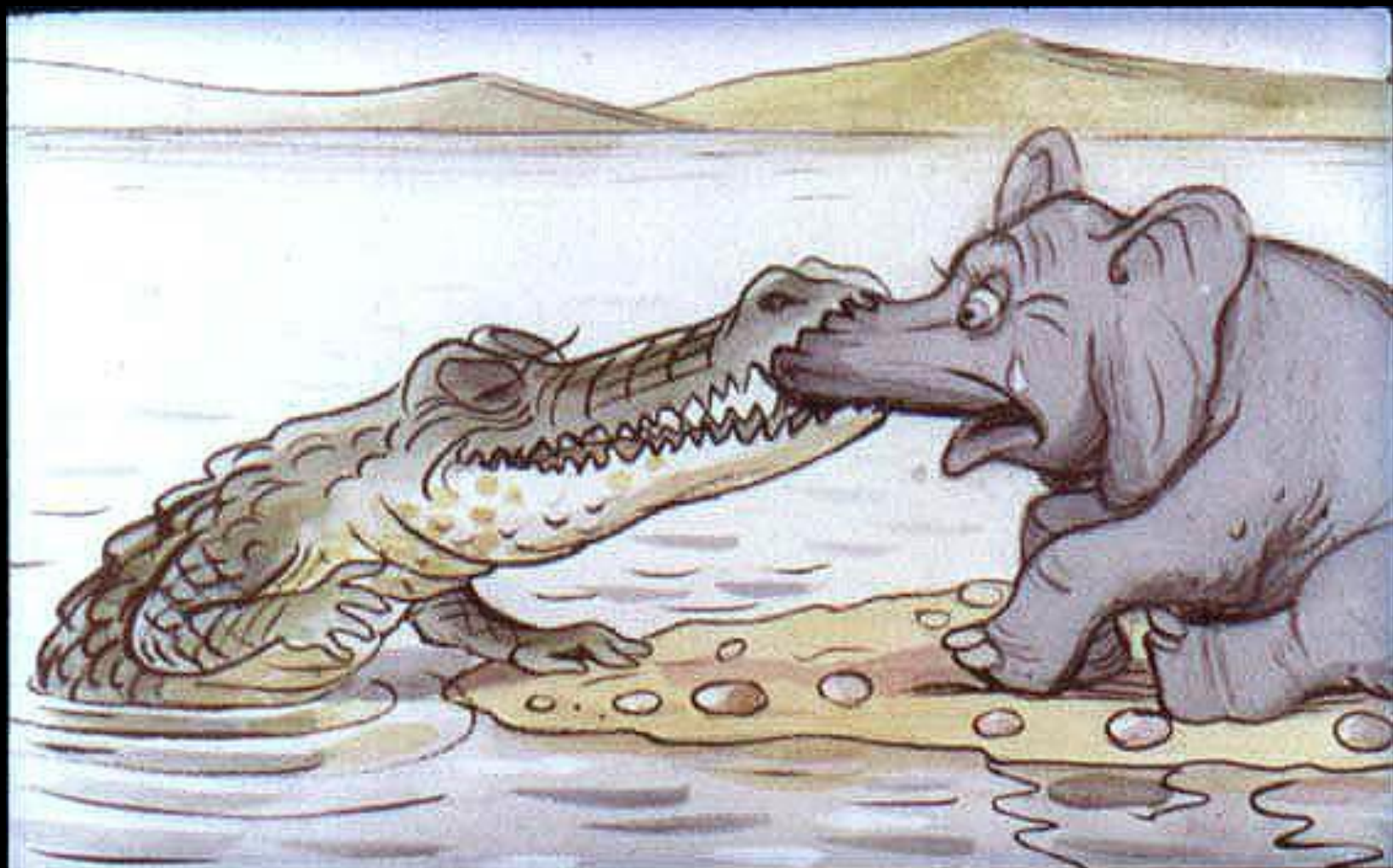
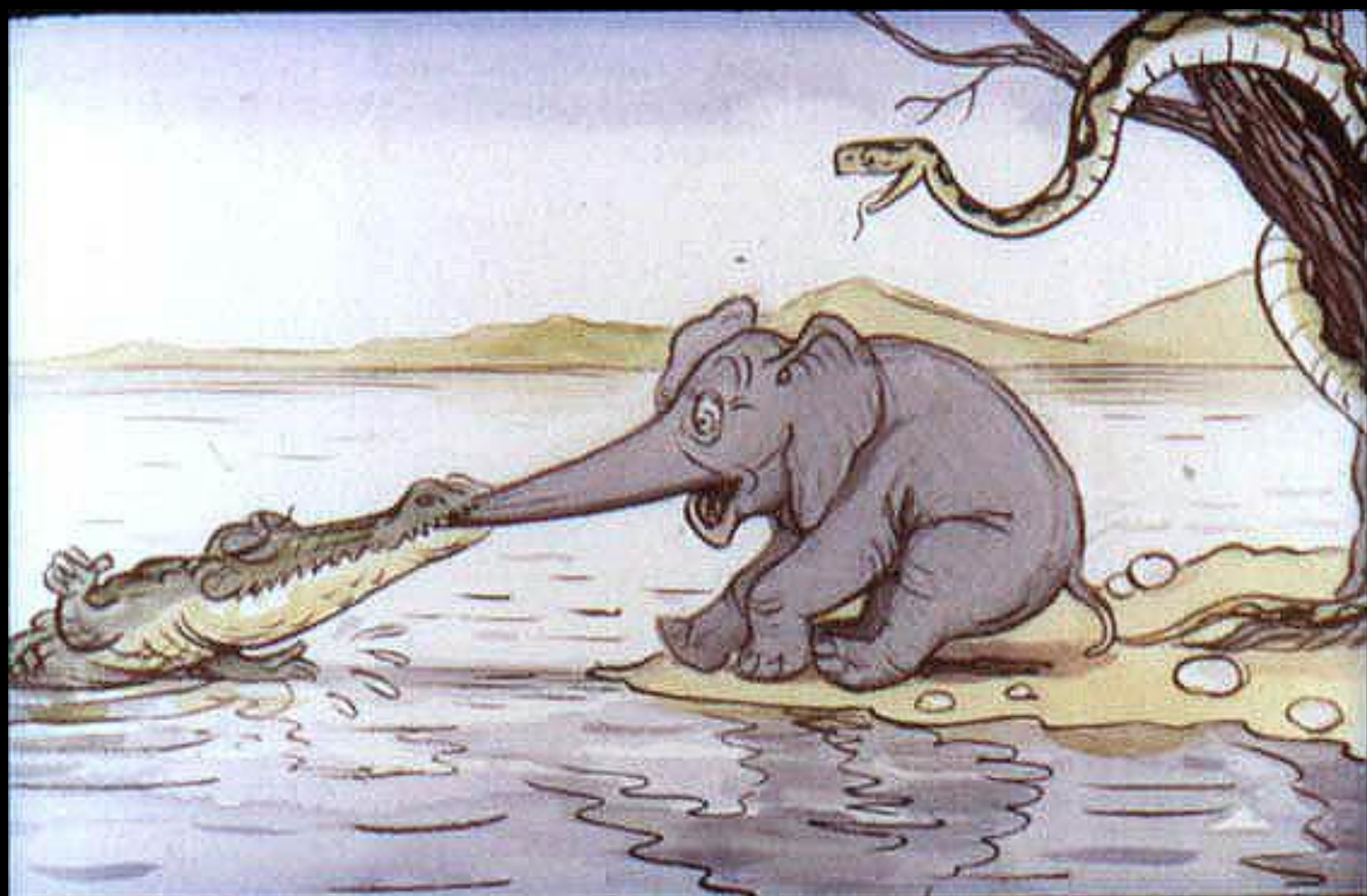
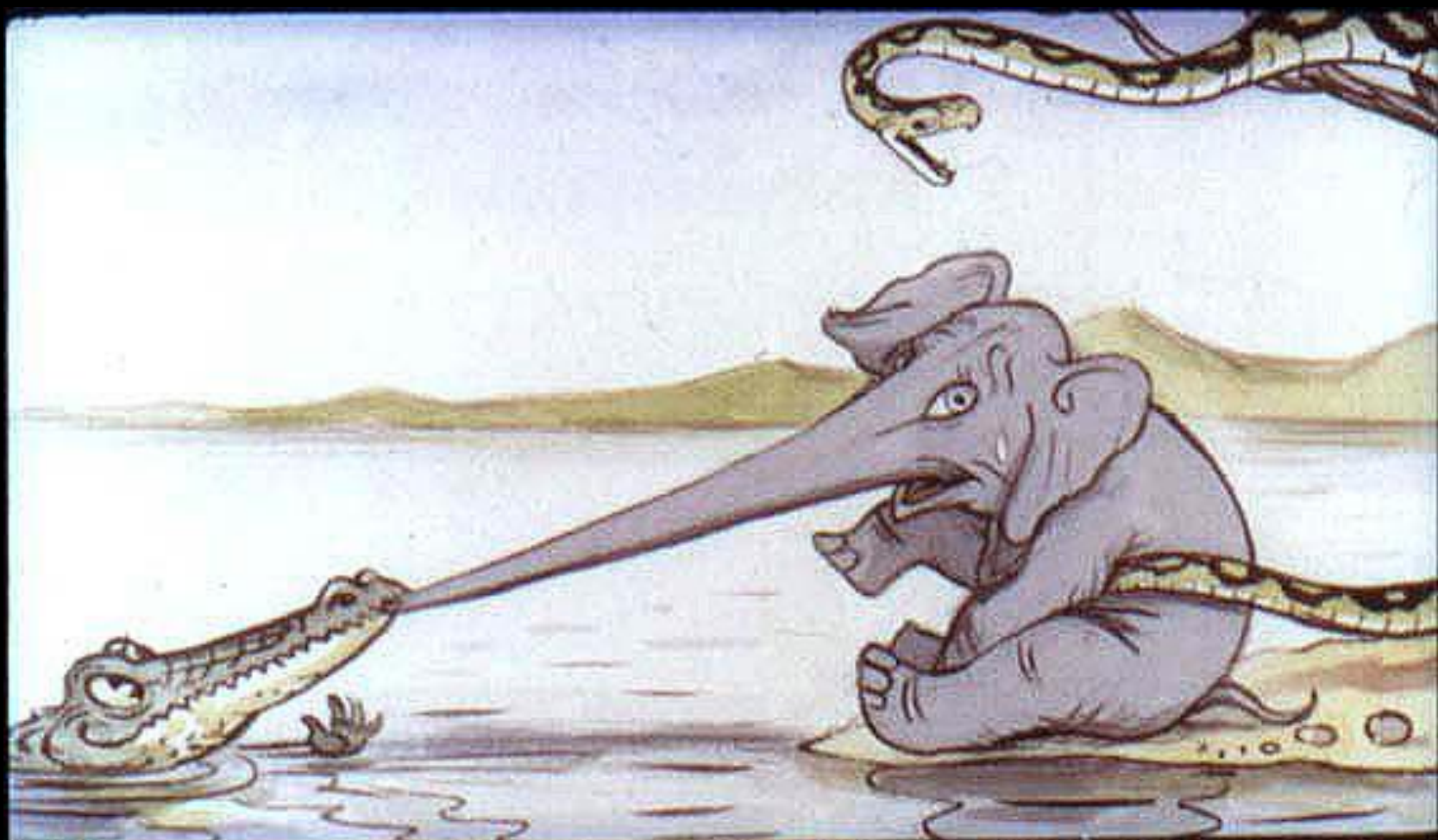




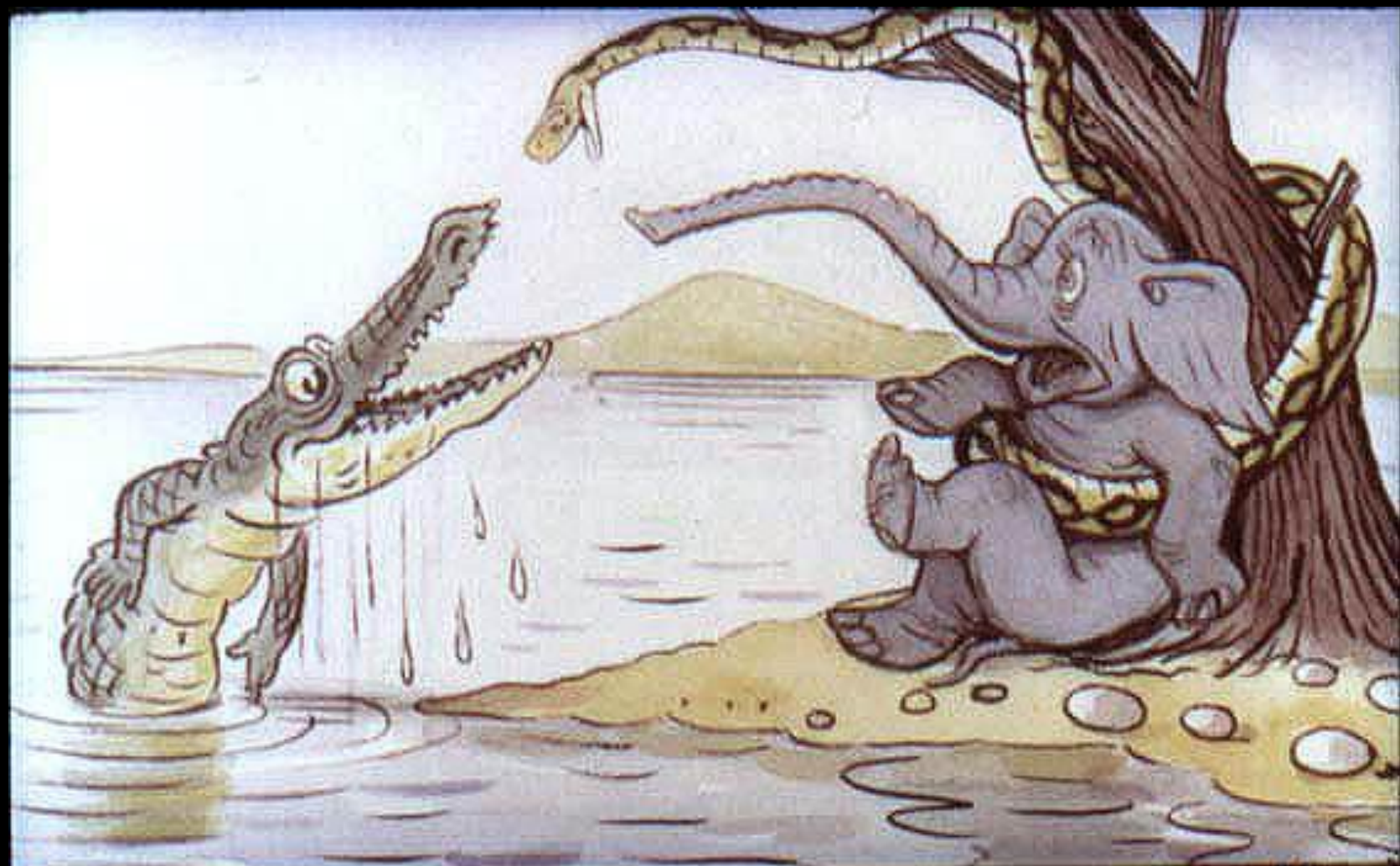
Он схватил Слонёнка за маленький носик и тянул, и тянул... И вытягивался у Слонёнка нос. И больно было этому носу у-ж-ж-жас-но!



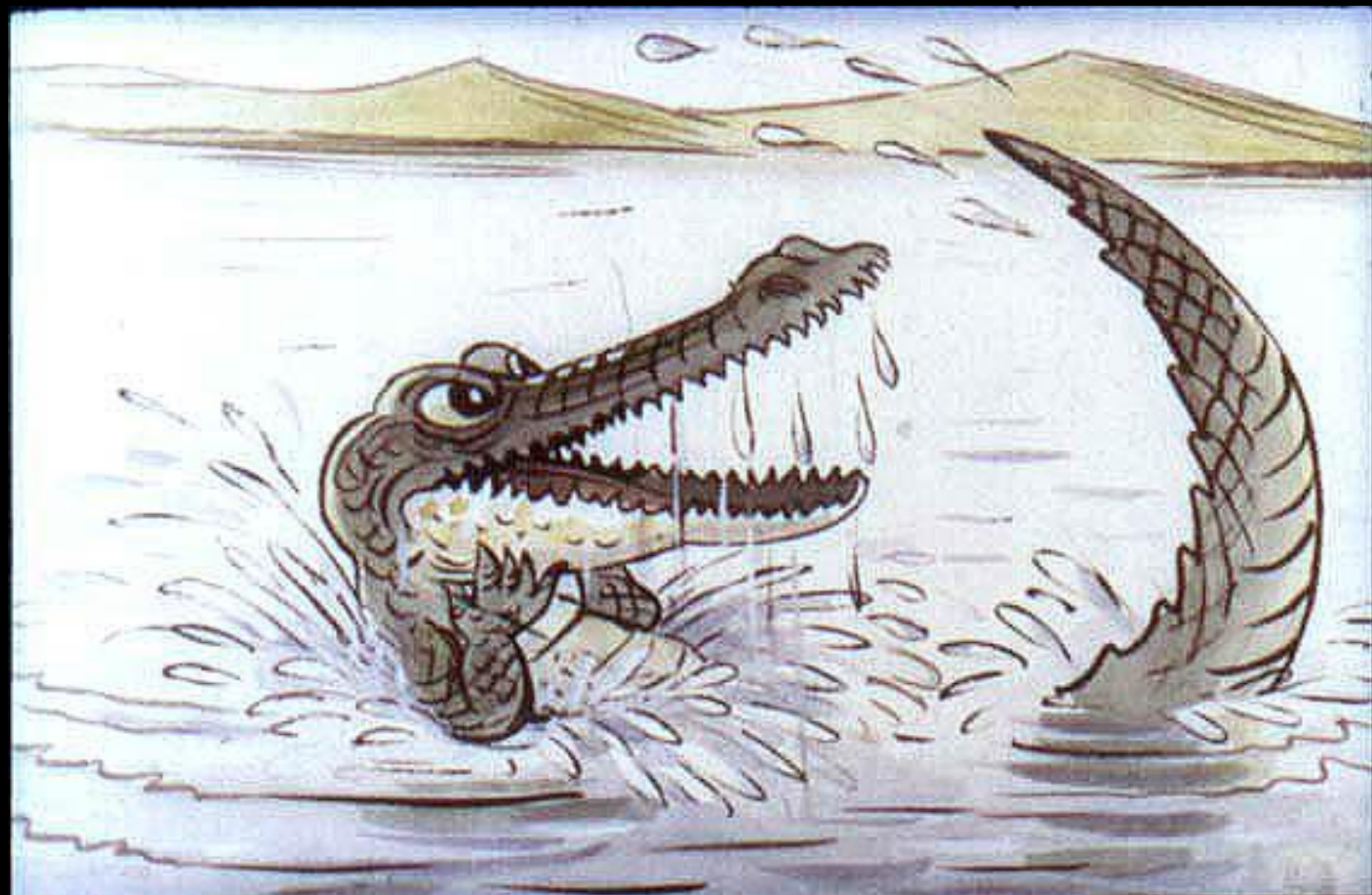
– Пустите меня, мне очень больно! – закричал
Слонёнок.



Услышав это, Двухцветный Питон бросился на помощь. — „О легкомысленный путник, — сказал он, — мы должны понатужиться сколько возможно, ибо Кронодил хочет загубить твоё будущее...“



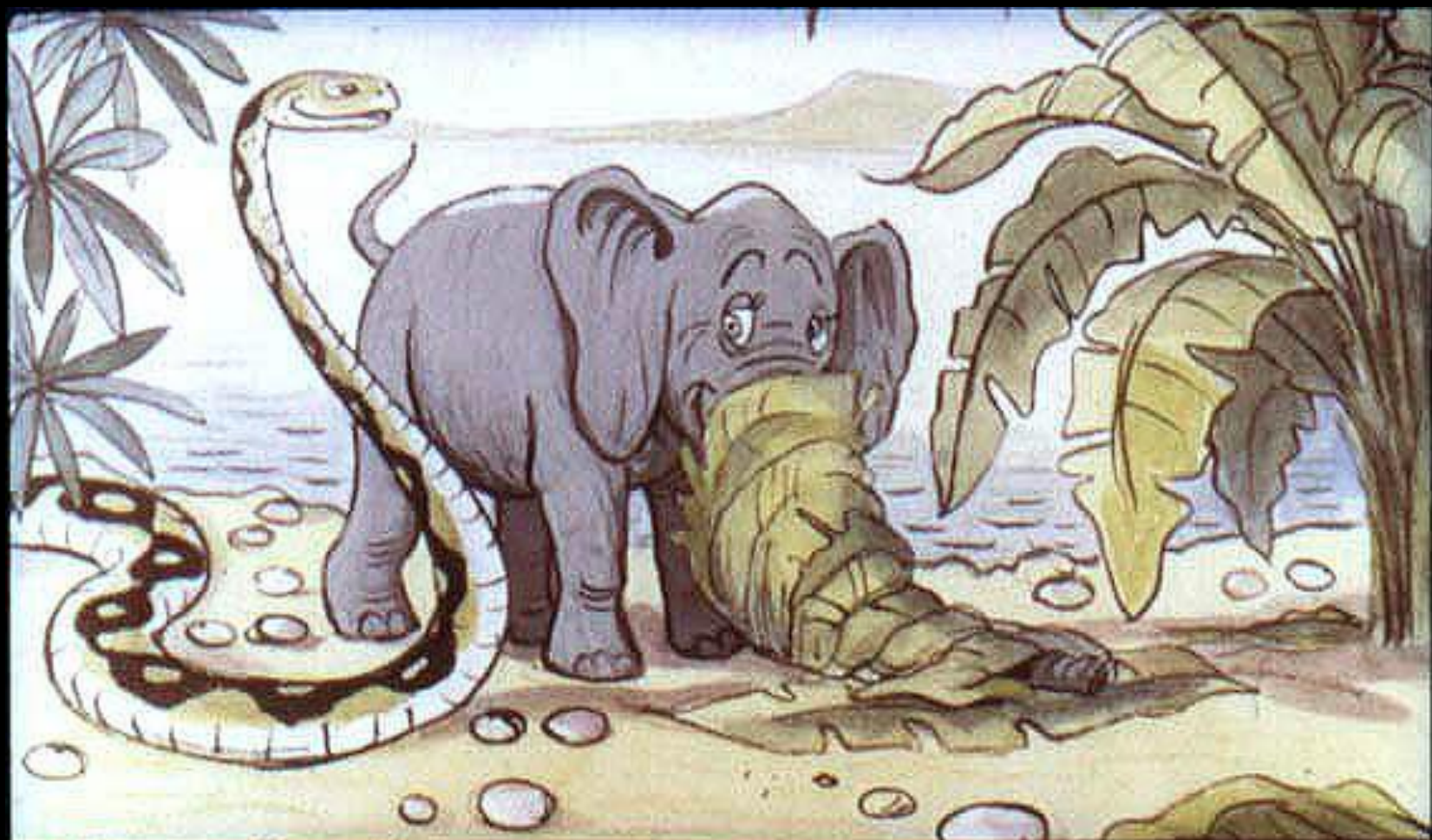
Двуцветный Питон стал тянуть Слонёнка к себе, а Крокодил — к себе. И так как Питон и Слонёнок вдвоём тянули сильнее, Крокодилу пришлось отпустить нос.^[28]



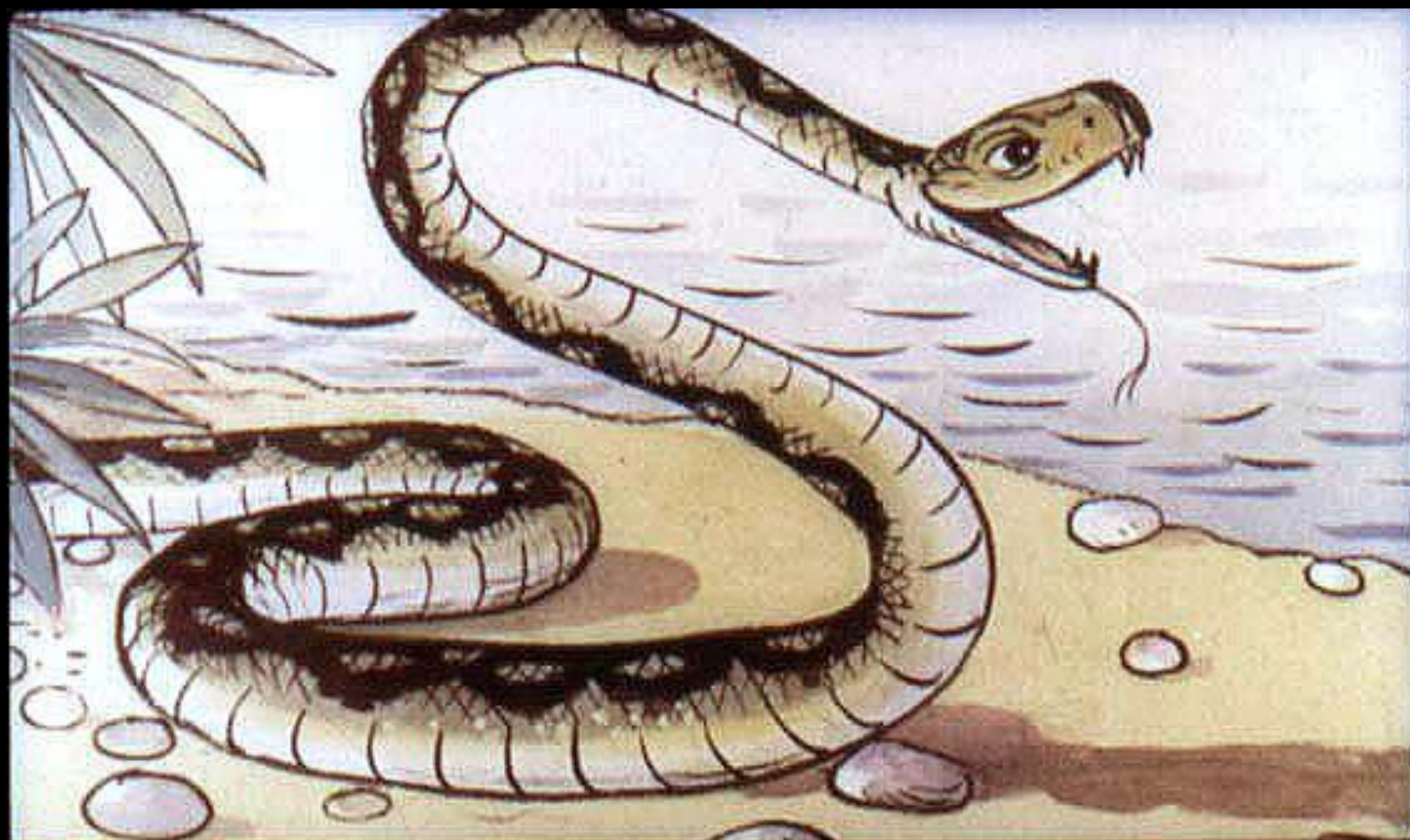
Нрокодил отлетел назад с таким плеском, что было слышно по всей сонной, мутно-зелёной Лимпопо.^[29]



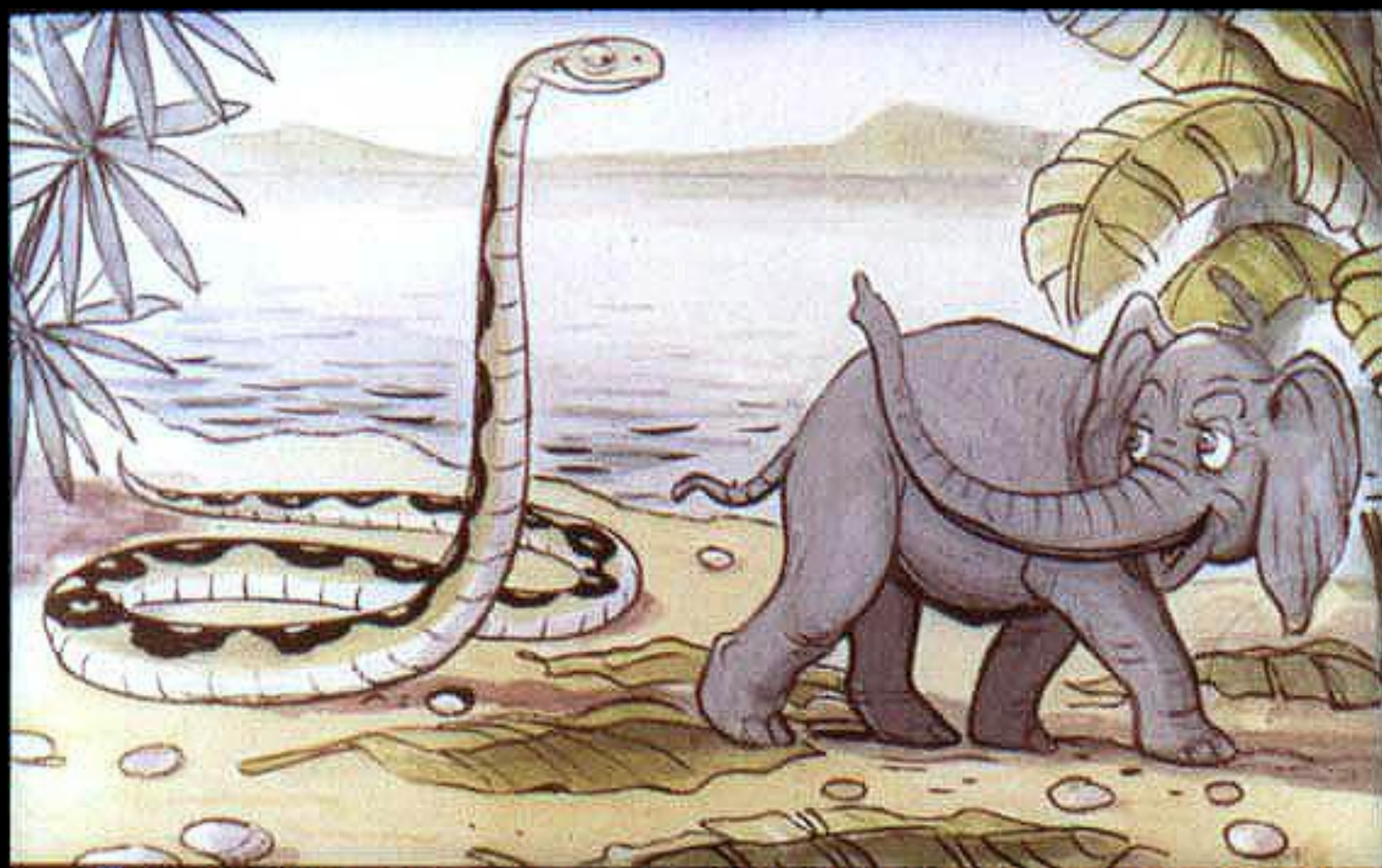
А Слонёнок как стоял, так и сел... Он очень больно ударился, но всё же успел сказать Двухцветному Питону спасибо.



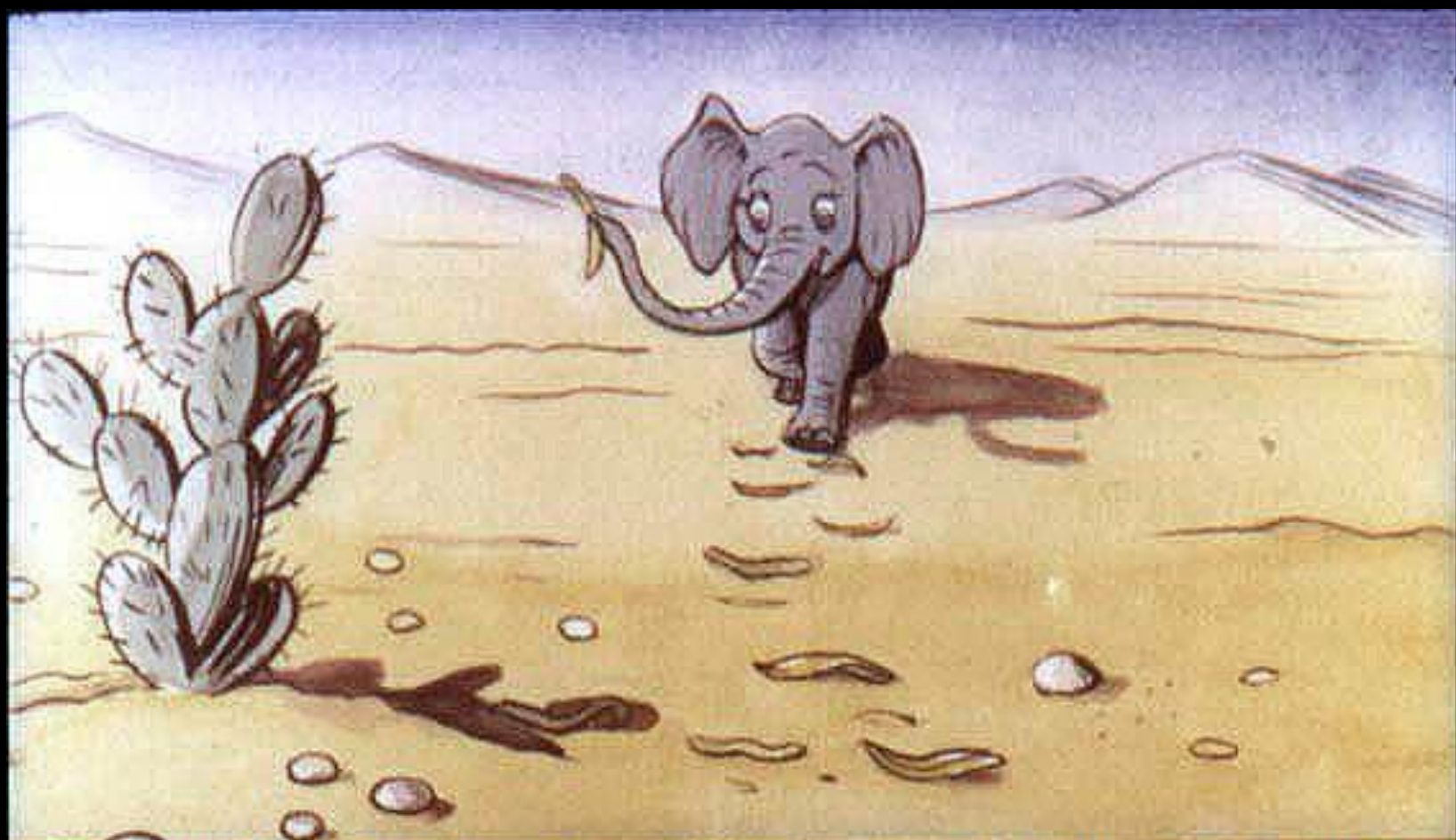
Потом Слонёнок принялся ухаживать за своим носом. Он обернул его мокрыми листьями. – „Н чему тебе это!“ – сказал Питон. – „Я хочу, чтобы мой нос опять стал коротеньким!“



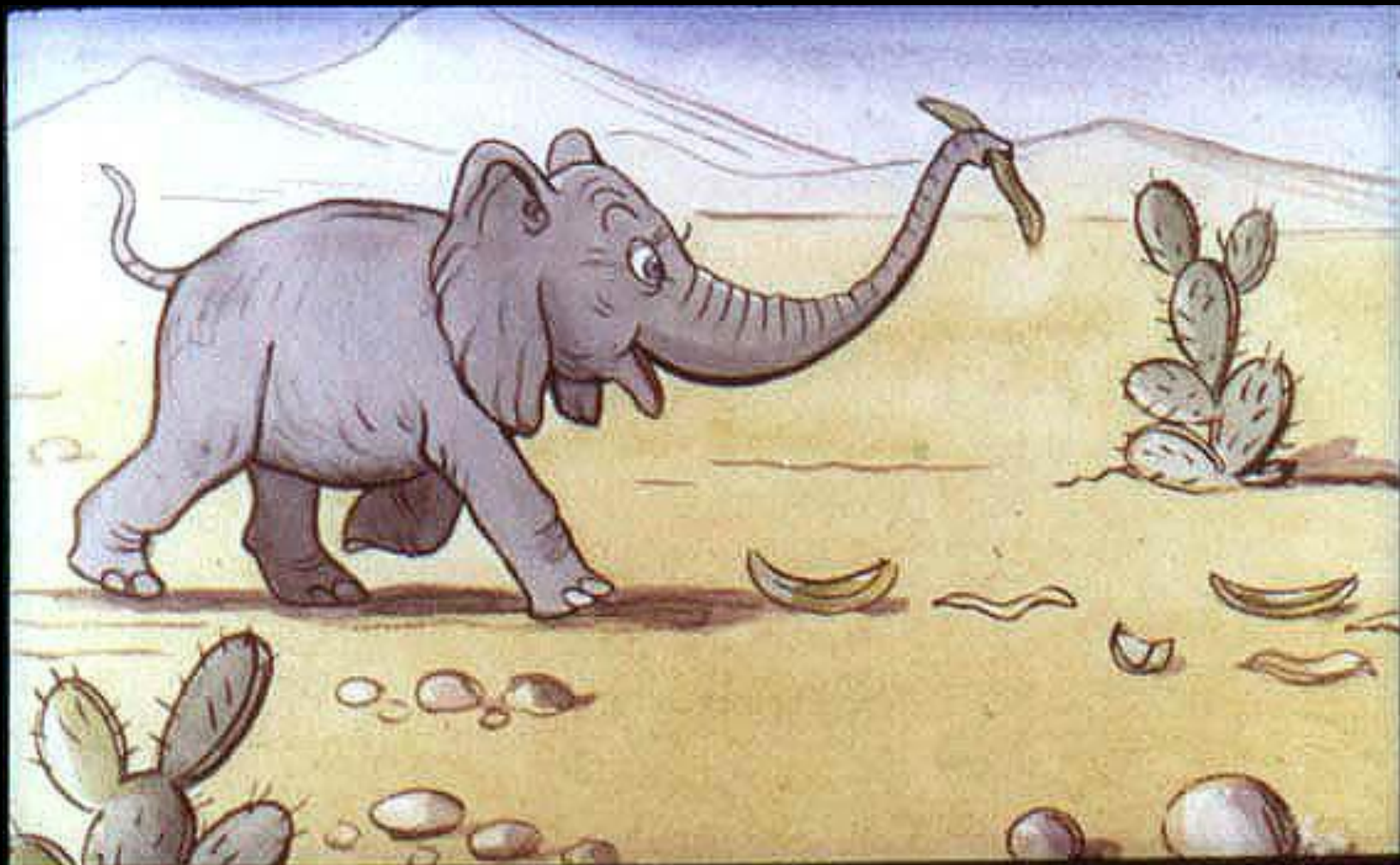
– Удивительно, до чего иные не понимают своей собственной выгоды! – сказал Двуцветный Питон. – Ты ещё не знаешь своего нового носа. Это просто клад, а не нос!



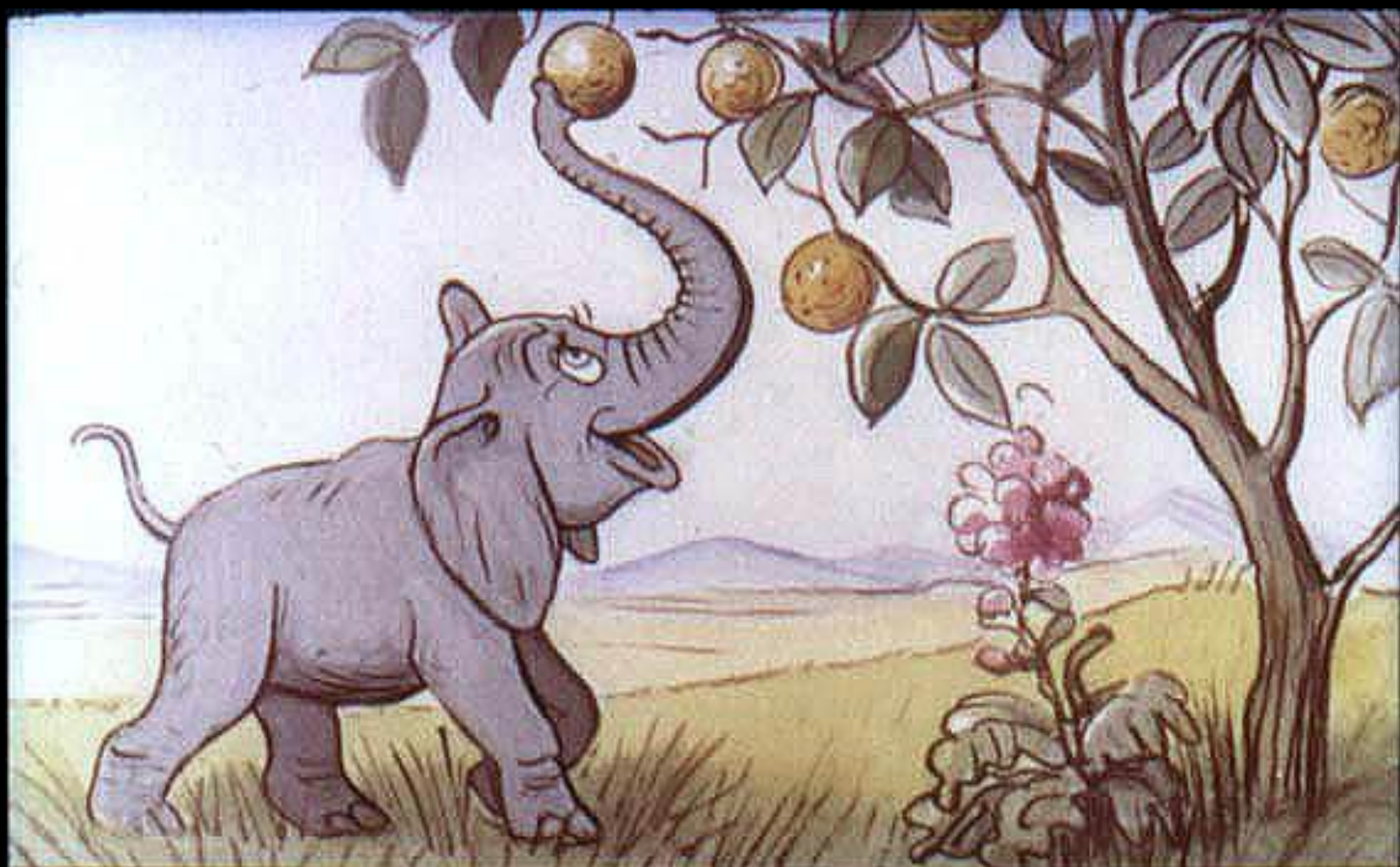
— Благодарю вас, — сказал Слонёнок, — я приму это к сведению и проверю мой новый нос. А теперь я пойду домой.



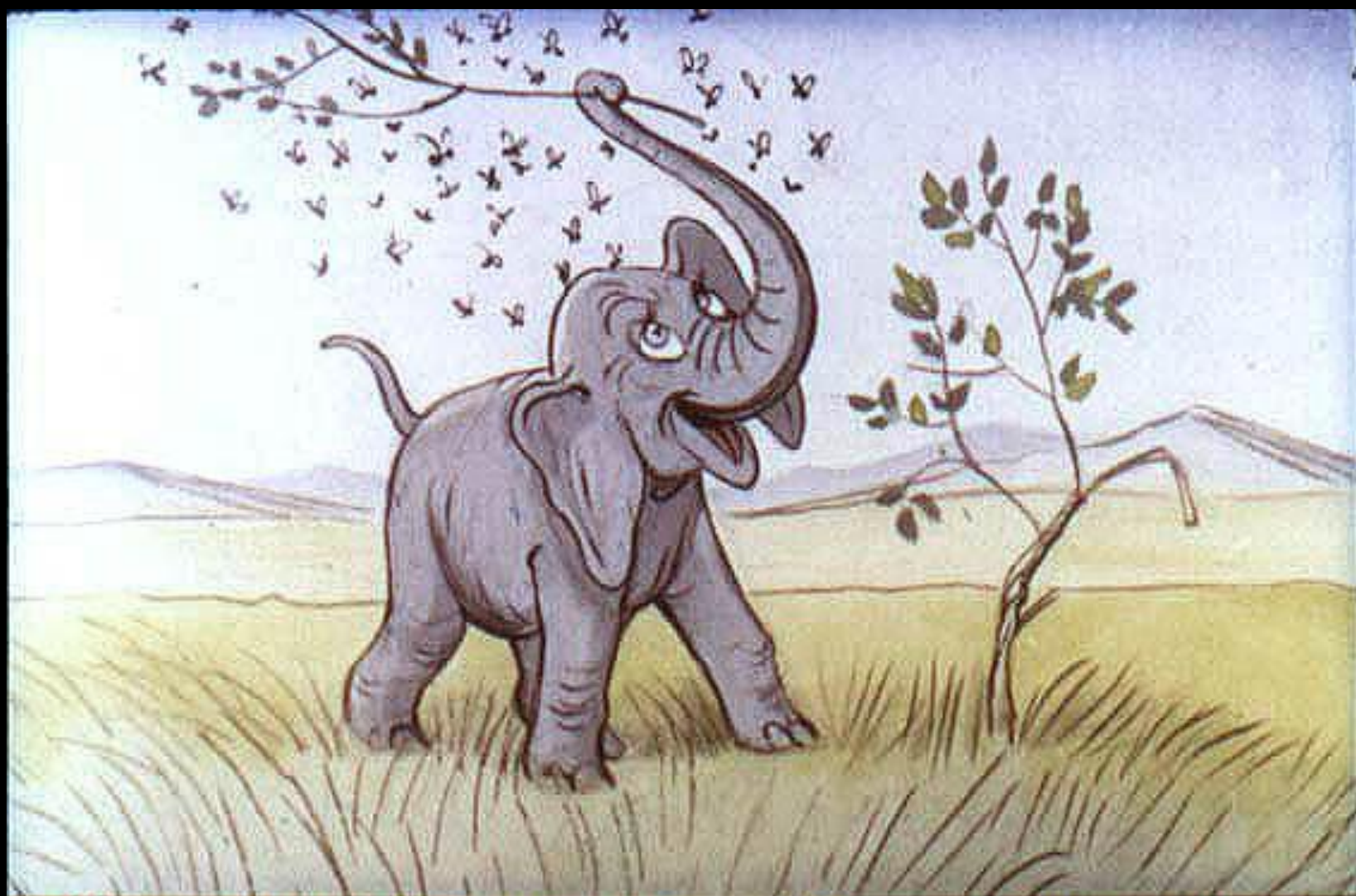
И пошёл Слонёнок по Африке, забавляясь и помахивая хоботом, потому что Крокодил вытянул Слонёнку нос в самый заправдашний хобот – такой, как у всех теперешних слонов.



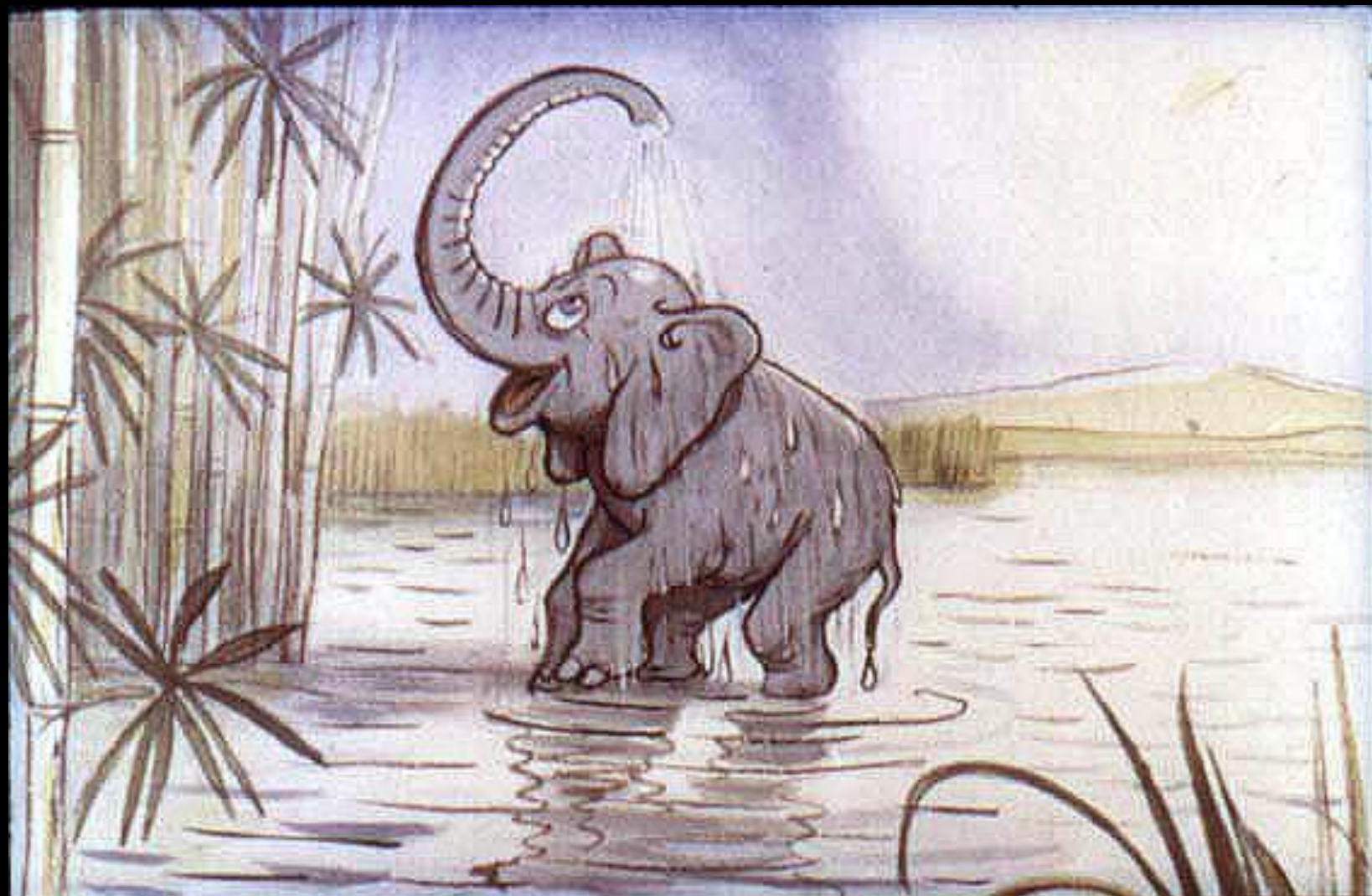
Он шёл прежней дорогой и убирал с дороги те дынные корки, которые разбросал по пути к Лимпопо, потому что он был чистоплотным Слонёнком.



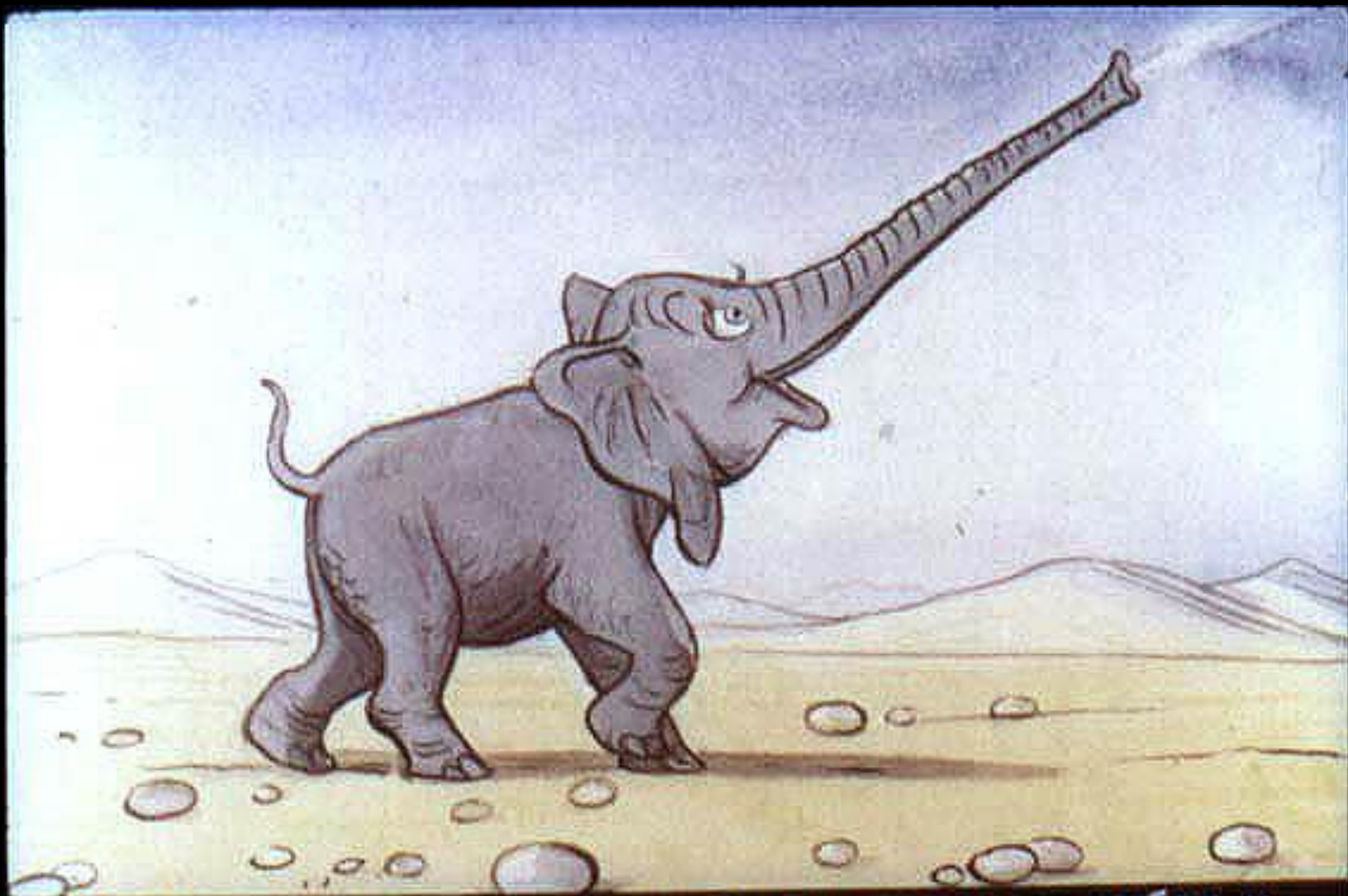
Захочется ему фруктов – он срывает их прямо с дерева, а не стоит и не ждёт, как прежде, чтобы они упали на землю.



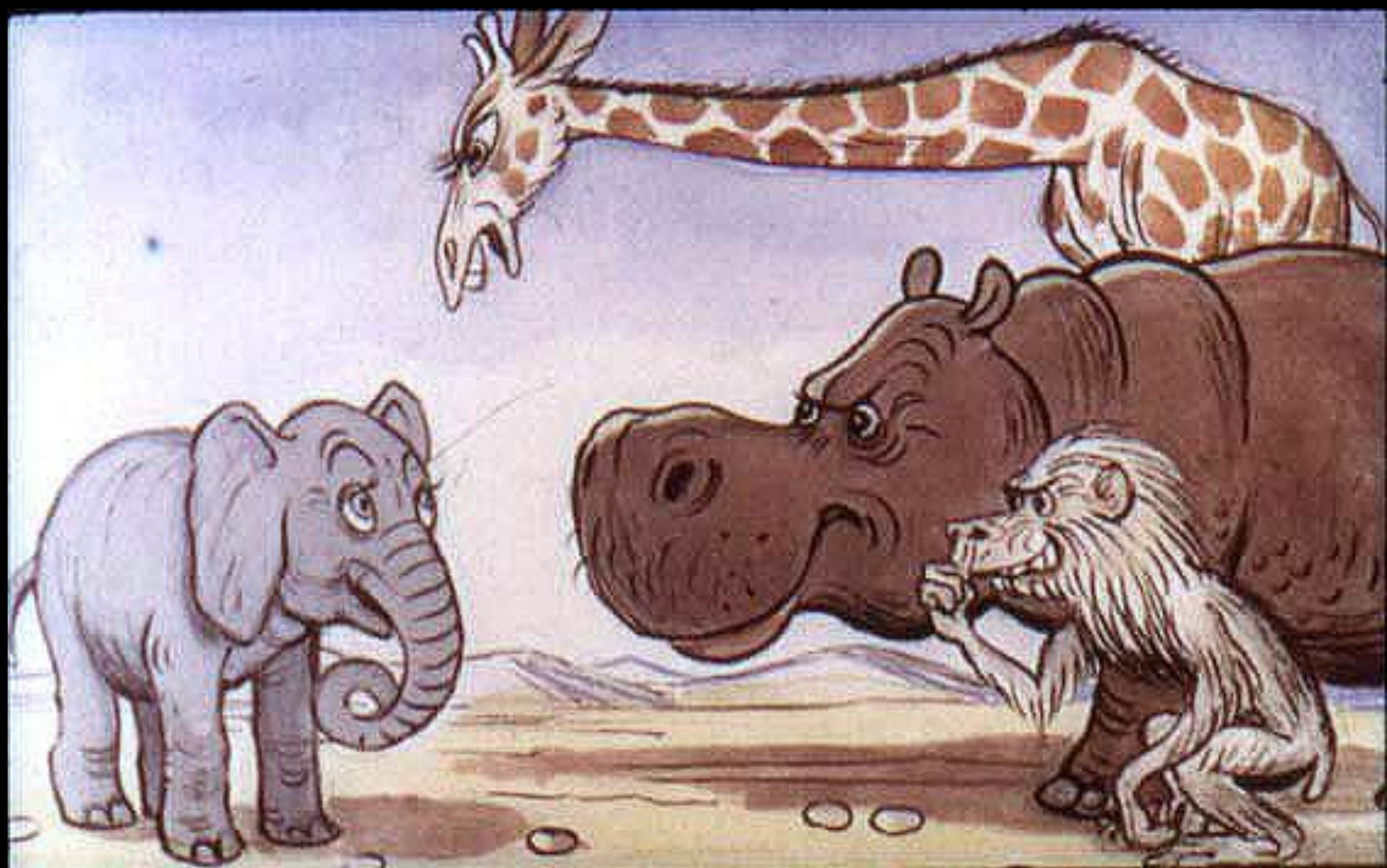
Мухи докучают ему – он сорвёт с дерева ветку и машет ею, как веером.



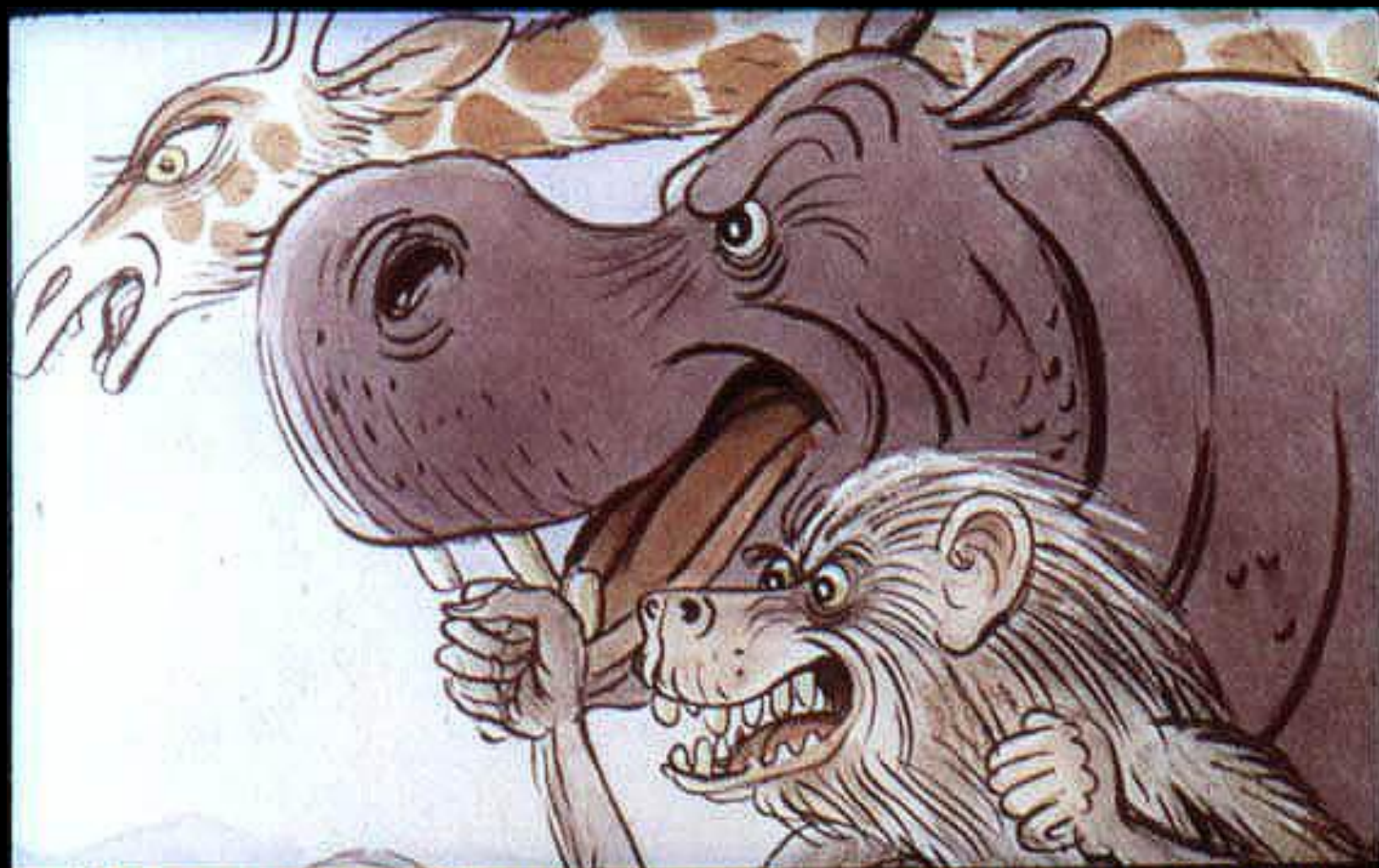
Припекает солнце – он опустит свой хобот в реку, и вот на голове у него холодная, мокрая нашлапка из ила. 38



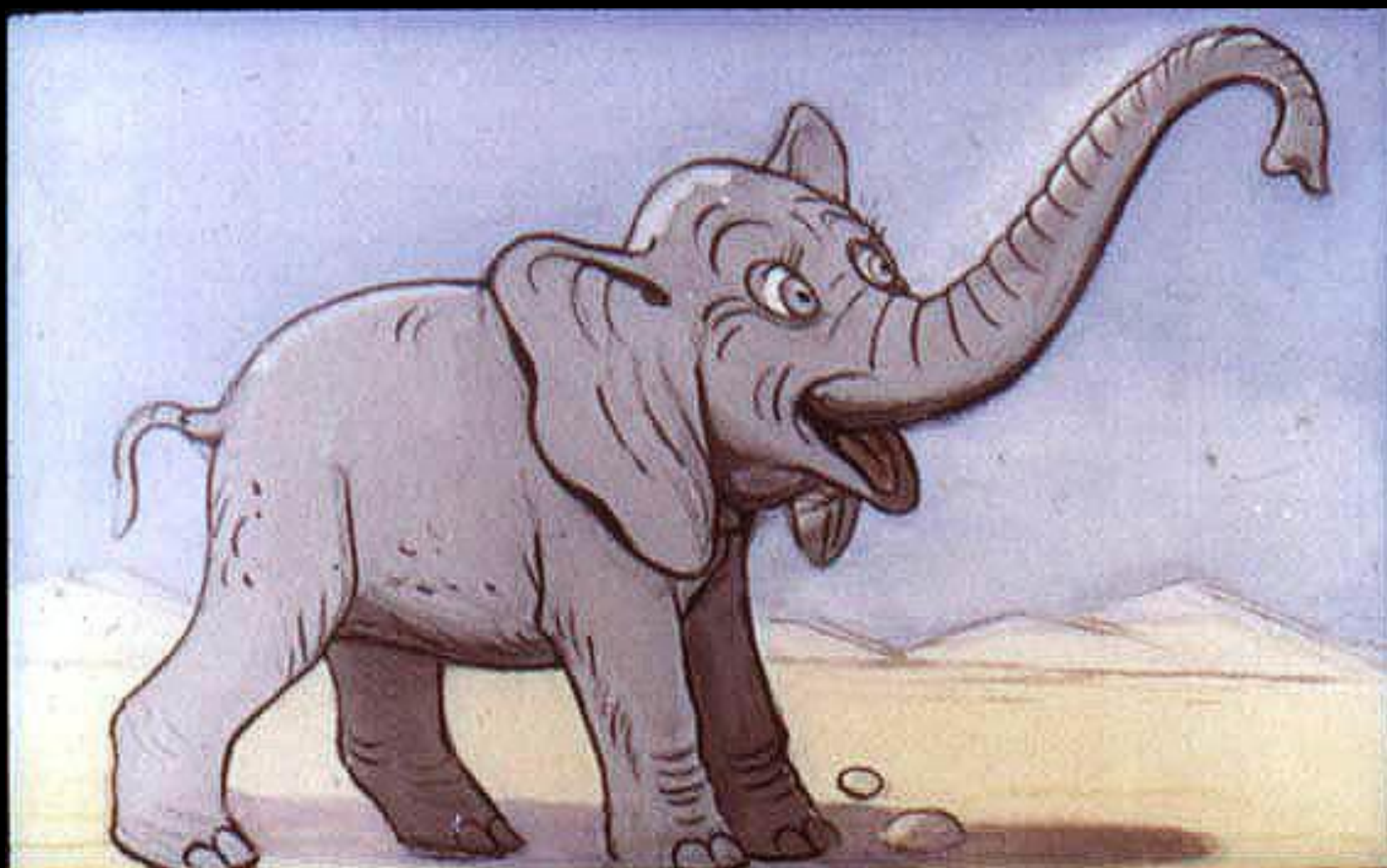
Скучно ему – он играет хоботом песни, и хобот у него куда звончее сотни медных труб.



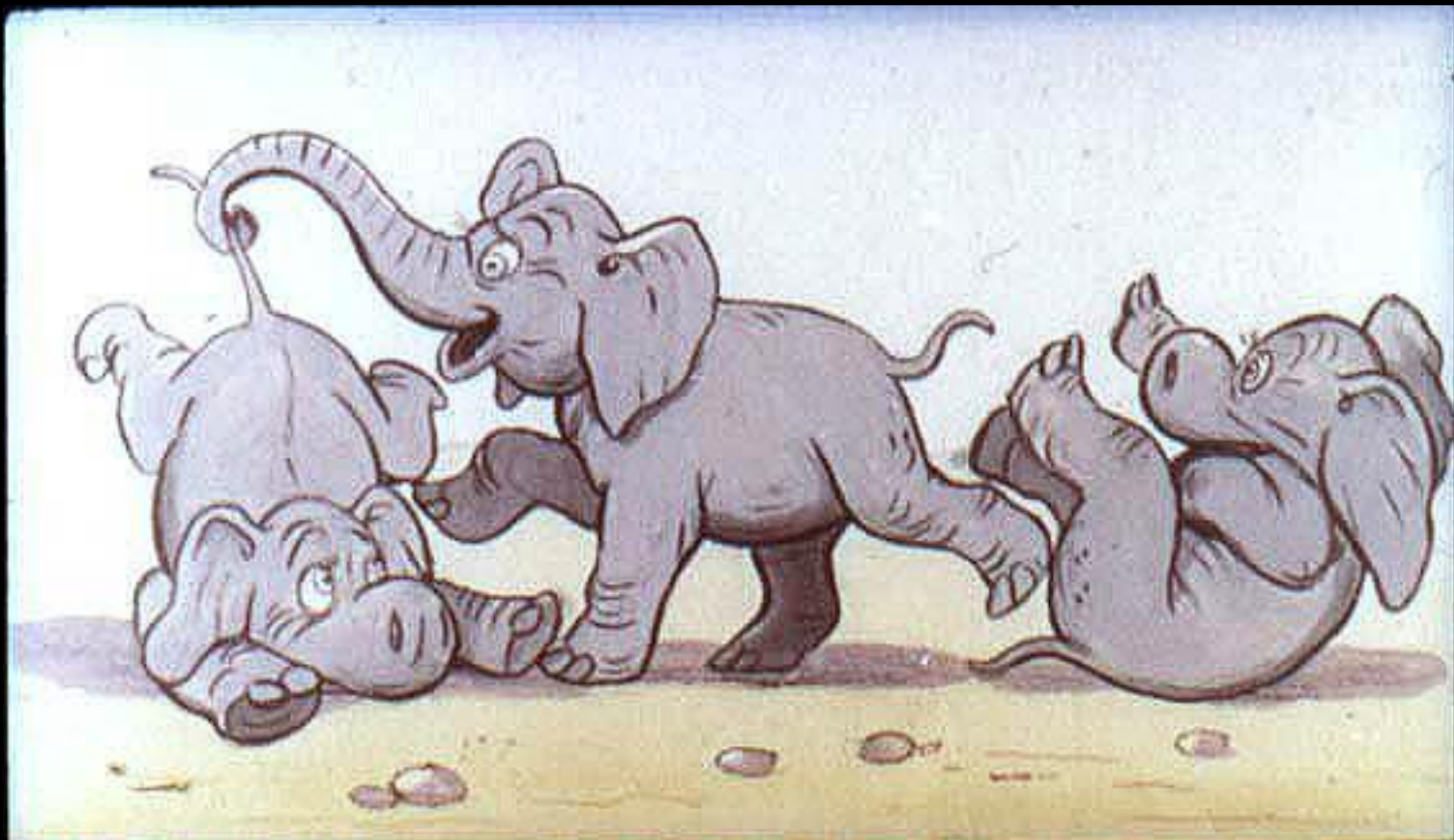
В один прекрасный вечер пришёл Слонёнок домой, к своим милым родичам. Он свернул хобот в кольцо и сказал: „Здравствуйте! Как поживаете?“



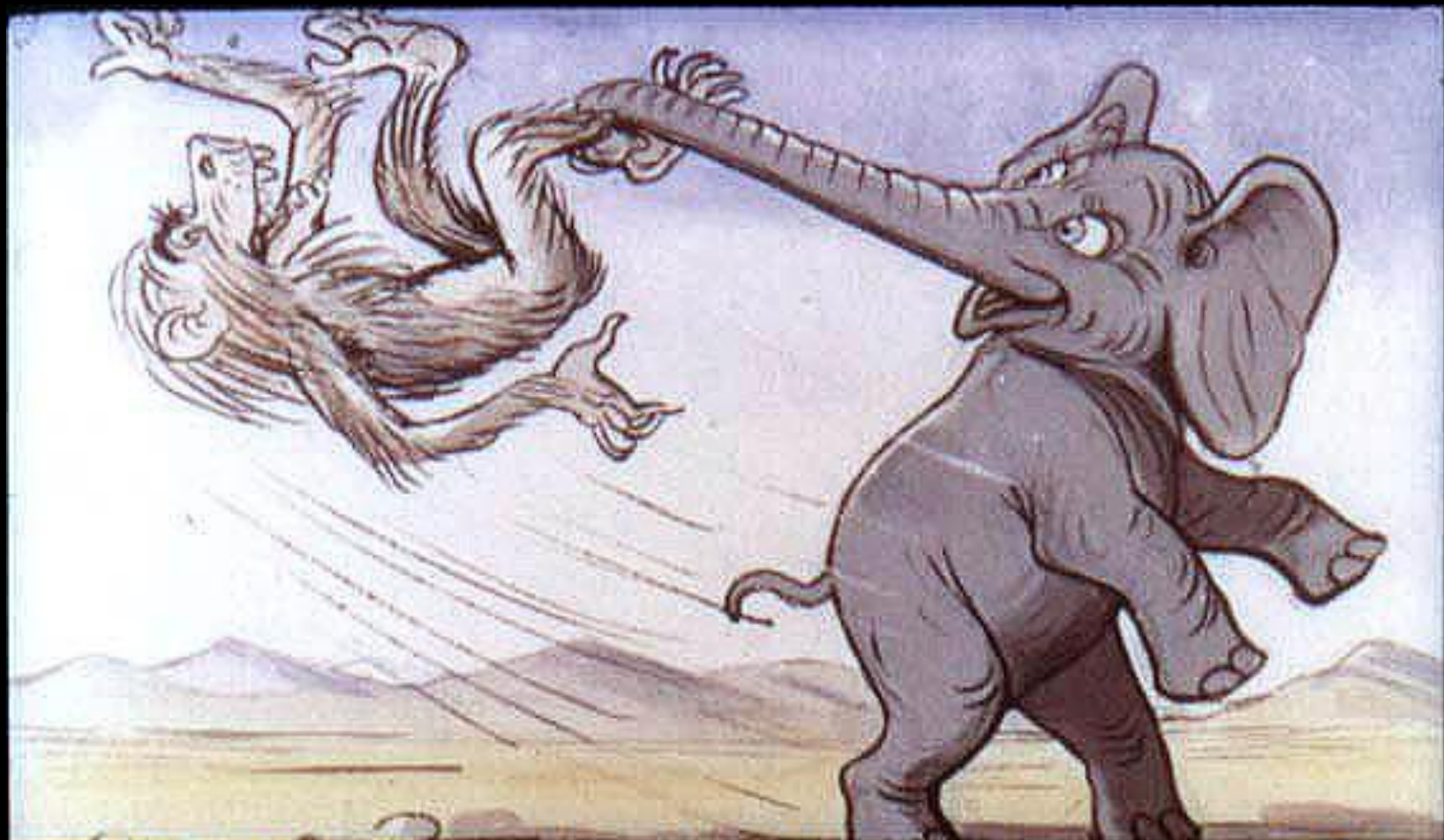
Они страшно обрадовались ему и сейчас же в один голос сказали: „Поди-ка сюда, мы дадим тебе ту-маков за несносное твоё любопытство!“



– Эх вы! – сказал Слонёнок. – Много вы смыслите в туманах! Вот я в этом деле понимаю. Хотите покажу?



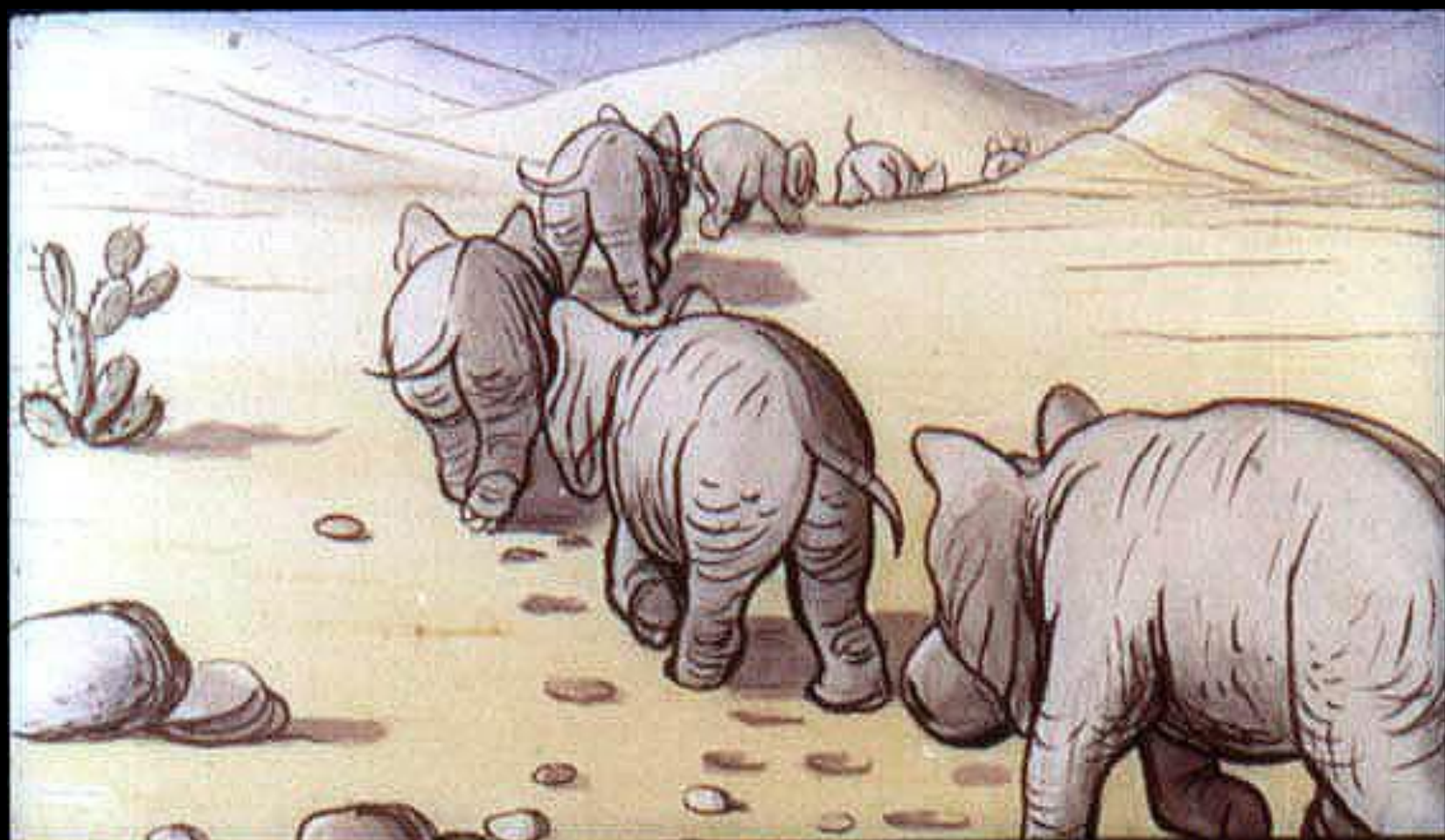
И он развернул свой хобот, и тотчас же два его милых братца полетели вверх тормашками. — „Клянёмся бананами, — закричали они, — где ты так наво-
стрился и что у тебя с носом?!“



– „Безобразный нос!“ – сказал волосатый дядя Павлиан. – „Пожалуй, – согласился Слонёнок, – но полезный!“ – И тут же схватил дядю за волосатую ногу и закинул его в осиное гнездо.



И так разошёлся гадкий Слонёнок, что отколотил всех до одного своих милых родичей... Но никому не позволял обижать птичку Колоколо.



А потом все родственники Слонёнка – кто раньше, кто позже – отправились к сонной, мутно-зелёной реке Лимпопо, и с той поры у всех слонов совершенно такой же хобот, как у любопытного Слонёнка.



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор
А. Морозов

Д-180-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30