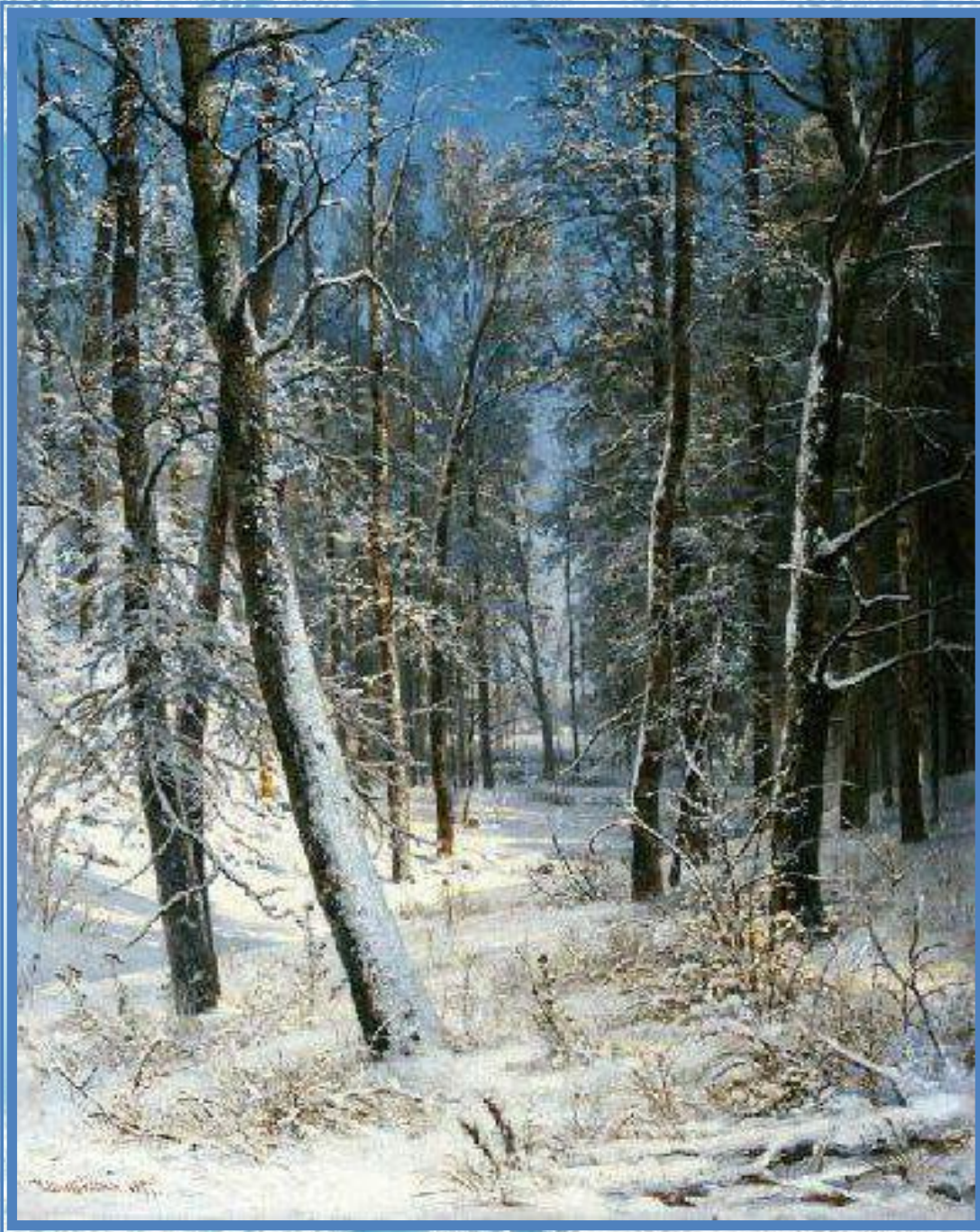


**СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ
И. И. ШИШКИН "ЗИМА В
ЛЕСУ"**



Цель:

Развивать личность ребенка на основе формирования учебной деятельности средствами устной и письменной речи.

Задачи:

Учить писать сочинения по картине, передавать в определенной последовательности ее содержание, с использованием своих наблюдений.

Развивать устную и письменную речь учащихся.

Воспитывать эстетические чувства.

Сегодня мы будем писать сочинение по картине И.И. Шишкина “Зима в лесу”.

Поэтому постарайтесь на уроке:

Внимательно рассмотреть картину.

Сравнить со своими наблюдениями за природой.

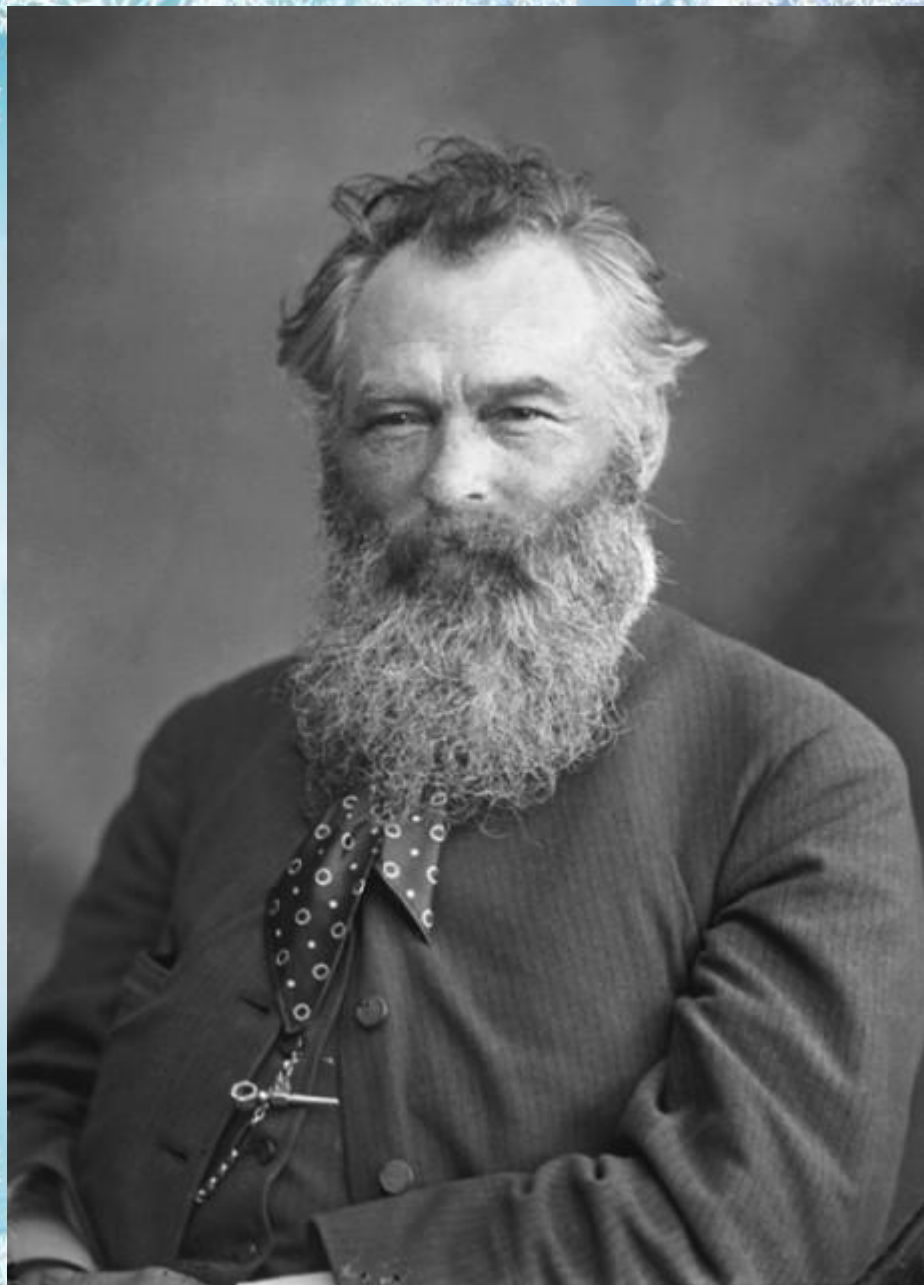
Составить план описания.

Описать картину устно, а затем письменно.

**Иван Иванович
Шишкин очень любил
природу, особенно лес
и изображал его в
разное время года.**

**Даже фамилия
художника больше
лесная – Шишкин. И сам
он, крепкий,
широкоплечий, с
окладистой бородой,**

**чем-то
напоминал могучее
дерево.**

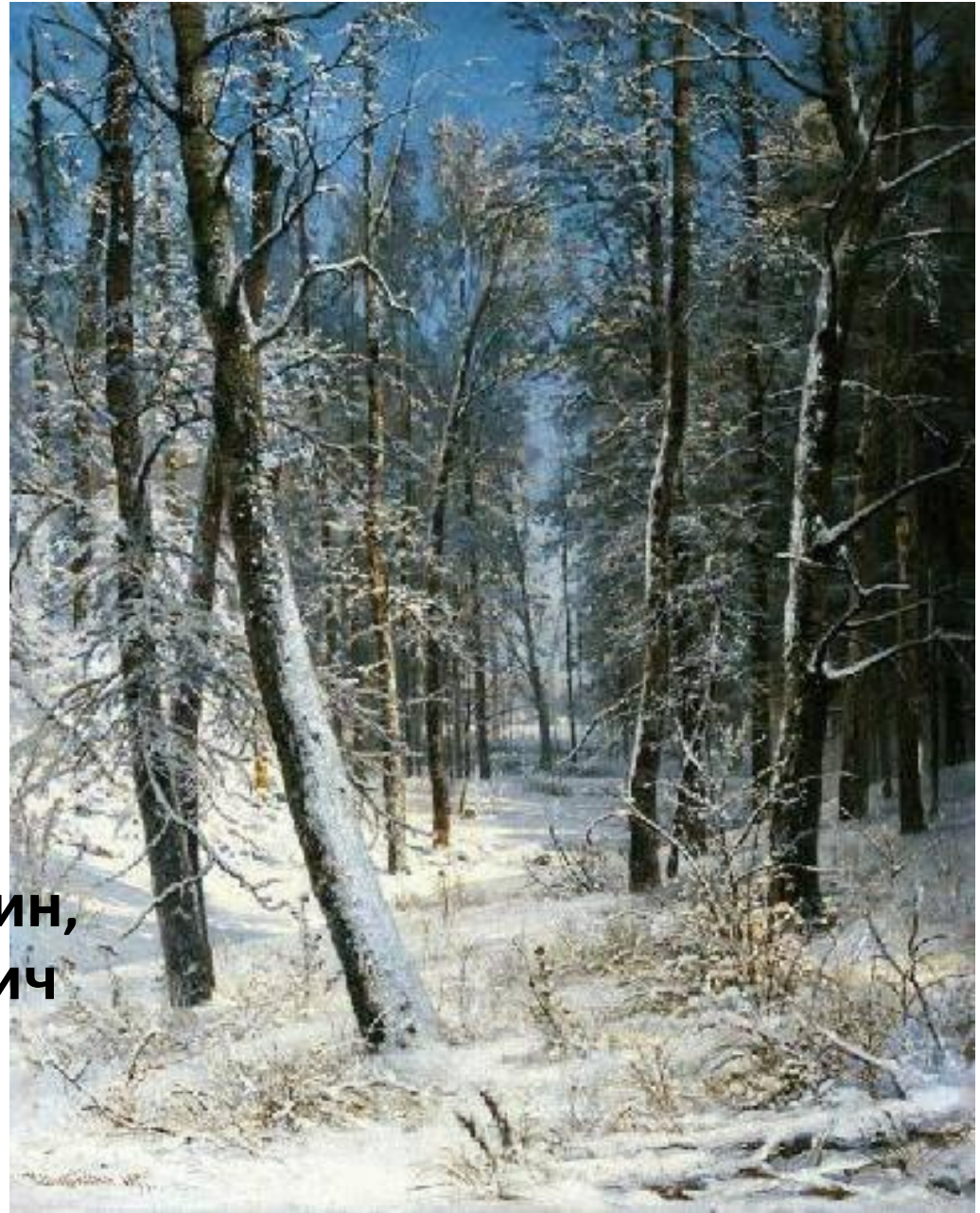


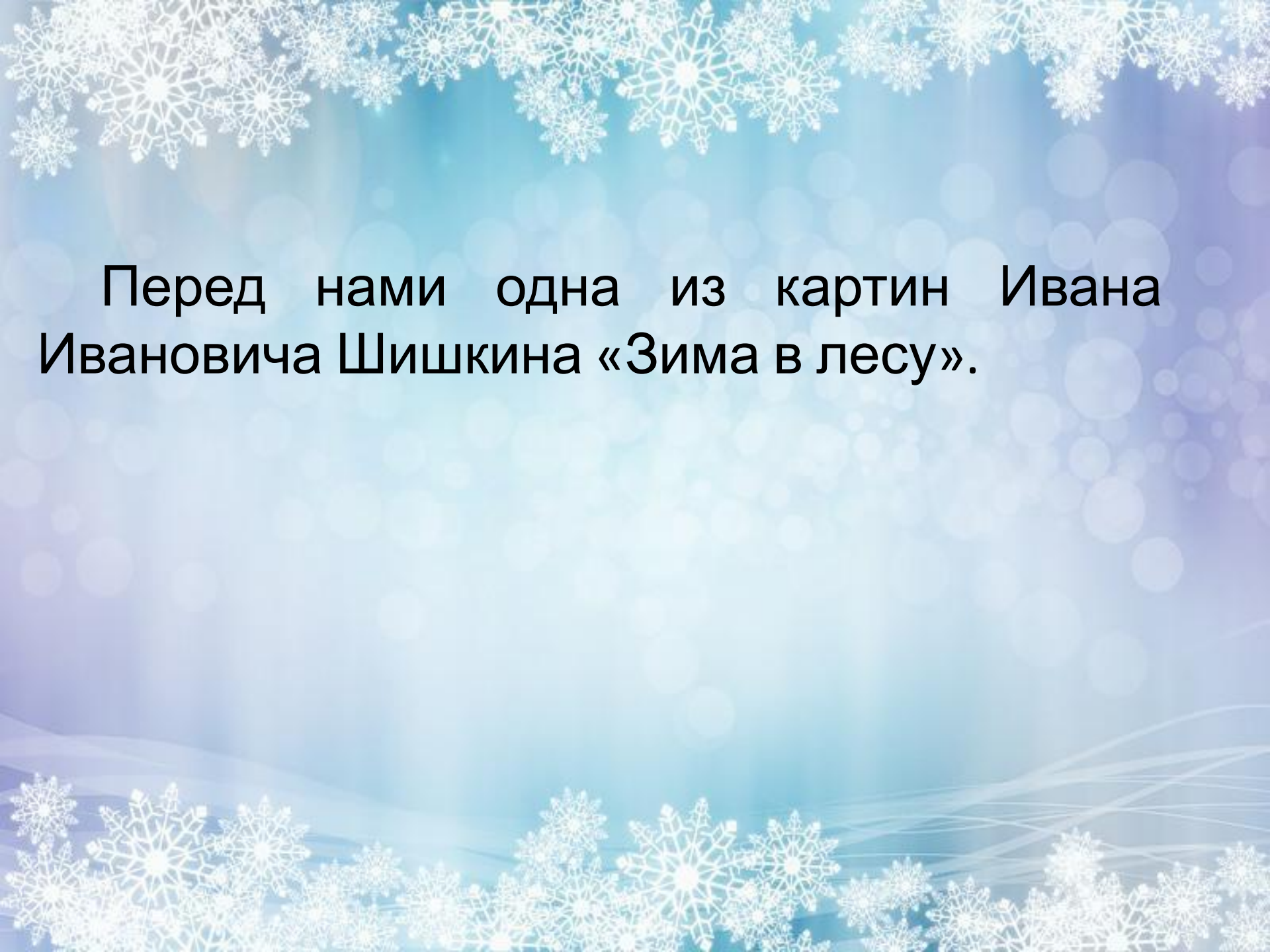
План.

1. Пейзажист.
2. Волшебница зима.
3. Описание леса:
 - а) передний план;
 - б) лес расступается;
 - в) что там вдали?
4. Моё отношение к картине.

1 часть.

Перед нами одна из картин, пейзажист, Иван Иванович Шишкин, любимая тема, изображал природу.





Перед нами одна из картин Ивана
Ивановича Шишкина «Зима в лесу».

План.

2. Волшебница зима.

3. Описание леса:

а) передний план;

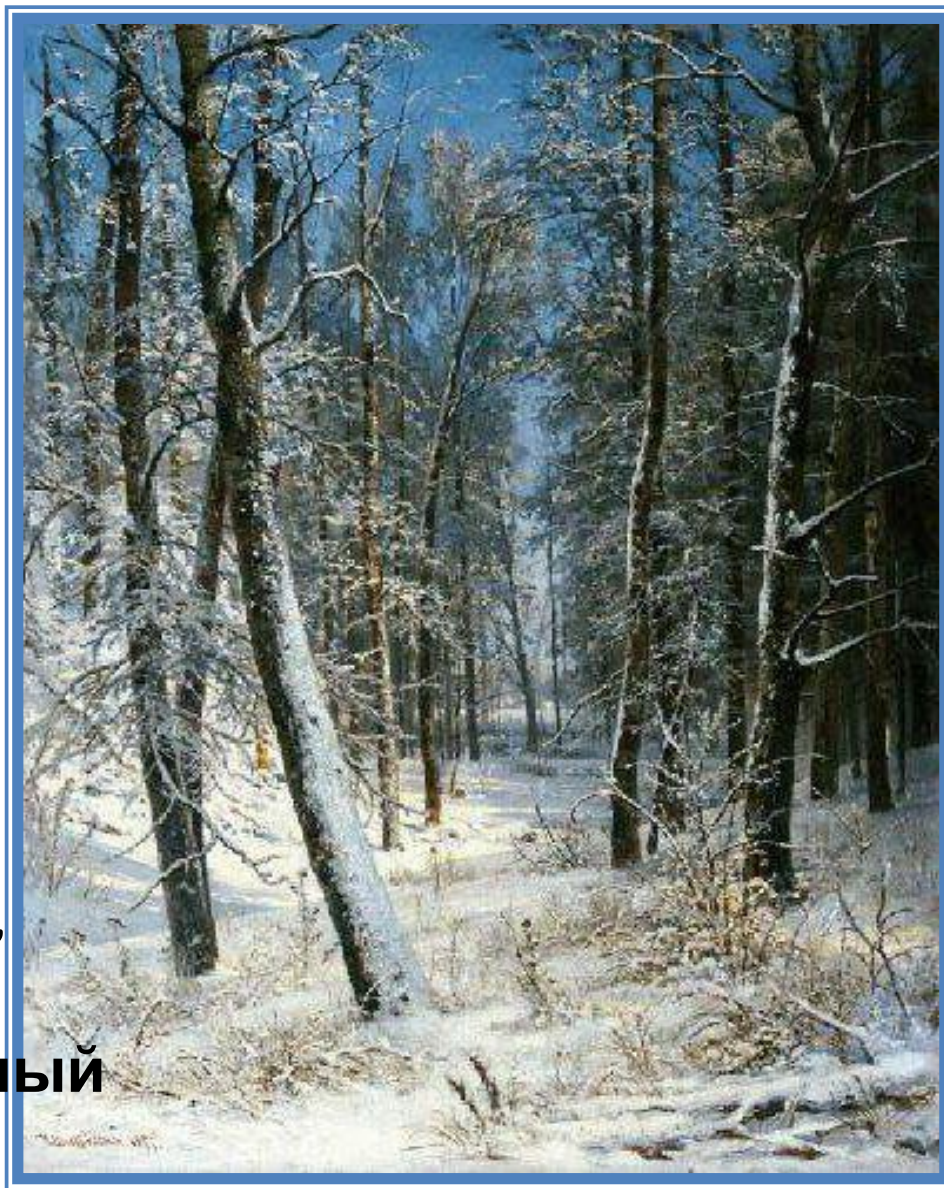
б) лес расступается;

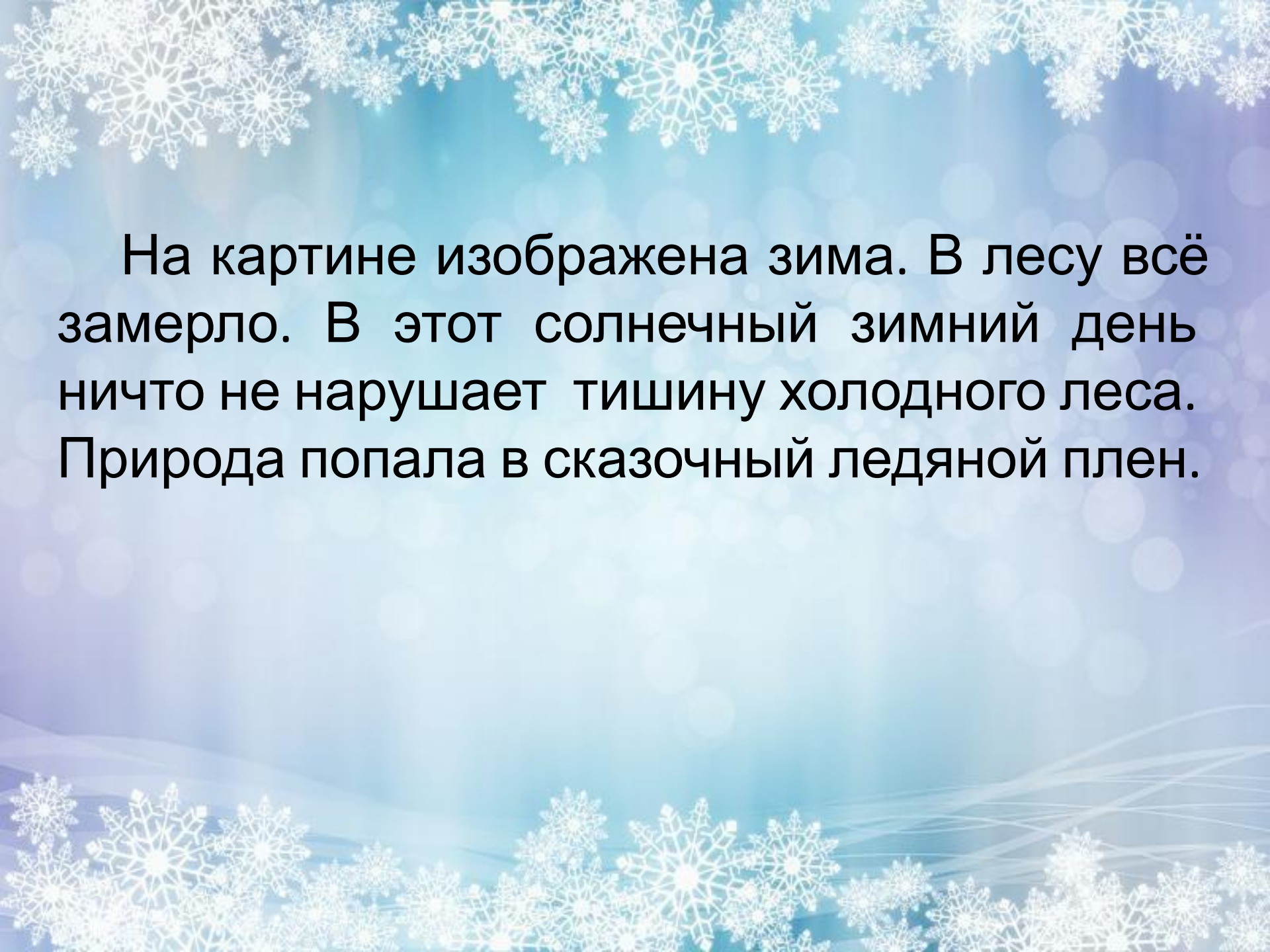
в) что там вдали?

4. Моё отношение к картине.

2 часть.

Зима, спокойное время года, всё спит, замирает, зимний день, тишина холодного леса, сказочный ледяной плен в котором прибывает зимняя природа.





На картине изображена зима. В лесу всё замерло. В этот солнечный зимний день ничто не нарушает тишину холодного леса. Природа попала в сказочный ледяной плен.

План.

3. Описание леса:

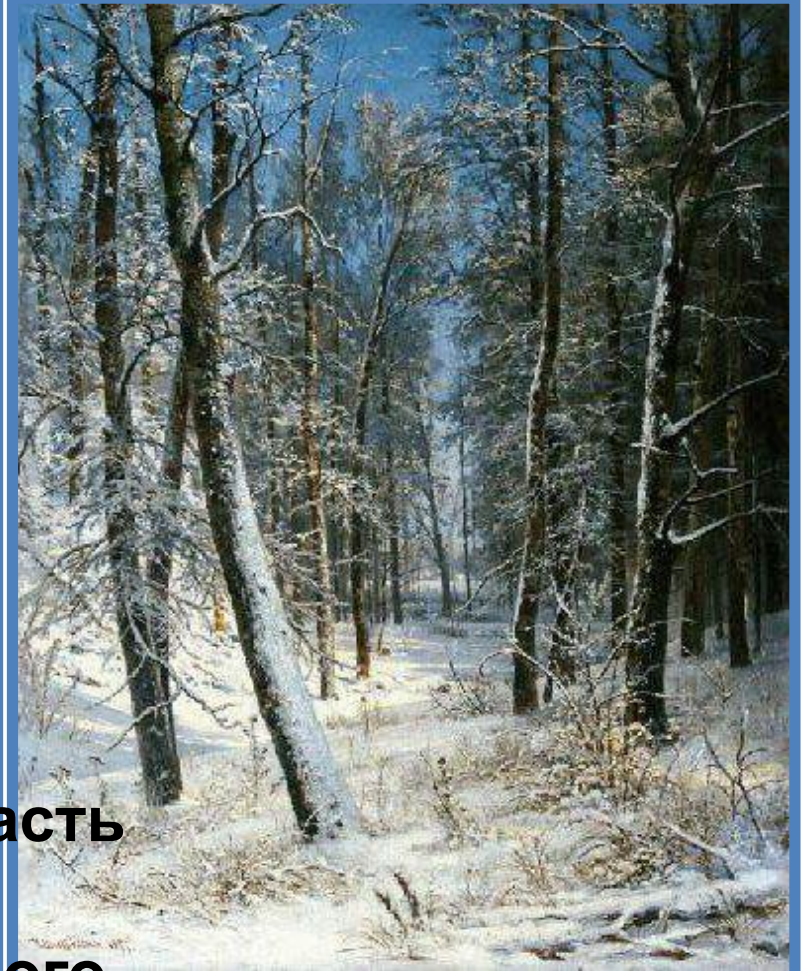
а)передний план;

б)лес расступается;

в)что там вдали?

4. Моё отношение к картине.

**Стволы деревьев
припорошило снегом, стволы
тёмные, шершавые, передняя часть
картины полна света, на снегу
нет ни человеческого, ни звериного
следа, справа более темные краски,
густая крона хвойных деревьев,
не пропускает свет,
насыщенная цветовая гамма у неба.**

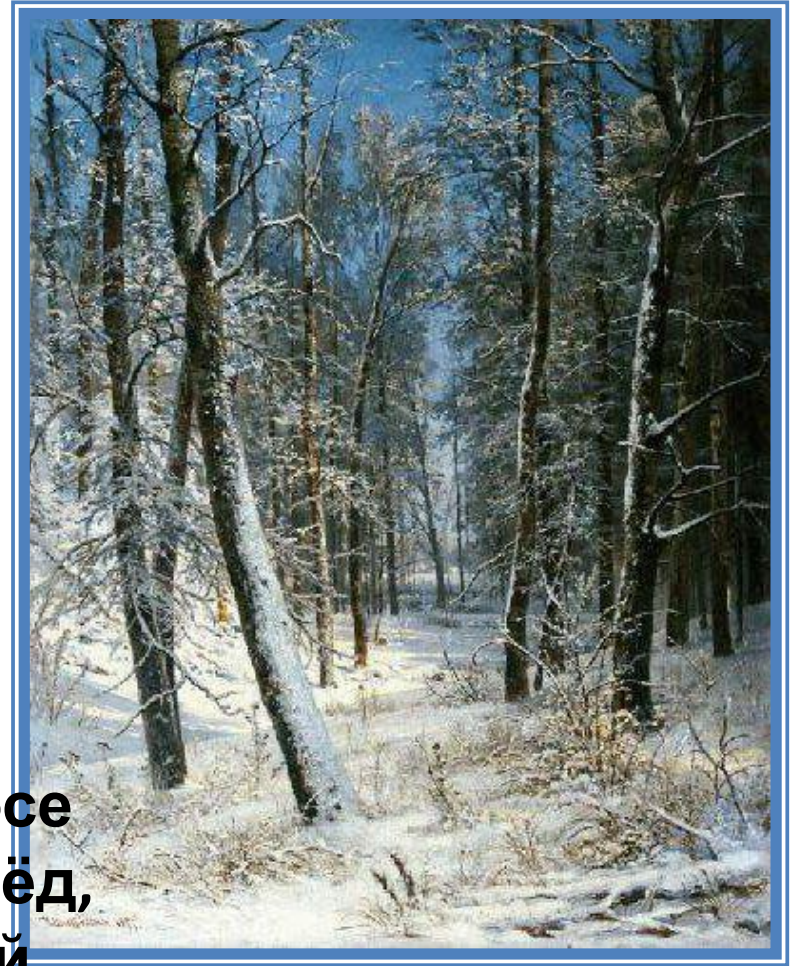




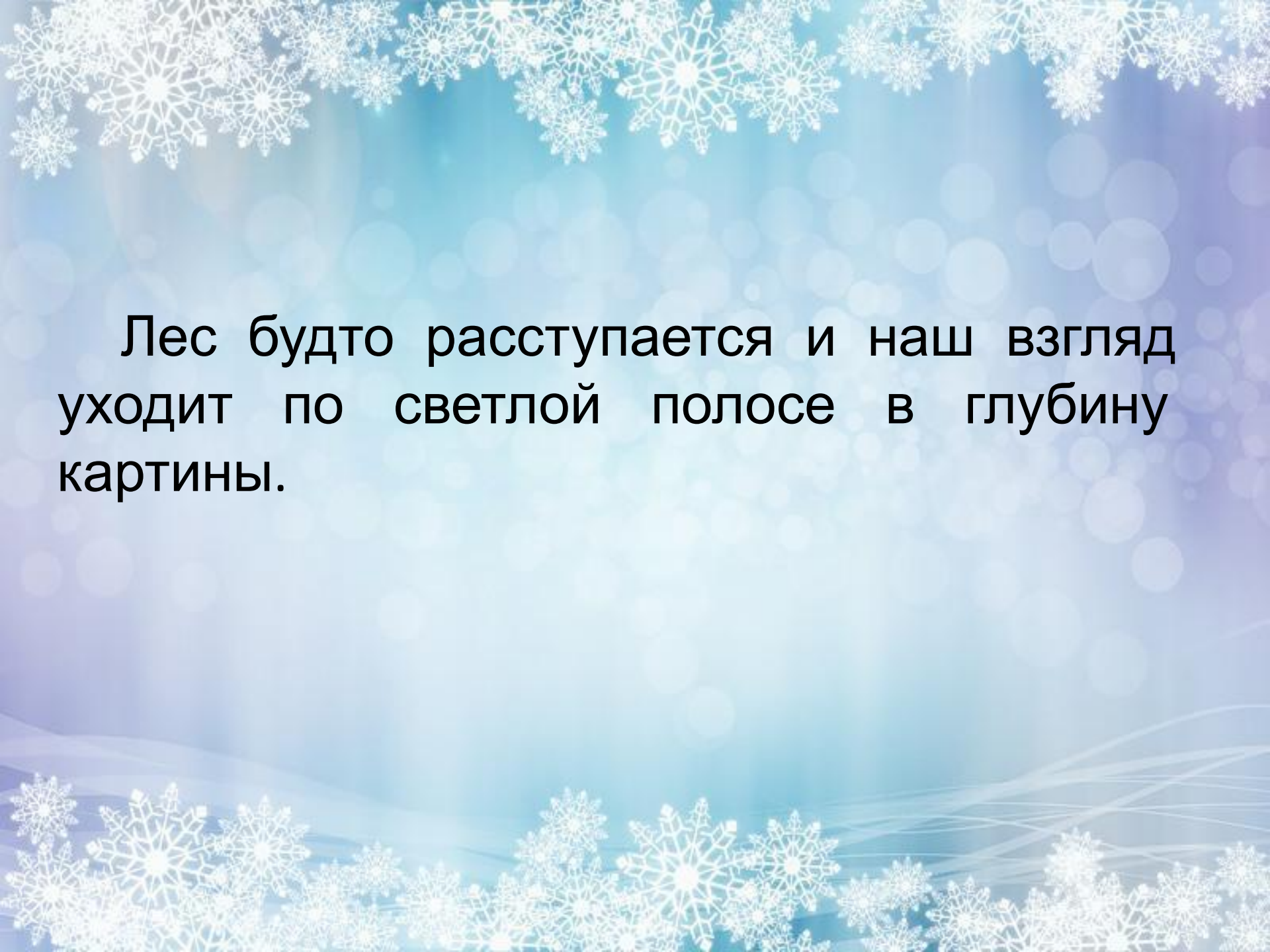
На переднем плане картины мы видим деревья. Стволы у них тёмные, шершавые. На ветках лежит пушистый снег. Вся передняя часть картины полна света. На снегу нет ни человеческого, ни звериного следа. Для изображения леса справа художник использовал более тёмные краски. Густая крона хвойных деревьев не пропускает свет. Зато какое голубое небо!



3. Описание леса:
а) передний план;
б) лес расступается;
в) что там вдали?
4. Моё отношение к картине.



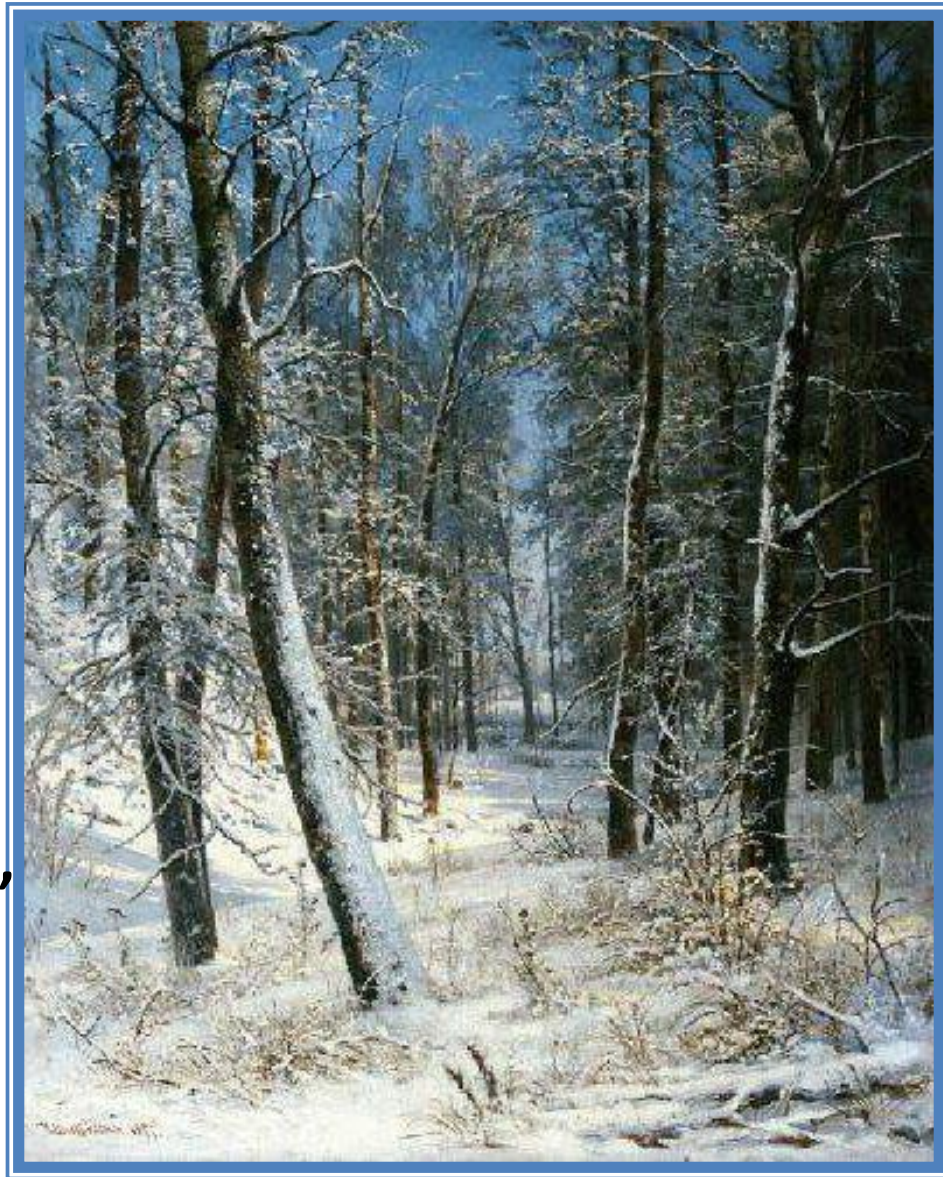
Лес расступается, загадочный, взгляд уходит по светлой полосе в глубину картины, манит вперёд, там поле или луг, тоже укрытый нетронутым холодным покрывалом, пушистое одеяло, хочется поскорее выйти туда из заколдованного кем-то леса

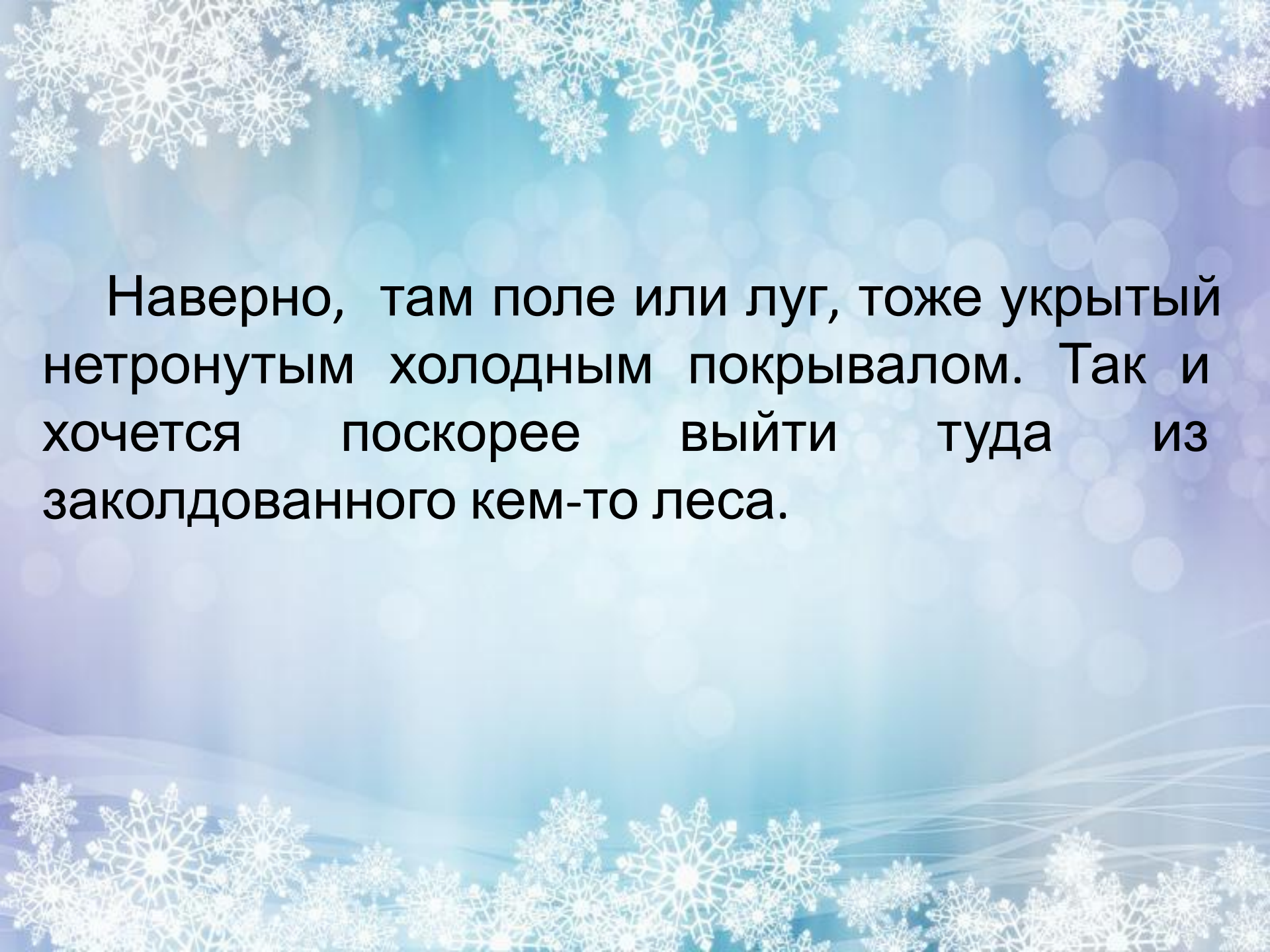


Лес будто расступается и наш взгляд уходит по светлой полосе в глубину картины.

3. Описание леса:
а) передний план;
б) лес расступается;
в) что там вдали?
4. Моё отношение к картине.

**впереди может быть,
наверно, там поле или луг,
укрытый нетронутым
холодным покрывалом,
хочется поскорее выйти
туда из заколдованного
кем-то леса.**

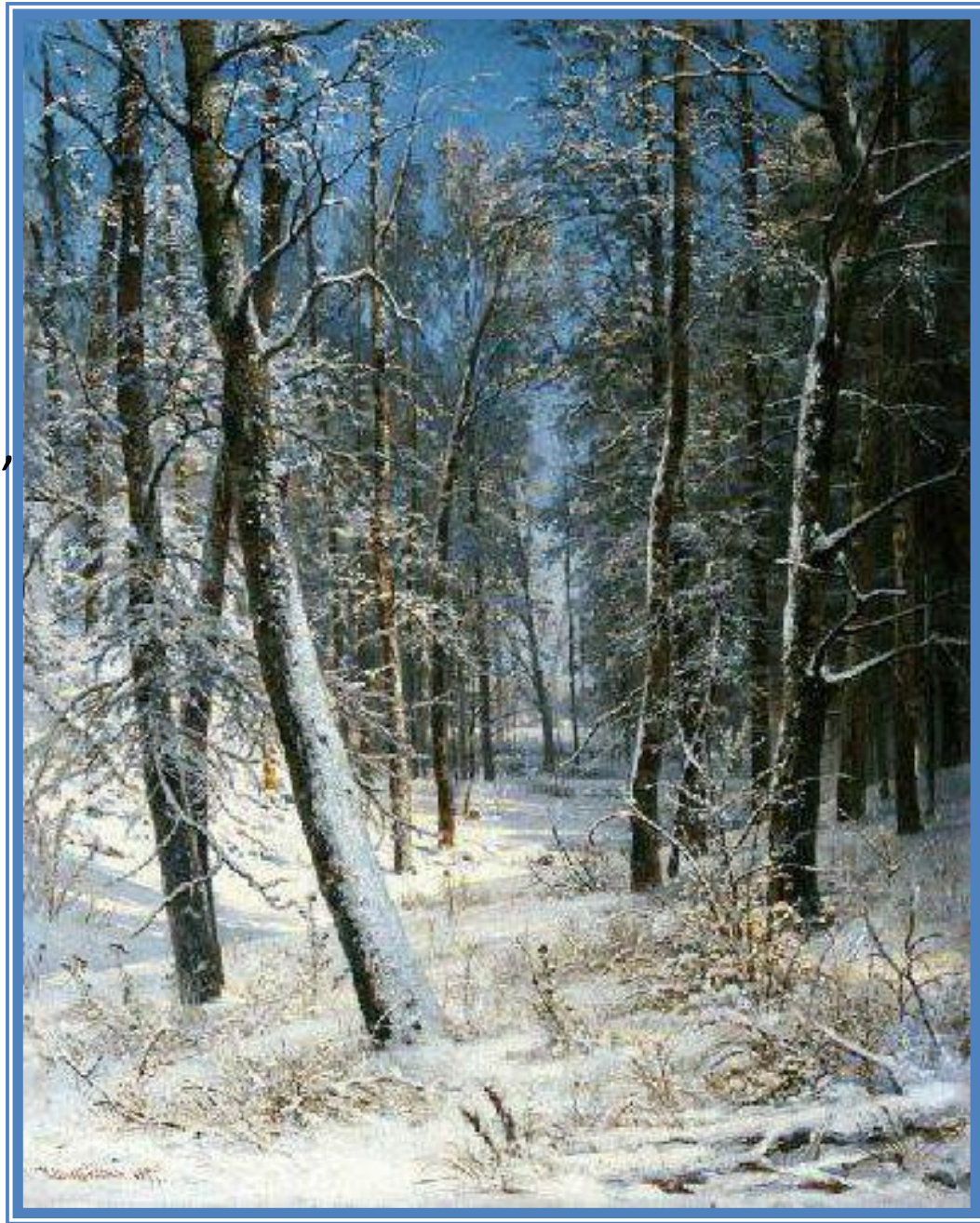


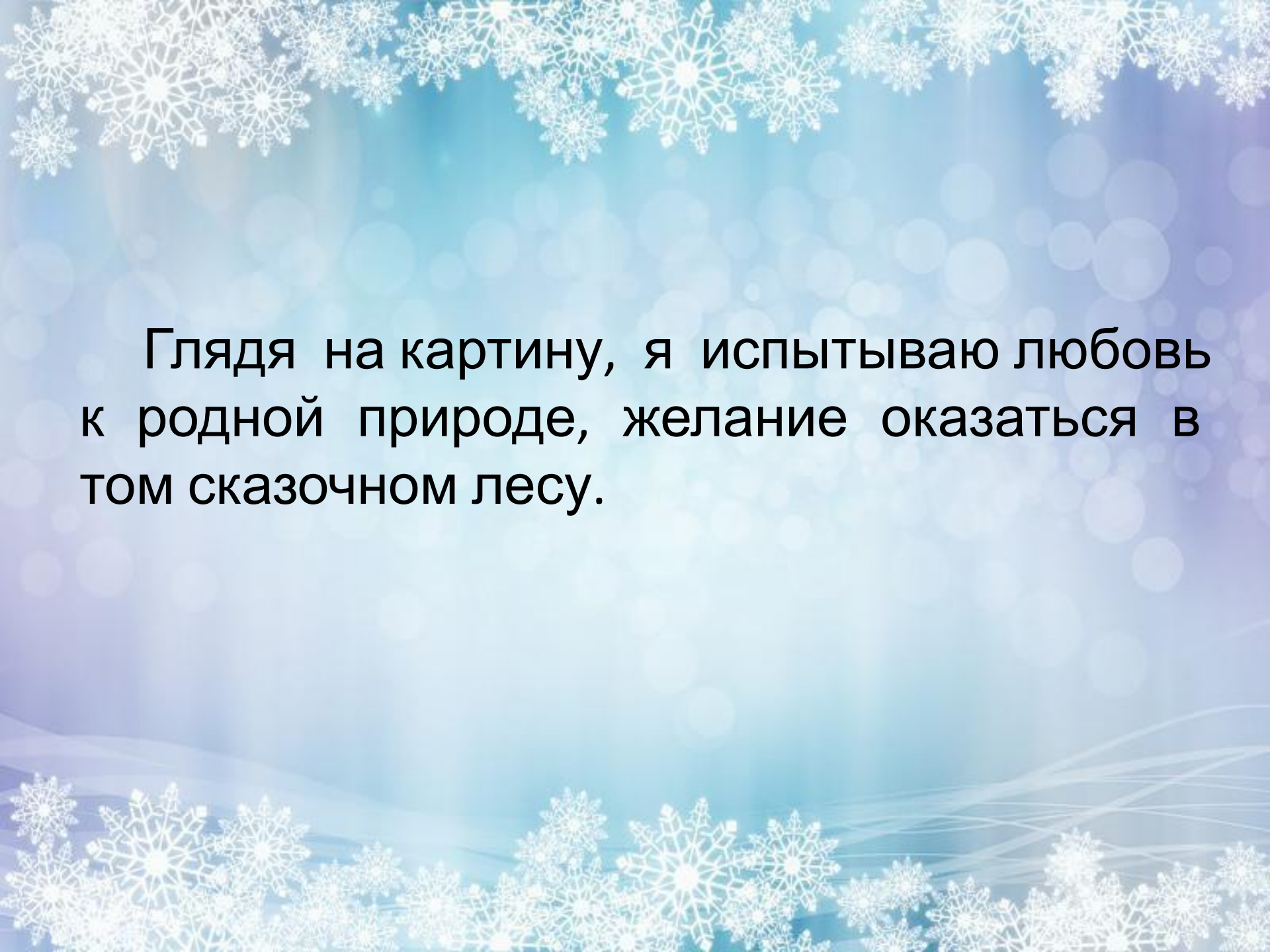


Наверно, там поле или луг, тоже укрытый нетронутым холодным покрывалом. Так и хочется поскорее выйти туда из заколдованного кем-то леса.

4. Моё отношение к картине.

Глядя на картину я....,
любовь к родной природе,
желание оказаться в
том сказочном лесу.





Глядя на картину, я испытываю любовь
к родной природе, желание оказаться в
том сказочном лесу.

Перед нами одна из картин Ивана Ивановича Шишкина «Зима в лесу».

На картине изображена зима. В лесу всё замерло. В этот солнечный зимний день ничто не нарушает тишину холодного леса. Природа попала в сказочный ледяной плен.

На переднем плане картины мы видим деревья. Стволы у них тёмные, шершавые. На ветках лежит пушистый снег. Вся передняя часть картины полна света. На снегу нет ни человеческого, ни звериного следа. Для изображения леса справа художник использовал более тёмные краски. Густая крона хвойных деревьев не пропускает свет. Зато какое голубое небо!

Лес будто расступается и наш взгляд уходит по светлой полосе в глубину картины. Наверно, там поле или луг, тоже укрытый нетронутым холодным покрывалом. Так и хочется поскорее выйти туда из заколдованного кем-то леса.

Глядя на картину, я испытываю любовь к родной природе, желание оказаться в том сказочном лесу.



<http://shkola-abv.ru>
<http://shkola-abv.ru>
<http://shkola-abv.ru>
<http://shkola-abv.ru>
<http://shkola-abv.ru>

Молодцы

ИННА ЮРЬЕВНА

ПОНИХИДИНА

МБОУ СОШ № 63 Г