря



Корабль у берега



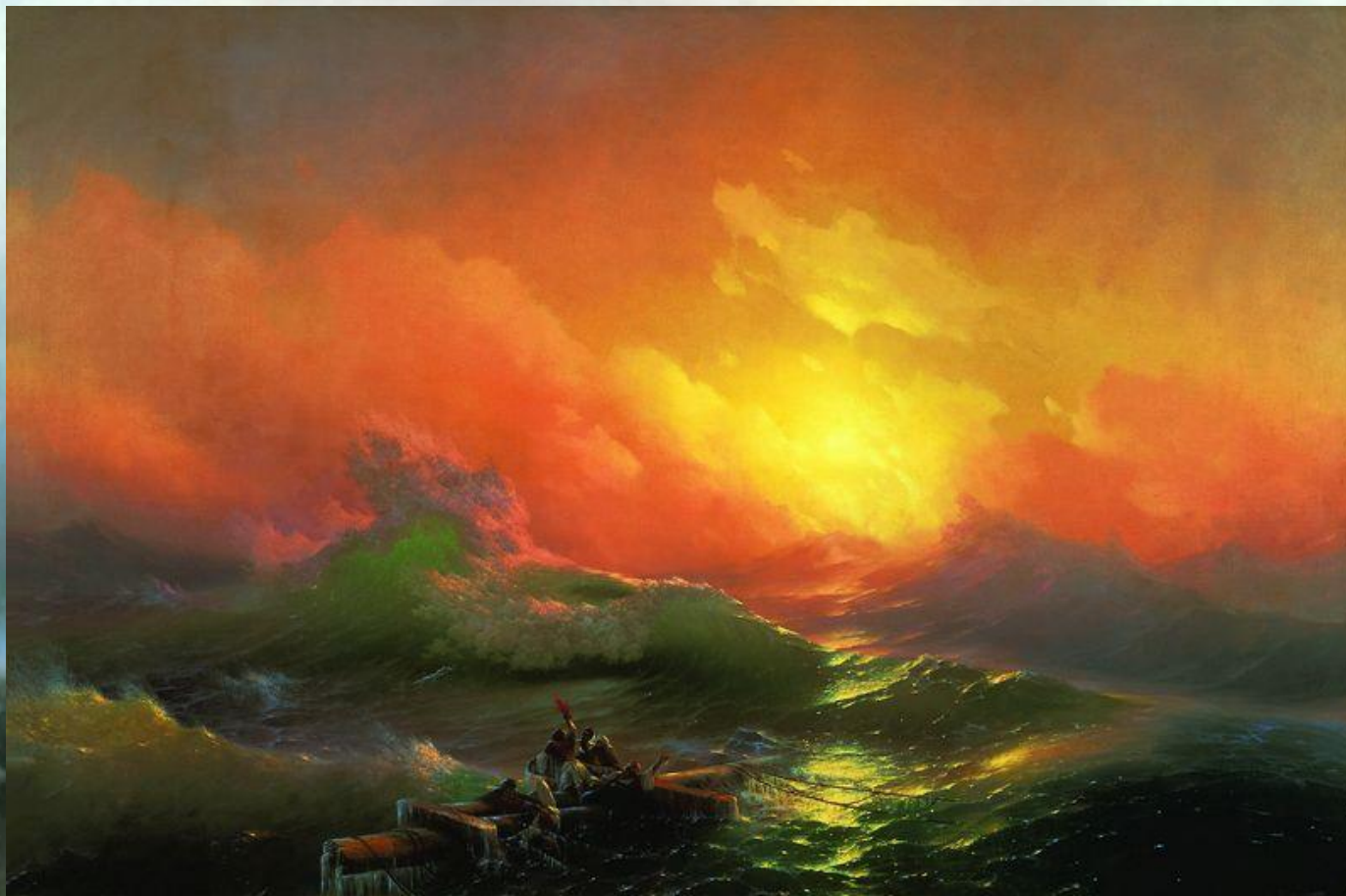
Вид Феодосии



Берег моря



Мор
е



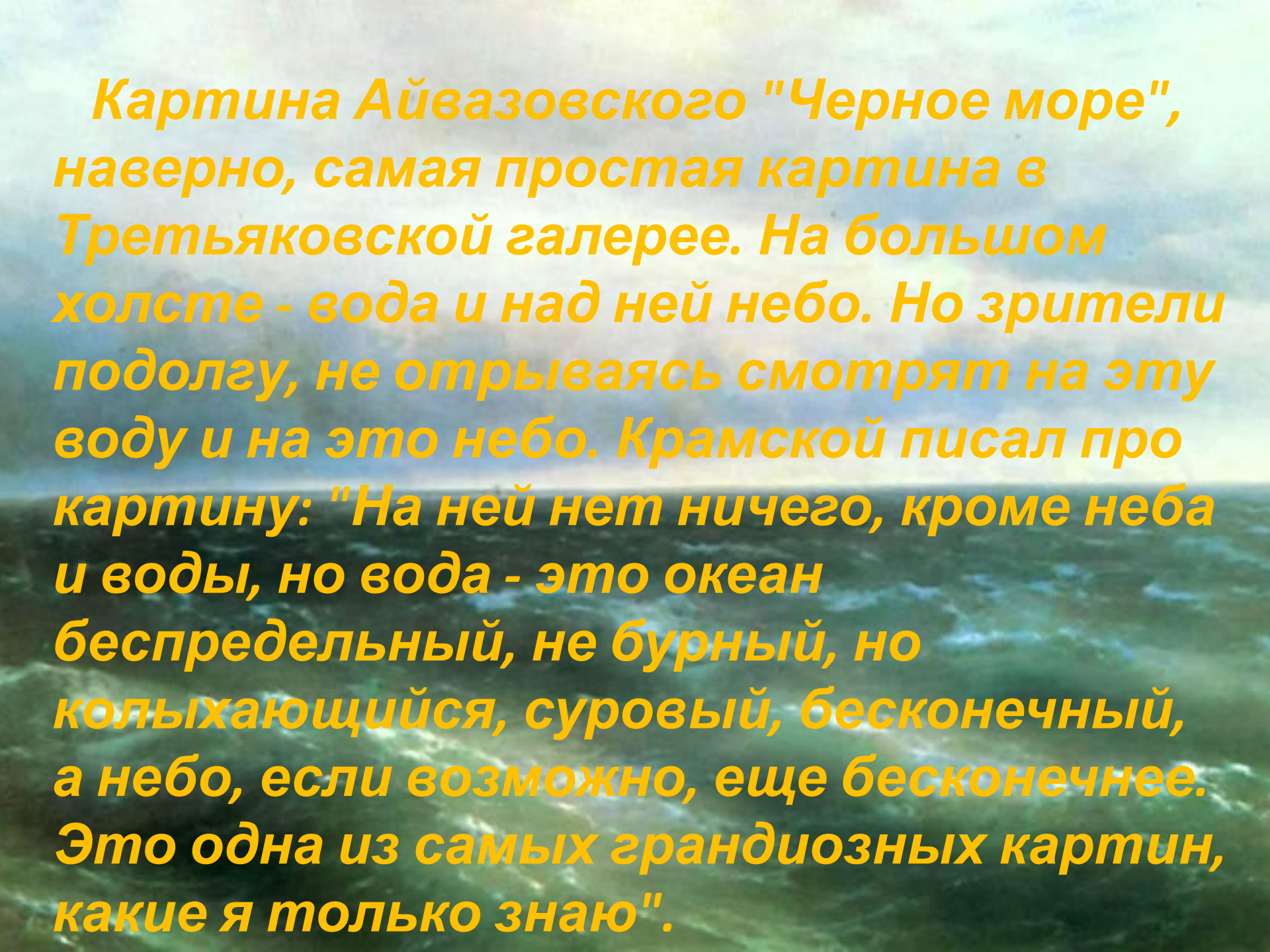
*Девятый
вал*



*Утро на берегу залива
«Ялта»*

Айвазовский был маринистом - морским живописцем. Он всю жизнь писал море. Айвазовский рано прославился. Его морскими пейзажами восхищались Пушкин, Глинка, Брюллов. Европейские художники старались ему подражать. Даже строгий Иванов признавал, что никто так хорошо не пишет воду, как Айвазовский.

В Петербурге Айвазовскому предлагали важные должности, засыпали его заказами. Но он не хотел жить в столице. "Чуть повеет весной, и на меня нападает тоска по родине - меня тянет в Крым, к Черному морю",- говорил он. В своем родном городе Феодосии художник построил красивый дом на берегу моря и навсегда поселился в нем. В его мастерской с выкрашенными в темно-красный цвет стенами каждые несколько дней появлялась новая картина. Работал Айвазовский очень быстро. Он написал больше шести тысяч картин.



*Картина Айвазовского "Черное море",
наверно, самая простая картина в
Третьяковской галерее. На большом
холсте - вода и над ней небо. Но зрители
подолгу, не отрываясь смотрят на эту
воду и на это небо. Крамской писал про
картину: "На ней нет ничего, кроме неба
и воды, но вода - это океан
беспредельный, не бурный, но
колыхающийся, суровый, бесконечный,
а небо, если возможно, еще бесконечнее.
Это одна из самых грандиозных картин,
какие я только знаю".*

3. Анализ

картины

- Что вы знаете о художнике?
- Что изображено на картине «Чёрное море»?
- Какая погода на море?
- Что можно сказать о размерах и глубине моря?
- Опишите волны на море. Чем отличаются волны на море от волн на реке?
- Как море выглядит в разную погоду?
- Как изменяются при этом волны?
- Видны ли противоположные берега моря?
- Вы когда-нибудь слышали шум моря?
- Какие чувства вызвала у вас картина?
- Какими красками написана картина?

4. Обсуждение структуры сочинения.

- **С чего начнём**

Кто автор картины? Какие картины он написал?

- **О чём будем писать в основной части картины?**

О море, красках, бушующей стихии.

- **Что напишем в заключении сочинения?**

-Что хотел сказать художник своей картиной, о чувствах, которые картина вызвала.

5. Лексико-орфографическая подготовка

На картине «Черное море» море изображено в сумрачный, серый, ветреный день. Все небо затянули тяжелые облака. Они низко нависают над морским простором, как будто небо хочет поспорить и помериться силами с морской стихией. А от самого горизонта мчатся, набирая силу и мощь, быстрые волны. Они движутся одна за другой и своим мерным чередованием придают всей картине особый, величественный строй, говоря о том, что море готово принять вызов неба. Вот-вот грянет буря и две мощные силы столкнутся в равном бою! Небо и волны уже готовы слиться в этой свирепой битве.

- Объясните значение выражения и слова: стихия, безбрежное пространство, штормит.

- Какие слова и выражения можно использовать при описании моря?

безбрежное
пространство
разыгралась буря
необузданная мощь
своенравный характер
переменчивая красота
раздраженное
взбесившееся

Примерный текст

сочинения

Иван Константинович Айвазовский – прославленный русский маринист. Всю жизнь он писал только море.

Картина «Чёрное море» является одной из лучших его работ.

Пасмурный серый день. Небо затянуто темными , тяжелыми тучами. На горизонте они словно совсем прижимаются к воде.

Свирепый ветер, гуляя по огромному безбрежному пространству, всё сильнее и сильнее гонит волны. Их верхушки уже покрылись белой пеной. Море штормит, волнуется. Начинает разыгрываться буря.

За мрачной зелено-синей массой воды ощущается страшная глубина и скрытая необузданная мощь.

Влюблённому в морскую стихию художнику никогда не надоедало наблюдать её переменчивую красоту и своенравный характер.

Айвазовский изображал море то тихим, сияющим («Утро на берегу залива «Ялта»), то раздражённым, взбесившимся, когда оно в ярости обрушивается на берег («Девятый вал»). И всегда художник умел убедительно и верно передать водную стихию и романтику моря.

За долгую жизнь И.К. Айвазовский написал около 6000 картин, и почти все они посвящены морю.