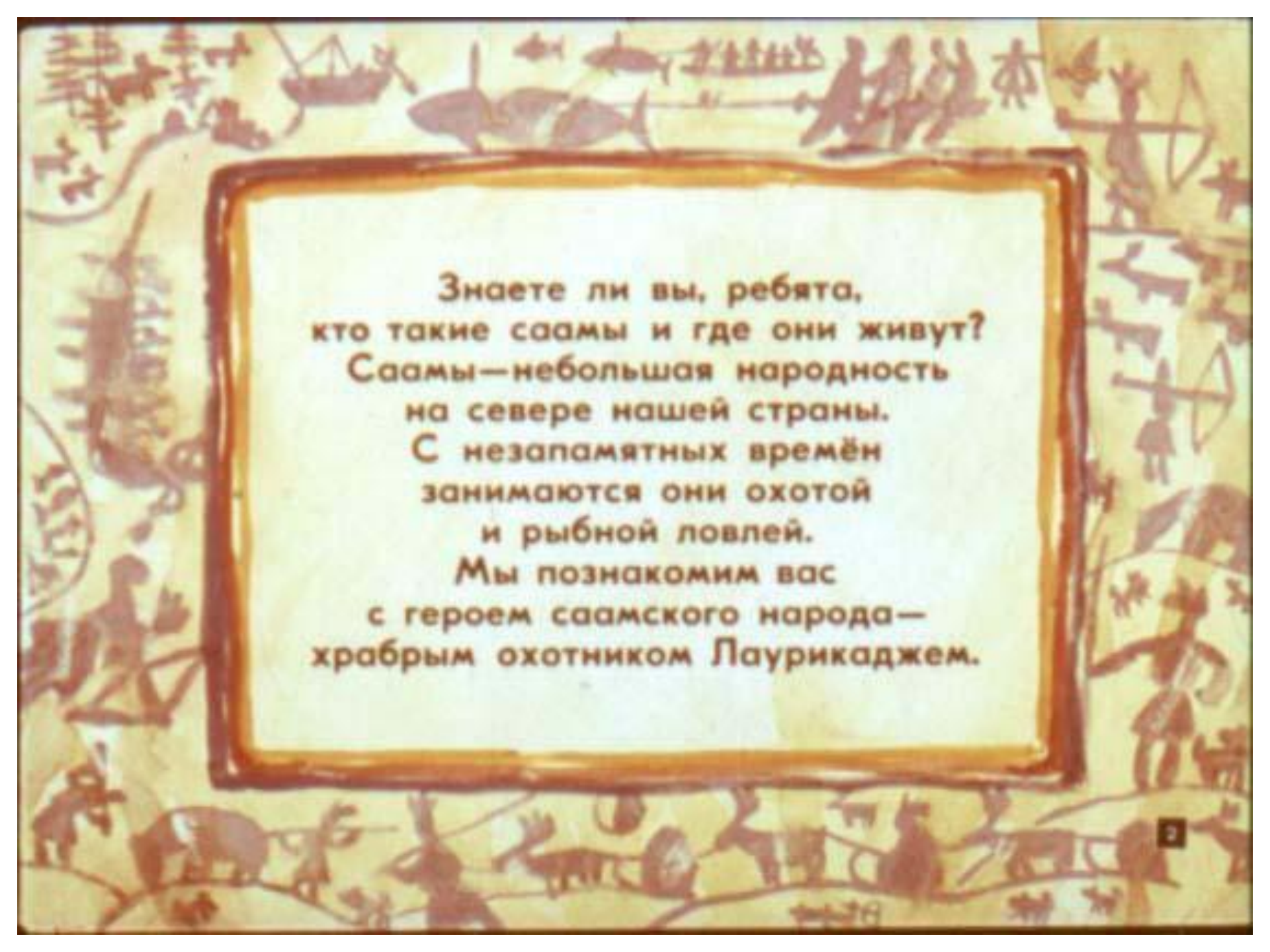


The book cover features a central illustration of a dense, dark forest with tall, thin trees. The scene is framed by a decorative border consisting of a series of small, circular motifs. At the top and bottom corners, there are stylized, golden-yellow figures that appear to be holding or supporting the frame. The overall color palette is dominated by warm, earthy tones like brown, orange, and yellow, with a touch of purple in the border.

СЛАВНЫЙ ОХОТНИК ЛАУРИКАДЖ

ХУДОЖНИК

В. МАРКИН



Знаете ли вы, ребята,
кто такие саамы и где они живут?
Саамы—небольшая народность
на севере нашей страны.
С незапамятных времён
занимаются они охотой
и рыбной ловлей.
Мы познакомим вас
с героем саамского народа—
храбрым охотником Лаурикаджем.



Жил в прежние времена охотник по имени Лаурикадж.
Знал он, где какой зверь таится, где какая рыба водится.
«Всем охотникам охотник»,—говорили о нём люди.



Вот раз приходит к Лаурикаджу молодой саам, плачет: «Со-
всем плохая охота стала. Все стрелы извёл, а зверя не до-
был. Чем детей кормить буду? Помоги, славный охотник
Лаурикадж!»



Пожалел Лаурикадж молодого охотника и говорит: «Иди ко мне в товарищи. Вместе охотиться будем».



Обрадовался молодой охотник. Пошли. Видят: белки с ветки на ветку скачут—добрая добыча для тех, у кого зоркий глаз, твёрдая рука.



Лаурикадж стрелу за стрелой пускает, б'єт белку без промаха.



А молодой охотник ходит за ним по пятам, добычу подбирает. Лаурикаджа попрекает: «Больно мелкую белку бьёшь! Крупную бей!»



Солнце по небу путь окончило, вечер настал. Говорит молодой охотник Лаурикаджу: «Дров принеси, костёр разожги, а то я умаялся—весь день спину гнул, за тобой белок подбирал».



Ничего не сказал Лаурикадж, костёр разжёл, мясо сварил, поровну с молодым охотником разделил. Поели они и спать легли.



И наавтра весь день охотились—Лаурикадж зверя бил, молодой охотник добычу с земли подбирал. Много зверя добыли: у каждого сума—киса полным-полна.



Пора домой возвращаться. Да только—потемнело небо, за-
свистели ветры, пурга разыгралась.



Идут охотники, ветер их по лесу кружит, мороз руки-ноги
леденит. Выбились они из сил, не знают, куда идти.



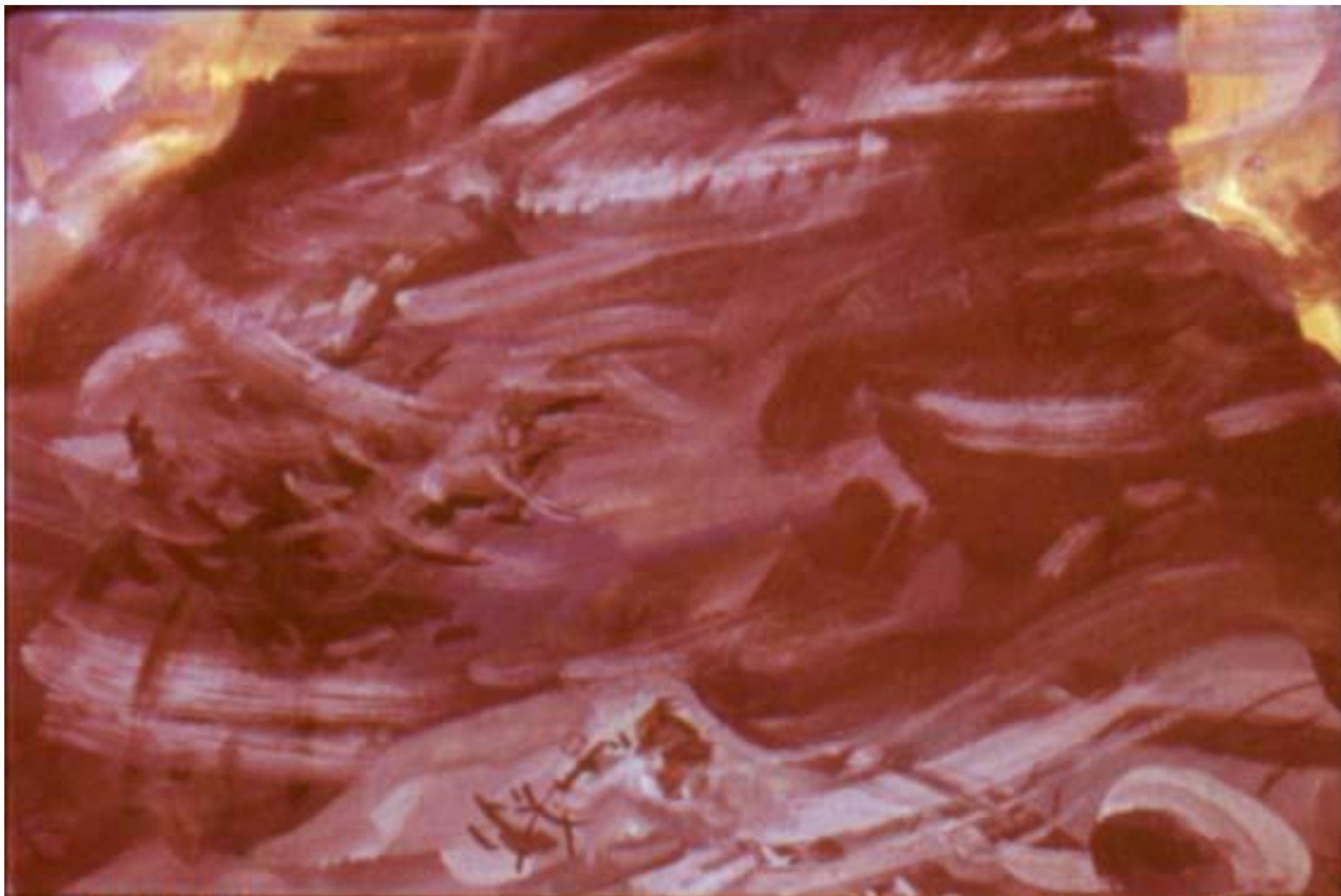
«Только слава о тебе, что ты всем охотникам охотник,— говорит Лаурикаджу его товарищ.— Пути в лесу не можешь найти!»



Лаурикадж и сам удивился: всё в этом лесу неведомо ему, незнакомо.



Говорит Лаурикадж молодому охотнику: «Посиди под ёлкой, дух переведи. Оставляю тебе всю еду, лук свой и кису со зверем, а сам налегке пойду. Поищу, где бы нам от пурги укрыться».



Пошёл Лаурикадж сквозь пургу, дороги не нашёл, а упёр-
ся в крутую скалу.



Обошёл скалу—что такое? Снег не сечёт, ветры не свищут—солнце светит. Стоят друг возле друга вёжи—дымком из очагов тянет, собаки бегают, детишки с ледяной горки катаются.



Тут вышли из большой вежи два старика: «Иди к нашему очагу, славный охотник Лаурикадж, добрый человек. Мы тебя давно ждём».



Поклонился старикам Лаурикадж, говорит: «Не могу. Я в лесу товарища оставил, как бы он не замёрз. Схожу за ним». — «Сходи, сходи, — говорят старики. — Мы подождём».



Двинулся Лаурикадж в обратный путь, обогнул скалу, а там по-прежнему пурга воет, ветер с ног валит. Добрался Лаурикадж до ёлки, где оставил товарища,—нет там никого. 21



Не знал Лаурикадж, что отдохнул охотник и сказал себе: «Была у меня одна киса со зверем—две будет, был один лук—два будет, была еда для двоих—для одного будет. Теперь мне пурга не страшна, Лаурикадж не нужен». И пошёл. 22



А Лаурикадж искал его, искал, снег руками разгребал—
пропал молодой охотник, будто его и не было.



Вернулся Лаурикадж к скале, обошёл её и видит: лежит у самой вежи молодой охотник мёртвый, обледенелый. А рядом с ним два старика стоят.



Спрашивает у них Лаурикадж: «Как же так? Он скалу обо-
шёл и к веже подошёл, а у самого порога замёрз? Неужто
он ни вас, ни веж, ни солнца не видел?»



Отвечают старики Лаурикаджу: «Кто не помнит добра, зло с собой несёт, тот никогда не увидит нас, мимо пройдёт, рядом пропадёт. Так и товарищ твой!»



Похоронил Лаурикадж молодого охотника, домой собрался.
«Пойду отнесу кису со зверем детям своего товарища».
И ушёл.



Много лет с тех пор прожил славный охотник, много добра людям сделал.



А люди про Лаурикаджа друг другу рассказывали. А про того охотника, что добра не помнил, никто хорошего слова не сказал. Даже имя его саамы забыли.

конец

Пересказ А. ЕЛАГИНОЙ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-190-85

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1985 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30