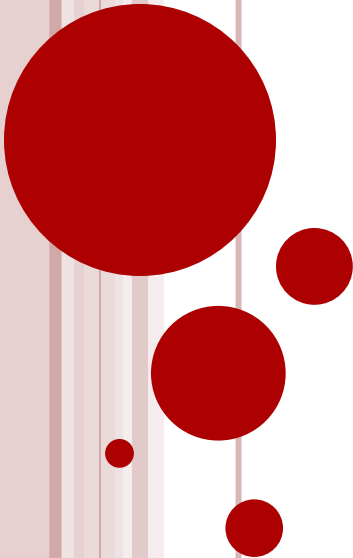




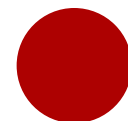
СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

**МО учителей начальных классов и педагогов –
предметников МОУ Начальная школа – Детский сад
№35 «Радуга» г. Бодайбо**

ноябрь 2012 года

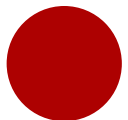
ПЛАН РАБОТЫ

1. Развитие творческих способностей младших школьников. Присакарь Г.С.
2. Формирование и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения. Наумова С.М.
3. Развитие творческих способностей на уроках технологии. Рузанова Т.М.
4. Развитие творческих способностей на уроках хореографии. Бесстрашникова Е.А.



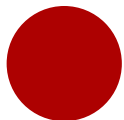
ТРЕБОВАНИЯ ФГОС

- Стандарты нового поколения ставят перед российским образованием новую цель - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, **творческого**, инициативного, компетентного гражданина России. Начальное образование должно гарантировать «разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих **рост творческого потенциала**, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития».



КАЧЕСТВА ВЫПУСКНИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

- -гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике;
- -грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;
- - самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить;
- -самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- -быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуациях.

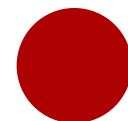


ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

- обеспечение полноценного развития личности ребенка. Здесь выступают два вида деятельности.

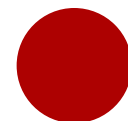
Во-первых, **учебная деятельность**, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе.

Во-вторых, **творческая деятельность**, которая способствует проявлению у ребенка самодетельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.



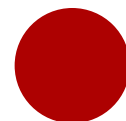
«ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ» А.А.НЕСТЕРЕНКО

- ... Возможности творческого развития учащихся, заложенные в содержании современных программ, не используются в полной мере педагогами начальной школы. Результаты проведенного тестирования учащихся начальных классов показали низкий уровень развития таких способностей, как творческое мышление, творческое воображение, применение методов творчества. 60% учащихся либо отказались выполнять творческое задание, либо выполнили его на низком уровне; 80% учащихся, выполнивших творческое задание, не смогли объяснить, почему именно так его выполнили. Полученные данные свидетельствуют о недостаточном внимании к проблеме развития креативных способностей младших школьников в организации учебного процесса начальной школы». Такова статистика. Как уйти от этой проблемы?



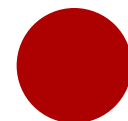
ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ?

Творческие способности- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.



ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели определены следующие задачи:
- -формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- -развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- -находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- -воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.

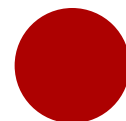


СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ ДЕРЕВА:



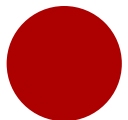
- **корни** — природные задатки человека;
- **ствол** — общие способности;
- **ветви** — специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!

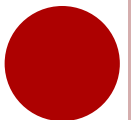


УРОК – ОСНОВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

- Именно в рамках учебной деятельности младшего школьника в первую очередь решаются задачи развития его воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации, созданию нового).
- Надо отметить, что современные образовательные программы для младших школьников подразумевают решение задач развития творческих способностей ребенка в учебной деятельности.

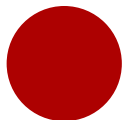


ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ



УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- · наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий;
- · реализация творческих заданий как важнейший компонент не только урочной, но и внеурочной деятельности школьника;
- · объединение общим тематическим и проблемным стержнем учебных и внешкольных форм работы, на которых дети учатся размышлять над проблемами творчества и воплощать эти размышления в практической деятельности;



Условия для развития творческих способностей учащихся



Эстетическая среда

- ❑ Система дополнительного образования
- ❑ Единство искусств: ИЗО, литература, МХК, музыка, танец
- ❑ Внешнее окружение в школе
- ❑ Художественные события в школе и творчество учащихся

Среда общения

Сотворчество

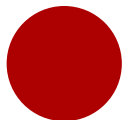
- ❑ Ученик – учитель
- ❑ Ученик - ученик (творческие группы)
- ❑ Ученик – родители (временные творческие коллективы)

Интеллектуальная среда

- ❑ Продуктивный урок
- ❑ Внеурочная деятельность (система работы по предмету, экскурсии, музеи, театры)
- ❑ Предметные олимпиады
- ❑ Возможность включиться в работу по саморазвитию и самореализации (исследовательская, проектная работа)

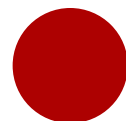
СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- ❑ обеспечение *благоприятной атмосферы*;
- ❑ *доброжелательность* со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- ❑ обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью *развития его любознательности*;
- ❑ *поощрение* высказывания оригинальных идей;
- ❑ обеспечение возможностей для практики;
- ❑ использование *личного примера* творческого подхода к решению проблем;
- ❑ представление детям возможности активно задавать вопросы.



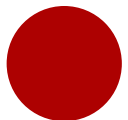
Выводы

- ❑ Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.
- ❑ Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В современном мире — динамичном и разнообразном — человеку просто необходимо творческое мышление, способность находить нестандартные решения и умение быстро реагировать на постоянно изменяющуюся ситуацию. Такой человек с легкостью может найти несколько выходов из одной ситуации и несколько ответов на один вопрос.
- Природа щедро наградила каждого здорового ребёнка возможностями развиваться. И каждый ученик может подняться на самые высокие ступени творческой деятельности. И именно мы должны создать определенные условия для того, чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться и ввести ребёнка в настоящую творческую деятельность.



ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

- 1. Продолжить работу по развитию творческих способностей.
- 2. Обобщить опыт проделанной работы и представить на портале работников образования.

