

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ

Презентацию составила
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 1613 г. Москвы
Новикова Ирина Александровна

Каса — головной убор японских самураев



Каса — конусообразная шляпа.

Плетут ее из соломы, бамбука, камыша, осоки.

Эту шляпу могли носить все сословия и в повседневной жизни, и в путешествии.

Перед битвой самурай надевал шлем



Шляпа с забралом, на
которой нарисовано
лицо.

Клафт - символ власти египетских фараонов.



Клафт (немес) покрывал
всю верхнюю и
затылочную часть
головы, оставляя уши
открытыми.

Египтяне носили парики из растительного волокна



Чем знатнее человек, тем
парик больше и локоны
пышнее

Лавровый венок - символ победы и славы



Венками из лавра
венчали головы
победителей и
правителей



Римский полководец Юлий
Цезарь

Первые шляпы (петас) появились в Древней Греции.



Пастухи плели петас из соломы.

Шляпы имели ремень или шнурок, благодаря которому можно было носить за спиной.

Надевали ее крестьяне и путешественники.

В Средневековье голову женщины украшали геннины



Принцессы носили геннин
метровой высоты, а
придворные дамы длиной
50-60 см

При входе в помещение
дама приседала



Этот головной убор соединён с одеждой



В Средние века капюшоны
были с очень длинными
кончиками

Широкий плащ с
капюшоном называли
шапероном





Сейчас можно увидеть с
капюшоном и пальто, и
куртку, и даже блузку.



В странах Азии была популярна чалма



Чалма - длинная полоса ткани (до 20 метров), намотанная поверх тюбетейки.

В мире существовало не менее 1000 способов повязывания чалмы.

Число складок, узел впереди или сзади, конец чалмы сбоку или сзади, - все это указывает на возраст, место проживания, профессию владельца чалмы.



В России чалму можно увидеть на
представителях мусульманского
духовенства



Цилиндр не встретишь на улицах города



Высокая блестящая
шляпа с маленькими
полями.

Носили цилиндр важные
господа.

Любимый головной убор
фокусников.



А.С. Пушкин носил боливар



Боливар — расширенный
кверху цилиндр.

Котелок - круглая высокая шляпа



Секрет успеха – легкость и компактность этой шляпы.

Она была популярным головным убором английских лесников. Обтекаемая форма котелка позволяла работникам леса обходить участки, не цепляясь за ветви деревьев.

В конце XIX века шляпа вошла в обиход деловых людей.



Котелок — на киноэкране



Ни с чем не сравнимый
образ Чарли Чаплина!
Комедийный актер был
известен своим котелком.

Бельгийский детектив
Пуаро, герой
произведений А. Кристи,
предпочитал этот
головной убор



Джон Стетсон-создатель ковбойской шляпы



Джон Стетсон - сын
мастера-шляпника.

Вымачивал мех животных
в горячей воде и
расплющивал его.

В результате получался
отличный материал для
широкополых шляп —
войлок.

Для ковбоев шляпа просто незаменима



Она защищала голову от ветра, песка и дождя. Ковбойской шляпой можно было раздуть огонь.



В ней можно было принести воду и напоить лошадь. При этом она сохраняла отличный внешний вид.

Головные уборы современного МУЖЧИНЫ



Ведь он в шляпе!



Мужчина, надевший шляпу,
моментально меняется.
Он входит в образ,
становится значительным,
романтичным,
эпатажным.

Подобранная со вкусом шляпа
всегда украсит любую женщину.

